

## UN OBSERVATOIRE RÉGIONAL

En parallèle de l'« Observatoire archi20-21 : Intervenir sur l'architecture du XX<sup>e</sup> » de l'Union régionale des CAUE Auvergne-Rhône-Alpes, le CAUE Rhône Métropole a souhaité créer, dans la continuité de sa collection Parcours, des itinéraires autour du patrimoine architectural du XX<sup>e</sup> siècle.

Siècle où l'on a le plus construit, c'est une époque encore méconnue et difficile à appréhender qui se décline à travers différents styles architecturaux. L'objectif de l'Observatoire est de mettre en avant les interventions contemporaines sur cette (ces) architecture(s) du XX<sup>e</sup> siècle, par le biais des postures de projet adoptées : démolir, entretenir, rénover, déplacer, restituer, reconvertir, agrandir, laisser en l'état ? Autant de questions actuelles sur des édifices encore mal référencés.

À l'intérieur de ce parcours non exhaustif, deux édifices : le centre nautique Tony-Bertrand et le garage Citroën font déjà l'objet d'une notice consultable sur le site [www.archi20-21.fr](http://www.archi20-21.fr)

## ZOOM SUR UN QUARTIER

Quartier industriel rattaché à Lyon depuis 1852, la Guillotière a accueilli de multiples activités telles que la verrerie, la cristallerie, la vitriolerie ou encore la menuiserie et l'ébénisterie. Le quartier Jean-Macé, plus au sud, émerge à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et est reconnu officiellement en 1912. Au XX<sup>e</sup> siècle, Lyon fait l'objet d'un fort exode rural et d'une arrivée massive d'ouvriers étrangers. Cette population croissante et l'intégration tardive de ces quartiers à la ville de Lyon ont généré un grand nombre de constructions.

Ce parcours illustre les différentes époques et styles du XX<sup>e</sup> siècle à travers la pluralité des équipements et activités du quartier.



CONSEIL  
D'ARCHITECTURE  
D'URBANISME  
ET DE L'ENVIRONNEMENT

RHÔNE MÉTROPOLE

CAUE

CENTRE  
DE DOCUMENTATION  
ouvert à la consultation  
sur rendez-vous  
du lundi au jeudi  
de 9h à 12h  
et de 14h à 17h

CAUE RHÔNE MÉTROPOLE  
6 bis, quai Saint-Vincent  
69001 Lyon  
T. 04 72 07 44 55  
caue69@caue69.fr

CAUE  
WWW.  
CAUE69  
.FR



LYON  
VII LA GUILLOTIÈRE  
- JEAN-MACÉ

PARCOURS

# LYON VII

## LA GUILLOTIÈRE – JEAN-MACÉ



### 1 OCP (OFFICE COMMERCIAL PHARMACEUTIQUE) RECONVERTIR

Architecte XX<sup>e</sup> Schwartz-Hautmont 1929  
Architecte XXI<sup>e</sup> Gabriel Greiss, Agrega architectes 2012  
L'OCP fut la plus importante organisation commerciale pharmaceutique de France en 1924. L'une de ses succursales est située au 3 de la rue Béchvelin. Construite en 1929, comme indiqué sur la façade, elle abritait une usine qui redistribuait les produits pharmaceutiques aux pharmaciens fabricants et aux officines de Lyon, des monts du lyonnais, Villefranche-sur-Saône et Vienne. Reconverti en 2012, le bâtiment abrite aujourd'hui une résidence étudiante de quatre-vingt-huit logements. De style Art déco, sa façade rythmée de cinq travées et sa charpente remarquables ont été conservées.

### 2 CENTRE NAUTIQUE TONY-BERTRAND RÉNOVER

Architecte XX<sup>e</sup> Alexandre Audouze-Tabourin 1962  
Architecte XXI<sup>e</sup> Atlas architectes, Archipat 2015  
Le Centre nautique s'intègre à son site et accompagne la linéarité du fleuve. Ensemble moderne, avec de réelles qualités plastiques, il possède quatre mâts de trente mètres de haut qui lui confèrent un caractère monumental. À l'origine conçus pour assurer l'éclairage, ces mâts sont devenus un signal fort, sculptural, dans le paysage urbain, vecteur d'une identité particulière chez les Lyonnais. Les voiles de béton intégrés à la construction sont également exceptionnels par leurs formes élancées et rythment verticalement la façade côté fleuve. L'équipement accueille un bassin olympique et fut présenté comme « le plus grand d'Europe » à son inauguration. Sa création est à mettre en relation avec l'ambition d'accueillir les jeux Olympiques d'été de 1968.

Pour aller plus loin, notice sur [www.archi20-21.fr](http://www.archi20-21.fr)

### 3 GARAGE CITROËN RECONVERTIR

Architecte XX<sup>e</sup> Maurice-Jacques Ravazé 1932  
Architecte XXI<sup>e</sup> Sud architectes, Alep architectes, Cécile Rémond 2015  
Durant l'entre-deux-guerres, André Citroën décide d'implanter des succursales de son entreprise dans toute la France. Maurice-Jacques Ravazé, l'architecte en chef du service d'architecture de Citroën, crée à Lyon un édifice monumental regroupant tous les services : stockage, vente, ateliers, exposition, réparation, station-service. Le garage deviendra pendant un temps très court « la plus grande station-service du monde ». Édifice de style Art déco, sa structure en béton et ses cinq tours d'angles font de lui une véritable « forteresse de l'automobile ». À l'arrière, rue Béchvelin, le traitement de la façade suit le dessin des rampes intérieures. L'édifice accueille aujourd'hui des bureaux, une école et la société Citroën, toujours présente au rez-de-chaussée.

Notice détaillée sur [www.archi20-21.fr](http://www.archi20-21.fr)

En face, au 40 de la rue Capitaine-Robert-Cluzan, observez le collège Georges-Clemenceau, réalisé en 1972 par E. Gachon, L. Zimmerly et P. Guillot et réhabilité en 2011 par AFAA architectes.

### 4 MIROITERIE TARGE ENTRETIENIR

Architecte XX<sup>e</sup> inconnu 1928  
Cette construction abrite l'entreprise Targe implantée sur le site depuis 1928. Édifice de style Art déco, il s'implante sur deux niveaux et se compose de deux constructions disposant de frontons à redents qui génèrent une esthétique proche de celle de Tony Garnier.

À côté, 6 rue de l'Université, se situe l'Institut dentaire construit en 1929 par M. Roux-Spitz, élève de Tony Garnier

Un peu plus loin, 7 rue Raulin, on peut voir la bibliothèque de la Maison de l'Orient réalisée par J. Perrin-Fayolle en 1975 et ornementée d'une sculpture de D. Morog

### 5 IFSI JOSEPH-LEPERCQ ENTRETIENIR

Architecte XX<sup>e</sup> Charles Curtelin 1971  
L'édifice, qui abrite l'Institut de formation en soins infirmiers Joseph-Lepercq, est doté de qualités plastiques et constitue un champ d'expérimentation propre au XX<sup>e</sup> siècle. Très hermétique, la façade nord ne présente qu'une faille verticale de cinq ouvertures alternées de panneaux de bois insérée dans d'immenses blocs de béton cannelés. La façade côté est accueille l'entrée; elle apparaît plus en longueur, plus légère et souligne ses niveaux en béton matricé par l'insertion de bandeaux en bois. La façade sud, plus ouverte, se compose de deux volumes qui disposent de coursives extérieures assurant les distributions. La construction s'articule autour de jeux plastiques sur les matériaux, leurs traitements et la composition des volumes.

En passant, arrêtez-vous 19 avenue Berthelot sur un ensemble de logements de P. Labrosse de 1948, ornementé de modénatures d'A. Tajana

### 6 IMMEUBLE ROSTAGNAT RÉNOVER

Architecte XX<sup>e</sup> Paul Rostagnat 1961  
L'immeuble Rostagnat possède des appartements en duplex prolongés par des loggias qui soulignent la trame constructive de l'édifice. Les appartements sont accessibles par des coursives extérieures visibles depuis la cour. L'édifice adopte les principes théoriques de Le Corbusier, dans l'aménagement de l'habitation. Au niveau plastique, rue Saint-Lazare, une structure en béton s'ajoute en saillie et participe à la création de vraies lignes de forces, créant une composition en grille.

Passez par la rue du Sauveur et apercevez les bas-reliefs de béton émaillé de 1966, du sculpteur J. Amado, qui ornent le CROUS réalisé en 1964

### 7 GARAGE ATOMIC SERVICE TOTAL RECONVERTIR

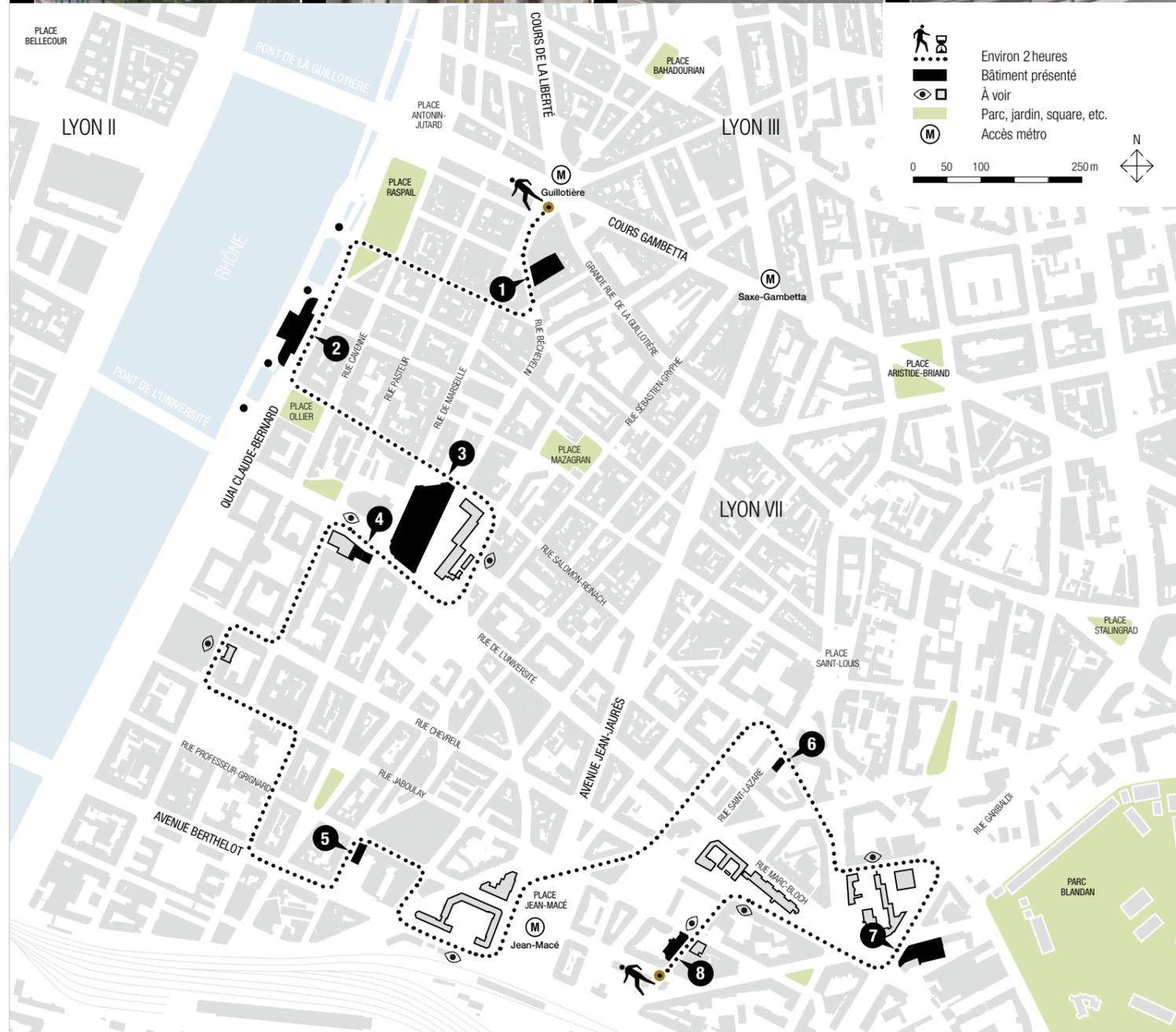
Architecte XX<sup>e</sup> Murat 1965  
Architecte XXI<sup>e</sup> Renaud Chassagne, Atelier SEV architecture 2013  
Cet édifice dispose d'une structure en béton et d'un mur rideau. C'est une architecture fonctionnaliste de forme parallélépipédique avec un angle arrondi. Cette forme architecturale a été créée afin de répondre aux attentes commerciales de son programme. L'édifice fut construit au milieu des années 1960 et prend le nom de « Sattellit » dans les années 1970. Il abritait un garage et fut reconverti en hôtel aux étages; une chaîne de fastfood occupe le rez-de-chaussée.

En passant rue Chevreul, observez l'école Jean-Macé construite par L. Payet en 1913 et agrandie par Garbit et Blondeau en 2006

### 8 CENTRALE TÉLÉPHONIQUE PARMENTIER ENTRETIENIR

Architecte XX<sup>e</sup> Albert-Charles Meysson 1930  
Cette construction inscrite dans un volume à pan coupé, a été créée par Albert-Charles Meysson. Il a également conçu la mairie du VII<sup>e</sup> arrondissement en 1920 – devant laquelle vous êtes passés au préalable – et il construira la Bourse du travail dans le III<sup>e</sup> arrondissement en 1936. L'édifice est très rythmé avec des embrasures verticales qui intègrent le rez-de-chaussée et le premier niveau. Cet ensemble crée un élanement de la construction, la faisant paraître monumentale. De subtils jeux de saillies et de retraits animent les ouvertures et créent une composition étudiée. Des corniches en reliefs scindent horizontalement les volumes. Cette construction abritait une centrale téléphonique aujourd'hui occupée par un opérateur.

À voir également, 9 rue du Brigadier-Voituret, un immeuble de logements de 1927



Environ 2 heures  
 Bâtiment présenté  
 À voir  
 Parc, jardin, square, etc.  
 Accès métro

0 50 100 250 m

3, rue Béchvelin

Quai Claude-Bernard  
Label Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle

345, rue de Marseille  
Label Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle  
Inscrit au titre des monuments historiques

387, rue Garibaldi  
– 40, rue Camille-Roy

60, rue de Marseille  
12, rue du Brigadier-Voituret

42 bis, rue Professeur-Gaignard

13, rue Saint-Lazare  
Label Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle

387, rue Garibaldi  
– 40, rue Camille-Roy

12, rue du Brigadier-Voituret