

André RUELLAN

Comment ne pas être intéressé et ravi par ce nouvel ouvrage qu' « Art-Culture-France.com » consacre aux artistes qu'il a fait mieux connaître au fil des ans. Les voir ainsi confirmés en créateurs de valeur est la preuve, s'il en était besoin, d'un choix de grande qualité. Je ne peux qu'être vraiment étonné en relisant les papiers que je leur ai consacrés, car redécouvrir l'authenticité du commentaire que leur talent m'a inspiré me conforte dans la véracité spontanée de mes appréciations. Cela je le dois, non pas à une expérience machinale et répétitive, mais à la faculté qu'études et passion a généré en moi, et à cette admiration constante et justifiée que j'éprouve envers vous, les artistes, qui bénéficiez d'un don si particulier, ce déclencheur de la magie des termes employés nés de l'admirable représentation que vous nous offrez. Cela ne vient pas tout seul, croyez m'en, et quand je relis par hasard d'anciens textes de mes débuts en 1970, je ressens parfois une certaine gêne à ne pas avoir su mieux maîtriser et définir mes émotions et n'explorer qu'imparfaitement les œuvres. Mais tout cela a été et demeure sincère, imparfait parfois, mais profondément ressenti et vécu.

André RUELLAN, critique d'art

