

Musée Granet / Aix-en-Provence
Communiqué de presse
Picasso Picabia, *la peinture au défi*
Exposition du 9 juin au 23 septembre 2018



Pablo Picasso
Le Baiser, été 1925
 Huile sur toile, 130 x 97,7 cm
 Musée national Picasso Paris
 © Succession Picasso, 2018



Francis Picabia
La Femme au monocle, vers 1924-1925
 Huile, Ripolin et crayon sur carton, 105 x 75 cm
 Collection particulière
 © ADAGP, Paris 2018

Le musée Granet, institution phare de la ville d'Aix-en-Provence, présente du 9 juin au 23 septembre 2018 un évènement culturel majeur de l'été avec son exposition « Picasso Picabia – La Peinture au défi ». Cette exposition s'inscrit dans la saison « Picasso Méditerranée 2017 – 2019 » initiée par le Musée national Picasso, Paris. Des œuvres essentielles, issues de ses collections viennent alimenter un dialogue inédit entre ces deux grands noms de l'art moderne, initiateurs des plus grands courants du XX^e siècle. De nombreux prêts exceptionnels provenant, tant de collections particulières que de grandes institutions, en France et à l'étranger, complètent cette exposition inédite qui leur est consacrée.

Exposition chronologique et thématique, son parcours est une mise en parallèle des chefs d'œuvre de ce tandem inattendu, de ces « frères ennemis », entre des divergences irréconciliables et une intrigante parenté notée dès le début de leurs carrières. Des débuts du XX^e siècle à 1973 - date de la mort de Picasso –, ce parcours s'articule autour des expériences les plus singulières de la l'art moderne, du cubisme original et de ses suites, à l'esthétique mécanique dada, du classicisme ingresque en passant par le surréalisme « monstre », de la question de la figuration et du portrait, de l'usage de la photographie ou encore d'un retour à l'abstraction à la fin de la vie de Picabia. Avec plus de 150 œuvres (peintures, dessins, photographies, archives etc.), c'est un parcours foisonnant à travers le siècle passé qui est proposé dans les 800 m² d'espaces d'expositions du musée Granet. L'extrême liberté artistique de Picabia et de Picasso est le véritable fil rouge de cette manifestation unique proposant un nouveau regard sur la modernité. Un important catalogue comprenant des textes de spécialistes internationaux des deux artistes vient enrichir cette exposition.

Cette exposition est une co-organisation musée Granet, Aix-en-provence / Fundación MAPFRE.

L'exposition « Picasso Picabia - La Peinture au défi » reçoit le soutien de la Fondation Crédit Agricole.

Picasso Méditerranée, une initiative du Musée national Picasso-Paris.



« Picasso Méditerranée » est une manifestation culturelle internationale qui se tiendra du printemps 2017 au printemps 2019. Plus de soixante institutions ont imaginé ensemble une programmation autour de l'œuvre « obstinément méditerranéenne » de Pablo Picasso. A l'initiative du Musée national Picasso-Paris, ce parcours dans la création de l'artiste et dans les lieux qui l'ont inspiré offre une expérience culturelle inédite, souhaitant resserrer les liens entre toutes les rives.

Avec le soutien de :



Musée Granet

Place Saint Jean de Malte

13100 Aix-en-Provence

Ouvert du mardi au dimanche

De 10h à 19h

Tél: 04 42 52 88 32

<http://www.museegranet-aixenprovence.fr>

Tarifs

Tarif normal : 10 €

Tarif réduit : 8 €

Commissaires de l'exposition

Commissaire : Aurélie Verdier, conservateur au musée national d'art moderne, MNAM-Cci, Centre Georges Pompidou

Commissariat général : Pablo Jimenez, directeur de la Fundación MAPFRE et Bruno Ely, directeur du musée Granet

Catalogue

Picasso Picabia – La Peinture au défi

Sous la dir. d'Aurélie Verdier

Coédition Fundación MAPFRE / Editions Somogy

Relations avec la presse

Heymann, Renault Associées

Sarah Heymann

Presse nationale : Laëtitia Bernigaud

l.bernigaud@heyman-renoult.com

Presse internationale : Stephan Elles

s.elles@heyman-renoult.com

Tél: 01 44 61 76 76

Documents téléchargeables sur: www.heyman-renoult.com