



ALL FRIENDS

DESSINS ET PEINTURES DE BALTASAR DÜRRBACH

EXPOSITION DU 5 SEPTEMBRE AU 28 NOVEMBRE 2015

VERNISSAGE SAMEDI 5 SEPTEMBRE, 18H30-21H

Avec cette exposition intitulée « All Friends » présentée pour la première fois chez FLAIR Galerie, Baltasar Dürrbach convoque tout un bestiaire à travers une vingtaine de dessins à l'encre de Chine et trois peintures. Qu'il s'agisse d'animaux qu'il côtoie dans son environnement quotidien comme l'âne, le coq ou le chien ou d'autres plus lointains comme l'éléphant, le rhinocéros ou la girafe, chacun d'eux décrit un état intérieur, celui de l'artiste au moment précis où il s'adonne à son art.

Né en Provence en 1962, sous le double signe du Capricorne et du Buffle, Baltasar Dürnbach est un terrien entièrement pétri de culture. Cultiver la terre ou se cultiver l'esprit participe d'une même passion pour lui.

Elevé au sein du Cubisme avec des parents artistes qui étaient de proches collaborateurs de Pablo Picasso et d'Albert Gleizes, nourri par les écrits de Jean Giono qui a magnifié le monde paysan dans sa prose, ce gentleman farmer occupe la moitié de son temps à cultiver son potager, et l'autre moitié à peindre et surtout dessiner.

Cet enfant de la balle en communion biologique avec la nature a passé ses jeunes années à observer son père, le peintre et sculpteur René Dürnbach, et s'est exercé à l'art du dessin et de la peinture dans l'atelier de sa mère licière qui était chargée par Picasso de retranscrire certaines toiles du grand maître en tapisserie. Alors que son frère aîné est un des meilleurs vignerons de la région, lui s'est essayé un temps à l'œnologie avant de troquer l'étude du vin contre une pratique intensive de l'art en terrain agricole.

S'il se laisse capturer par la toile sur châssis et se met à faire flamboyer les couleurs à sa surface de temps à autre, le plus souvent, il laisse la

main courir sur le papier, trace intuitivement ses horizons de faune ou de flore dans un minimalisme matériel qui fait rêver.

Une page blanche, une plume et de l'encre noire suffisent à créer des univers où la couleur n'intervient que pour ponctuer le trait, souligner le rythme, mettre en exergue un détail de la composition.

Si le Cubisme apparaît en filigrane dans son travail à travers Picasso, Gleizes ou Delaunay, il est mâtiné d'une abstraction et d'une spiritualité chère à Kandinsky, tout en se laissant aller à l'intuitive liberté des Surréalistes. Mais qu'on ne s'y méprenne pas, le naturalisme primesautier que met en scène Baltasar Dürnbach est bien ancré dans un authentique présent 100% bio.

Pour y parvenir, Baltasar Dürnbach se met au travail dans un silence monacal, sans idée préalable, se laissant guider voire surprendre trait après trait par ce qui lui apparaît sur la page blanche. Des paysages, mais aussi des personnages plus étranges les uns que les autres interviennent alors dans ses œuvres.

L'exposition « All Friends » dépeint un monde étrangement familier dans lequel tous les animaux ont leur place et qui nous rappelle que l'homme est un animal comme les autres.

Anaïd Demir, 2015

VISUELS LIBRES DE DROITS POUR LA PRESSE

Chat du Bengale, 2007-2015
Peinture de Baltasar Dürrbach
Huile sur toile
100 x 100 cm
© Emilie Ballif

Ane ou..., 2015
Dessin de Baltasar Dürrbach
Plume et lavis sur papier
37,5 x 27,5 cm
© Emilie Ballif

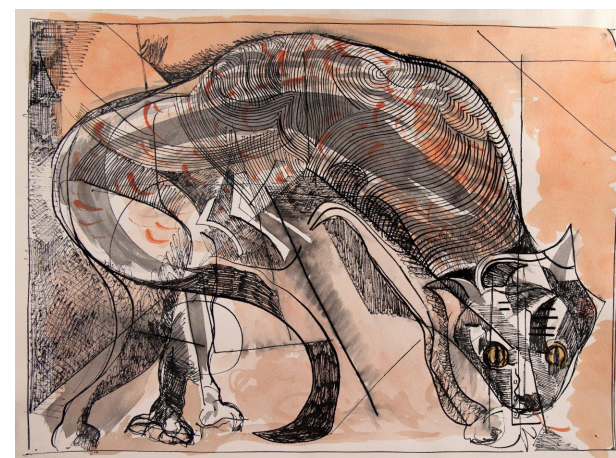
Chat, 2013-2015
Dessin de Baltasar Dürrbach
Plume et lavis sur papier
37,5 x 27,5 cm
© Emilie Ballif



© Baltasar Dürrbach



© Baltasar Dürrbach



© Baltasar Dürrbach

LA GALERIE

FLAIR Galerie fait partie de ces lieux transversaux qui proposent à la fois des expositions d'artistes, des collections d'objets d'art contemporains spécialement réalisés pour la galerie, des livres et des revues. Grâce à cet éclectisme, l'art s'expose dans un univers ludique, reflétant ainsi les goûts et la personnalité d'Isabelle Wisniak, la créatrice de la galerie.

FLAIR Galerie est aussi singulière puisqu'elle est consacrée aux animaux. Animaux sauvages et domestiques, animaux sublimés, animaux légendaires, animaux en voie de disparition, animaux aimés, animaux nécessaires, animaux enfouis... C'est un bestiaire imaginaire unique que FLAIR Galerie révèle : un monde de sensibilité, d'humour, de créativité, et, bien sûr d'art.

Véritable « cabinet de curiosités » contemporain, situé en plein cœur historique de la ville d'Arles, FLAIR Galerie a ouvert ses portes le 3 avril 2015.

FLAIR Galerie est membre du réseau Arles Contemporain



Après des études de piano à l'Ecole Normale de Musique de Paris, Isabelle Wisniak a démarré sa carrière au magazine Egoïste. Elle a été ensuite agent de photographes, attachée de presse des Galeries Photo de la Fnac, des expositions temporaires de la Conciergerie, de plusieurs galeries d'art et enfin chargée de la communication du Festival a-part, Festival international d'art contemporain dans les Alpilles.

La galerie sera ouverte en septembre du mercredi au samedi de 11h à 13h et de 15h à 19h et sur rendez-vous, en octobre et novembre les vendredis et samedis de 11h à 13h et de 15h à 19h et sur rendez-vous.

PROCHAINE EXPOSITION

Du 5 décembre 2015 au 16 janvier 2016

Illustrations de Jenifer Corker
Sculptures de Holy Smoke



Holy Smoke



Jenifer Corker