

DOSSIER DE PRESSE

RITRATTI

Collection Centre Méditerranéen de la Photographie

7 > 29 mars 2019

Ajaccio - espace Diamant

bd Pascal Rossini 20000 Ajaccio

Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h et samedi de 14 h à 18 h. Entrée libre.



Centre Méditerranéen de la Photographie
tél. : 04 95 31 56 08 mail : info@cmp-corsica.com

Dès ses débuts, la photographie a exploré les différentes approches du portrait, qu'il soit posé, instantané, académique, intime ou mis en scène.

Chaque portrait, du daguerréotype à la photographie numérique, apporte une piste de réflexion, un questionnement ou un témoignage sur la représentation de soi.

« Ritratti / Portraits » présente donc une sélection de photographies issues de la collection du Centre Méditerranéen de la Photographie.

Réalisés de 1994 à 2019, ces portraits proposent une vision documentaire, photojournalistique, sociale ou plasticienne, sur le quotidien de femmes et d'hommes.

Il s'agit ici de focaliser sur les choix esthétiques des auteurs, mais également de montrer que ces différentes attitudes photographiques participent à la construction du regard.

Ainsi, on verra se côtoyer des portraits réalisés par Letizia Battaglia, Daniel Challe, Yann de Fareins, Dominique Degli-Esposti, Antoine Giacomoni, Olivier Laban-Mattei, Claude Philip, Jens Röttsch ; mais aussi ceux réalisés par les femmes du projet photographique participatif FEMLAB : Santa Bacchini-Antonini, Nathalie Bastard-Astolfi, Erwanna Legrand, Marie-Erica Meloni, Graziella Olmeta, Margot Rossetti-Poggi.

Marcel Fortini

Directeur du Centre Méditerranéen de la Photographie

Photographies de Daoud Aoulad Syad, Vasco Ascolini, Martina Bacigalupo, Letizia Battaglia, Roberto Battistini, Nadia Benchallal, Cherif Ben Youcef, Nabil Boutros, Daniel Challe, Dominique Degli-Esposti, Anne Delassus, Yann de Fareins, Bruno Fert, Julie Ganzin, Antoine Giacomoni, Dalia Khamissy, Olivier Laban-Mattei/Myop, Lisandru Laban-Giuliani, Constantine Manos/agence Magnum, Claude Philip, Jens Röttsch, Arthur Smet, Martine Voyeux et projet Femlab (Santa Bacchini-Antonini, Nathalie Bastard-Astolfi, Erwanna Legrand, Marie-Erica Meloni, Graziella Olmeta, Margot Rossetti-Poggi).

SGUARDI DI DONNE : BASTIA, A MO CITÀ, U MO QUARTIERU REGARDS DE FEMMES : BASTIA, MA VILLE, MON QUARTIER

CONTRAT DE VILLE DE L'AGGLOMÉRATION DE BASTIA

FEMLAB 2016-2017

Dirigé par la photographe Jane Evelyn Atwood et le centre méditerranéen de la photographie, cet atelier expérimental de recherche photographique participatif qui s'est déroulé en deux temps de novembre 2016 à novembre 2017, a placé l'habitante comme actrice à part entière du projet. Six femmes y ont participé sur la base du volontariat : Santa Bacchini-Antonini, Nathalie Bastard-Astolfi, Erwanna Legrand, Maria Erica Meloni, Graziella Olmeta, Margot Rossetti-Poggi.

Les thèmes traités, sous la forme de mini-commandes proposées par Jane Evelyn Atwood, étaient au nombre de six : un lieu, une personne, une émotion, mon quartier, ma famille et mes amis, mes commerces de proximité.

Chaque thème a été travaillé lors d'une session spécifique entre la photographe et les stagiaires. L'accompagnement, la formation et le suivi technique ont été menés par Valérie Rouyer (Centre Méditerranéen de la Photographie) entre chaque rencontre.

Pendant les ateliers, les stagiaires étaient guidées dans une démarche photographique pour se concentrer sur les sujets abordés au fur et à mesure des rencontres. Les différents thèmes ont été traités d'une manière singulière et personnelle. La consigne était de solliciter son imagination, sa créativité, son humeur. Les images devaient tenir par leur force, leur beauté et leur personnalité.

Ainsi, les meilleures photographies en couleur ou en noir et blanc présentées dans l'exposition « Sguardi di donne : Bastia, a mo cità, u mo quartiere / Regards de femmes : Bastia, ma ville, mon quartier », racontent dans chaque thème, une petite histoire créant ainsi un document intime et personnel par les femmes et pour les femmes sur les quartiers sud et le centre ancien de Bastia.

FEMLAB est un projet mené dans le cadre du Contrat de Ville de l'agglomération de Bastia.

SGUARDI DI DONNE: BASTIA, A MO CITÀ, U MO QUARTIERU REGARDS DE FEMMES: BASTIA, MA VILLE, MON QUARTIER

CONTRAT DE VILLE DE L'AGGLOMÉRATION DE BASTIA

I MO AMICHI, A MO FAMIGLIA / MES AMIS, MA FAMILLE



Francesca Guadagni



Elisabetta Biondi



Laura Caporali



Francesca Sabatino



Luca



Patrizia Biondi

Santa Bacchini-Antonini
San Ghjise, Bastia, 2017

UNA PERSONA / UNE PERSONNE

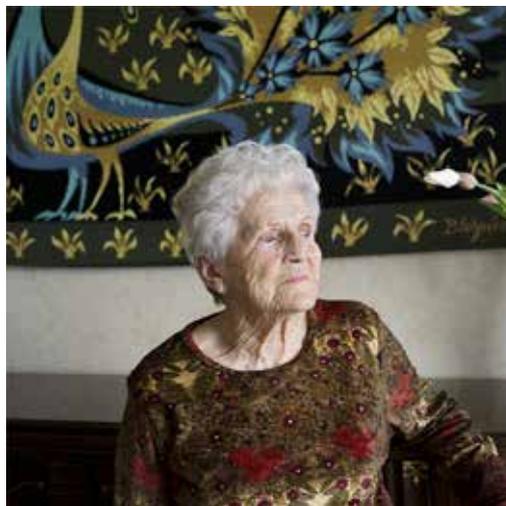


Maria Erica Meloni
Aurora, Lupinu, Bastia, 2017

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Antoine Giacomoni
« Letizia Battaglia, 2008 »



Roberto Battistini
« Marie-Antoinette Alfonsi. Née le 19 octobre 1920.
Institutrice et Résistante. », 2013
Extrait de la série « Corse 1943, les combattants de la liberté »



Lisandru Laban-Giuliani
« Mongolia Polaroid, 2012 »



Dominique Degli Esposti
« Notes de musique, 1984 »

CONTACT / INFORMATIONS PRATIQUES

COMMISSAIRE D'EXPOSITION

CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA PHOTOGRAPHIE

Association régie par la loi de 1901, conventionnée avec la Collectivité de Corse.

- Marcel Fortini, Directeur
- Valérie Rouyer, chargée de mission en pédagogie et responsable des expositions

Adresse :

Cité Comte - Résidence Pietramarina
20200 Ville Di Pietrabugno
B.P. 323 - 20297 Bastia Cedex

Tél. : +33(0)4 95 31 56 08 - 09 77 74 23 65
info@cmp-corsica.com - <http://www.cmp-corsica.com>

PARTENAIRES



LIEU D'EXPOSITION

Espace Diamant

Bd Pascal Rossini
20000 Ajaccio
Tél. : 04.95.50.40.80
Fax : 04.95.50.40.81
E-mail : dac@ville-ajaccio.fr

DATES D'EXPOSITION

Du 7 au 29 mars 2019

du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et 13 h à 18 h. Samedi de 14 h à 18 h.
Entrée libre.

VERNISSAGE

Le 7 mars 2019 à 18 h 30

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION PAR LE CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA PHOTOGRAPHIE

Pour les scolaires et les enseignants sur réservation
auprès du Centre Méditerranéen de la Photographie.

Contact : Valérie Rouyer et Marcel Fortini
Tél : +33(0)4.95.31.56.08 - info@cmp-corsica.com