



Lyon, le 6 janvier 2017
Communiqué de presse
Contact : Nathalie Colonge, responsable de la communication
04 72 07 44 55 – n.colonge@caue69.fr

Archi20/21 **Intervenir sur l'architecture du XX^e**

EXPOSITION

A Lyon

1ère présentation

au CAUE Rhône Métropole

Du 3 février au 14 avril 2017

Cette exposition présente **une sélection de vingt-quatre interventions effectuées au XXI^e siècle sur des édifices construits au cours du XX^e siècle**, grands ou petits, connus ou anonymes, urbains ou ruraux, signés par d'illustres architectes ou par de simples praticiens locaux mais tous porteurs d'une dimension particulière de la pensée et de la création du siècle dernier. La décision de démolir, de préserver, de transformer, d'affecter à un autre usage, voire de transporter un édifice est difficile à prendre pour nombre d'acteurs de l'évolution urbaine. Au manque de recul historique s'ajoute la profusion d'objets disparates au premier regard, **le XX^e siècle ayant construit plus de bâtiments que tous les autres réunis et multiplié les courants esthétiques.**

Face à nos préoccupations actuelles d'aménagement durable du territoire (lutte contre l'étalement urbain, revitalisation des centres-villes, phénomène de patrimonialisation), quelles postures adopter face aux édifices et aux immeubles construits entre 1900 et 1999 ?

A partir de quels critères réfléchir et lesquels privilégier ?

La *vox populi* peu avertie de l'histoire des formes du siècle dernier ? la valeur du foncier libéré par une démolition ? L'adaptabilité de la construction existante au programme susceptible de l'investir ? La notoriété de son concepteur, de son ingénieur, de son constructeur ? L'histoire d'une typologie ou celle des techniques de construction ? Le témoignage d'un moment de la Pensée ? La communication de la Ville, de l'institution, de l'entreprise ?

Il est donc inévitable que **des réponses différentes** soient **observées**. Mise en relation avec l'édifice existant, chaque opération présentée ici est exemplaire en termes de processus de prise de décision et de modalités d'intervention.

Les exemples présentés dans l'exposition sont extraits de l'**Observatoire archi20-21**, site créé par l'Union régionale des CAUE Auvergne/Rhône-Alpes **avec le soutien de la Région et de la DRAC Auvergne/Rhône-Alpes.**

Dans le Rhône, le garage Citroën / Ensemble tertiaire New Deal illustre la posture « **reconvertir** » (1) et **la piscine du Rhône / Centre nautique Tony Bertrand** la posture « **rénover** » (2).

Exposition produite par l'Union régionale des CAUE Auvergne Rhône-Alpes

Textes : Dominique Amouroux – Photos : Romain Bianchi – Identité visuelle : le 188.



URCAUE
auvergne



Au CAUE Rhône Métropole (Lyon)

6bis, quai Saint-Vincent 69001 LYON

Entrée libre côté place

04 72 07 44 55

www.caue69.fr

Du 3 février au 14 avril 2017

du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

le samedi de 15h à 19h

visite commentée pour les groupes sur inscription : caue69@caue69.fr

Autour de la présentation de l'exposition Archi20/21 - Intervenir sur l'architecture du XX^e

- **Un livret parcours « Lyon VII. La Guillotière – Jean Macé »** : une invitation à se balader librement dans cet arrondissement de Lyon en posant son regard sur les bâtiments remarquables par le CAUE et ici présentés sous la forme d'une courte notice illustrée. Versions imprimée et électronique disponible auprès du CAUE Rhône Métropole.

- **Une balade urbaine « Pratiques architecturales et architectures en pratique »** imaginée à partir de ce livret conçue par les Musées Gadagne en partenariat avec le CAUE Rhône Métropole. Au programme des balades urbaines de Gadagne dès septembre 2017. Découverte de cette balade sur invitation **jeudi 2 février 2017 à 11h**.

- Une formation sur deux jours réservée aux enseignants pour accompagner une sensibilisation des jeunes dans le cadre scolaire. Inscrite au Plan Académique de Formation (PAF) du Rectorat de l'Académie de Lyon (9 et 10 février 2017).

En ligne : Observatoire archi20-21.fr

(1) Garage Citroën / Ensemble tertiaire New Deal

Durant l'entre-deux-guerres, André Citroën décide d'implanter des succursales de son entreprise dans toute la France. Maurice-Jacques Ravazé, l'architecte en chef du service d'architecture chez Citroën crée un édifice monumental, regroupant tous les services : stockage, vente, ateliers, exposition, réparation, station-service. Le garage deviendra pendant un temps très court « la plus grande station-service du monde ». Édifice de style Art déco, il fait paraître sa structure en béton. Cinq tours d'angles s'élèvent et font de lui une véritable « forteresse de l'automobile ». A l'arrière, rue Béchevelin, le traitement de la façade suit le dessin des rampes intérieures. L'édifice accueille aujourd'hui des bureaux, et la société Citroën, toujours présente en rez-de-chaussée.

Reconvertir – Lyon (Rhône) – 1932 / Garage Citroën – 2016 / Ensemble tertiaire New Deal – Architecte : Maurice Jacques Ravazé (1932) et Sud Architectes, Alep, Cécile Reymond (2016) – Maître d'ouvrage : Citroën (1932) et 6ème Sens immobilier (2016)

(2) Piscine du Rhône / Centre nautique Tony Bertrand

Edifié à même la rive du Rhône et au cœur de la ville, ce centre nautique constitue un équipement de proximité, un symbole de la ville et une illustration singulière de l'architecture des années 1960. Mais, ses atouts ont été contrebalancés par un usage exclusivement estival. A sa démolition, à sa mutilation ou à sa transformation lourde plusieurs fois envisagées, s'est substitué le projet de sa rénovation complète., la moins onéreuse des démarches. Elle permet de lui offrir une vie nouvelle poursuivie été comme hiver, de jour comme de nuit.

Rénover – Lyon (Rhône) – 1962 / Piscine du Rhône – 2015 / Centre nautique Tony Bertrand

Architecte : Alexandre Audouze-Tabourin (1962) et Atlas architectes (2015) – Maître d'ouvrage : Ville de Lyon (1962 et 2015).