

ZOOCRYPTAGE

Crypte Sainte Eugénie - Biarritz

Année 15

Christian Aubrun

David B

Omar Ba

Blanquet

Matthew Couper

Horst Haack

Hippolyte Hentgen

Sophie Gaucher

Julien Go

Viriyah Edgar Karet

Julien Langendorff

Eudes Menichetti

Hélène Muheim

David Ortsman

Gianpaolo Pagni

Stéphane Pencreac'h

Chloé Poizat

Guillaume Pinard

Lionel Sabatté

Sindre Foss Skancke

Christine Sefolosa

Anne B. Sollis

Barthélémy Togu

Eric Winarto

Anaïs Ysebaert



ZOOCRYPTAGE - Infos pratiques :

Dates : 23 Août - 1er Octobre 2017

Vernissage mercredi **23 août** à partir de 18h

Une exposition organisée par les commissaires Clara Djian & Nicolas Leto
en collaboration avec Philippe Djian

Crypte Sainte Eugénie

Alain Fourgeaux - Directeur des Affaires culturelles
Place Sainte Eugénie
64200 Biarritz

Ouvert tous les jours (sauf le mardi) de 14h à 19h
Entrée Libre

Contact Presse :

Clara Djian & Nicolas Leto
T. 06 88 58 29 74
klaradjian@yahoo.fr
nicolasleto@yahoo.fr

ZOOCRYPTAGE

Commissaires : C.N. Jelodanti (Clara Djian & Nicolas Leto)

Parrainé par : Philippe Djian

Sur une invitation de : Alain Fourgeaux

L'âme humaine est parfois si sombre, si complexe, si insaisissable, qu'il faut ruser pour en dévoiler quelques clés. Alors, rusons. C'est en tout cas la voie qu'ont choisie les artistes de ce "Zoocryptage" en investissant le monde animal - même si, en l'occurrence, c'est plutôt nous, les humains, qui avançons "cryptés".

Aux animaux, donc, ici, de nous révéler ce que nous sommes, de nous éclairer sur notre nature, d'en extraire le poids, la condition, la réalité qui souvent nous échappe par manque de distance, ou par ignorance, ou par excès de dissimulation.

Sept cent cinquante espèces animales ont déjà disparu.

Ph. Djian

Année 15

Née à Sauveterre en 1956, vit et travaille entre Paris et Anglet.



Année 15, “La prison / prisonnier par le feu, l’homme animal ne fait que subir l’attaque de l’invisible, qui se cache derrière le feu”. Dessin original pour sérigraphie, 2017, 70 x 60 cm. Courtesy de l’artiste.

Christian Aubrun

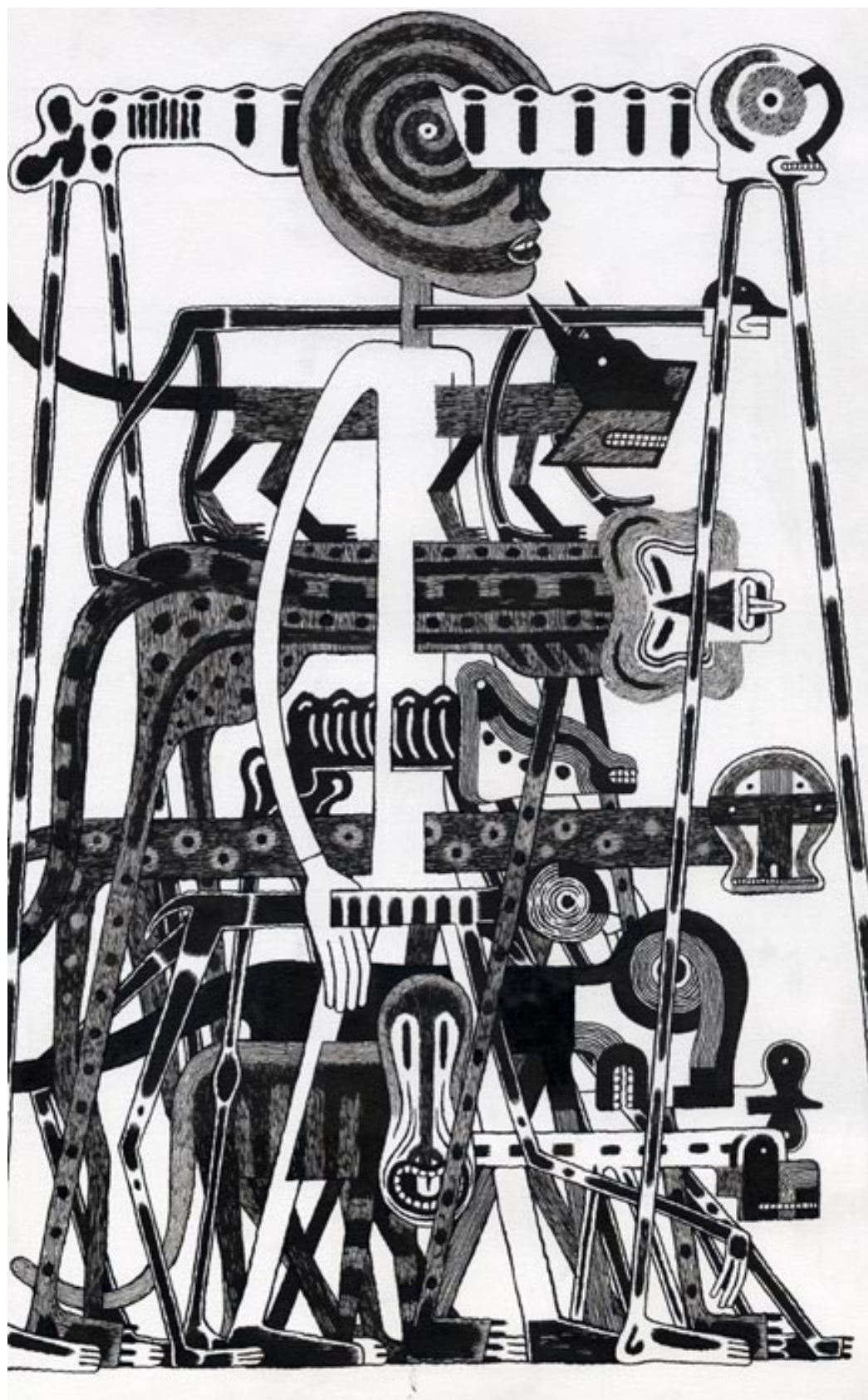
Né à Paris en 1971, vit et travaille à Paris.



Christian Aubrun, "Sans Titre", 2010, format A5 , aquarelle et encre de couleur sur papier Courtesy de l'artiste.

David B

Né en France en 1959, vit et travaille à Bologne.



David B, "Mon frère traversé (1&2)", 2007, encre sur papier, 56,5 x 39 cm. Courtesy de l'artiste et galerie Anne Barrault.

Omar Ba

Né au Sénégal en 1977, vit et travaille à Dakar et à Genève.



Omar Ba, "L'ordre et le pouvoir", 2017, huile, crayon, acrylique et gouache sur carton, 210 x 75,5 cm. Courtesy Galerie Daniel Templon, Paris-Bruxelles

Stéphane Blanquet

Né en 1973 à Conflans-Sainte-Honorine, il vit et travaille en région parisienne.



Stéphane Blanquet, "Couvre - Tranche 4", dessin préparatoire pour tapisserie, 2017.
Courtesy de l'artiste.

Matthew Couper

Né en Nouvelle-Zélande en 1976, vit et travaille à Las Vegas.



Matthew Couper, "Animas (Monkey Priest)", 2017, oil on canvas and plastic, 32 x 53.5 x 6.5cm. Courtesy of Galerie Gimpel et Muller / Espace Delire, Paris, France

Horst Haack

Né en 1940 à Neubrandenburg en Allemagne, il vit et travaille à Darmstadt.



Horst Haack, "Bestiaire 2", technique mixte sur papier, 30 x 20,5 cm, 2009. Courtesy Galerie gimpel & müller Paris.

Hippolyte Hentgen

Gaëlle Hippolyte, née en 1977 et Lina Hentgen, née en 1980, vivent et travaillent à Paris.



Hippolyte Hentgen, "Sans Titre", 2015, collage et crayon de couleur, 22 x 18 cm. Courtesy Semiose galerie Paris.

Sophie Gaucher

Née à Poitiers en 1984, elle vit et travaille à Paris.



Sophie Gaucher, technique mixte sur papier. Courtesy de l'artiste.

Julien Gloaguen

Né en France en 1988, il vit et travaille à Nantes.



Julien Gloaguen, crayon sur papier. Courtesy de l'artiste.

Viriyah Edgar Karet

Né à Paris en 1985, il vit et travaille à Paris.



Viriyah Edgar Karet, "Wrong Neighborhood III", 2016, encre de chine sur papier aquarelle. Courtesy de l'artiste.

Julien Langendorff

Né à Paris en 1982, il vit et travaille à Paris.



Viry Julien Langendorff, "Gutter Magik Series", 2015, acrylique, paillette, collage sur papier, 25,5 x 36 cm. Courtesy de l'artiste.

Eudes Menichetti

Né à Antony en 1966, il vit et travaille à Montreuil.



Eudes Menichetti, "Limulus 4", pyrogravure, feuille d'argent, et pierre noire sur bois, 100 x 70cm. Courtesy de l'artiste.

Hélène Muheim

Né en 1964, elle vit et travaille à Montreuil.



Hélène Muheim, “Son âme est restée collée sous ma langue”, 2015, graphite et ombres à paupière sur papier, 200 x 210 cm. Courtesy de l’artiste.

David Ortsman

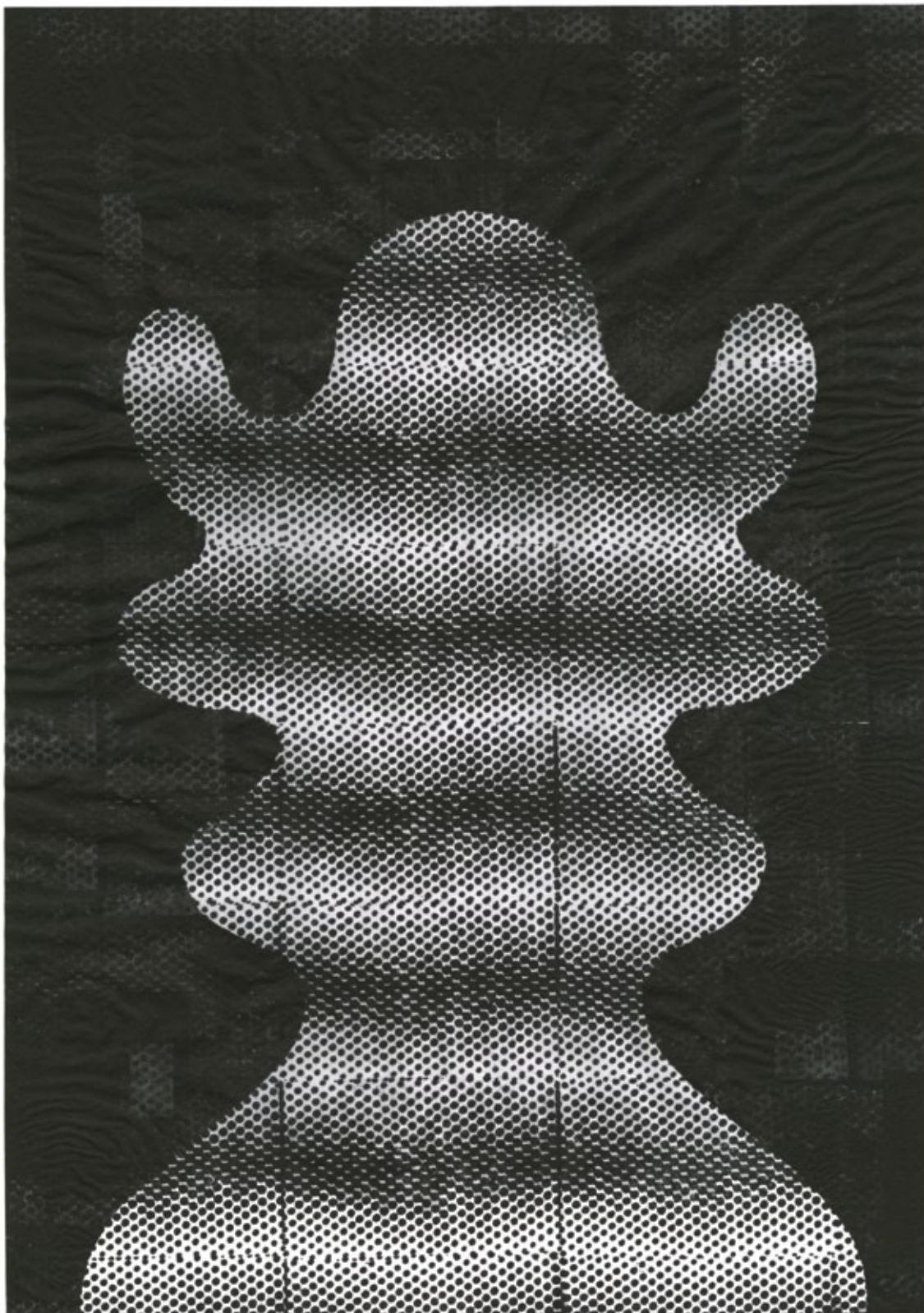
Né à Paris en 1974, il vit et travaille à Nogent-sur-Marne.



David Ortsman, 2017, encres aquarelle, encre de chine sur papier, 76 x 56 cm.
Courtesy de l'artiste.

Gianpaolo Pagni

Né à Turin en 1969, il vit et travaille à Paris.



Gianpaolo Pagni, "PATTERNOSTER 181", 2016 / 2017, Tampons sur papier, 29,7 x 42 cm. Courtesy de l'artiste.

Stéphane Pencreac'h

Né à Paris en 1970, il vit et travaille à Paris.



Stéphane Pencreac'h, "La cage", huile sur toile, grillage, 2017. Courtesy Mazel galerie.

Guillaume Pinard

Il vit et travaille à Toulouse.



Guillaume Pinard, 2017, peinture à l'huile sur toile. Courtesy galerie Anne Barrault.

Chloé Poizat

Chloé Poizat est née à Saint-Cloud en 1970, elle vit et travaille à Paris.



Chloé Poizat, "Nouvelles fictions", depuis 2015, acrylique et transfert sur papier, 25 x 18 cm. Courtesy de l'artiste.

Lionel Sabatté

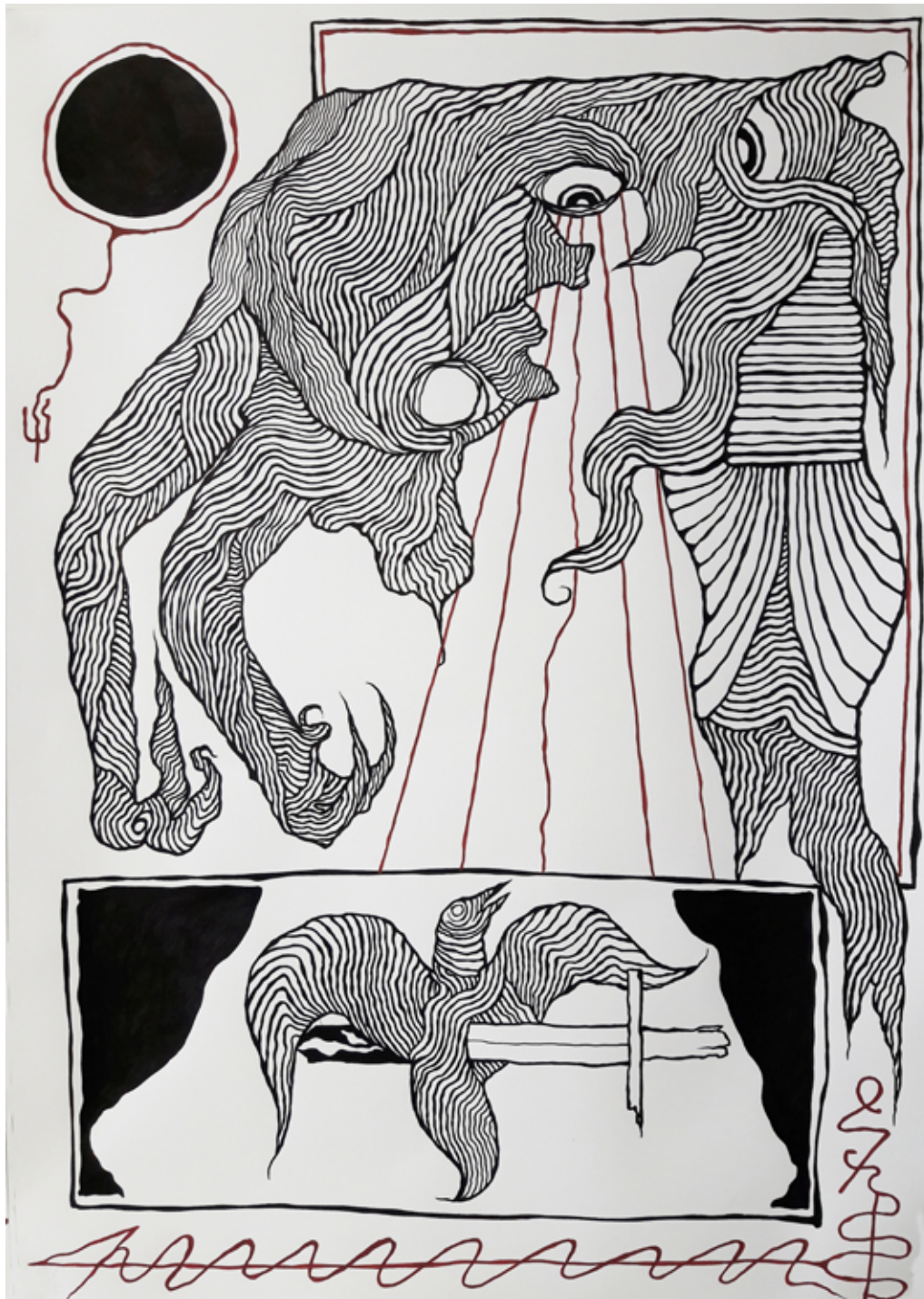
Né à Toulouse en 1975, il vit et travaille entre Paris et Los Angeles.



Lionel Sabatté, “Lion curcuma”, 2016, Charbon, médium acrylique et curcuma sur carton, 80 x 120 cm. Courtesy de l’artiste.

Sindre Foss Skancke

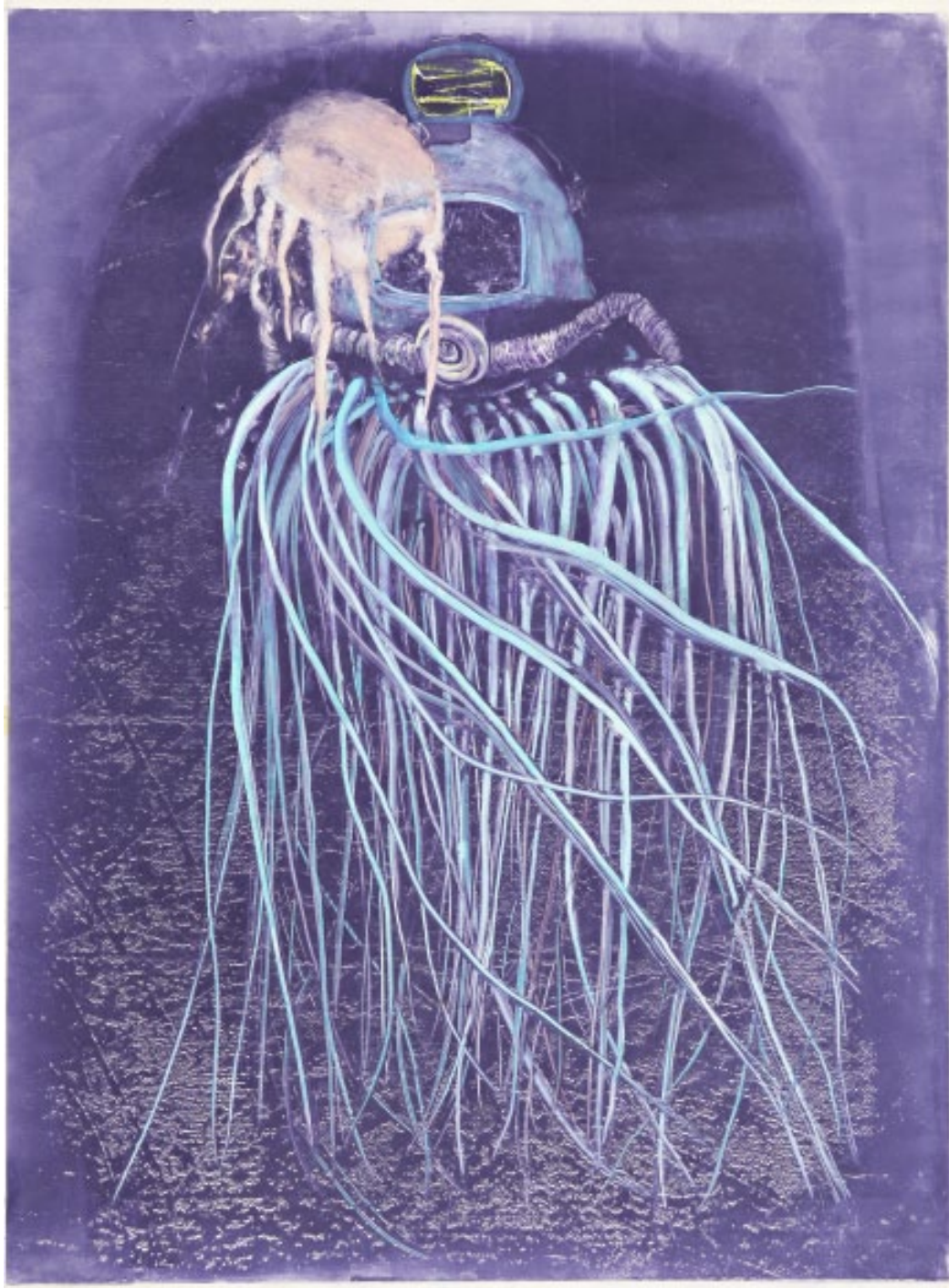
Né en Norvège en 1980, il vit et travaille à Oslo.



Sindre Foss Skancke, "Sans Titre", 2017, encre sur papier, 70 x 100 cm. Courtesy de l'artiste.

Christine Sefolosa

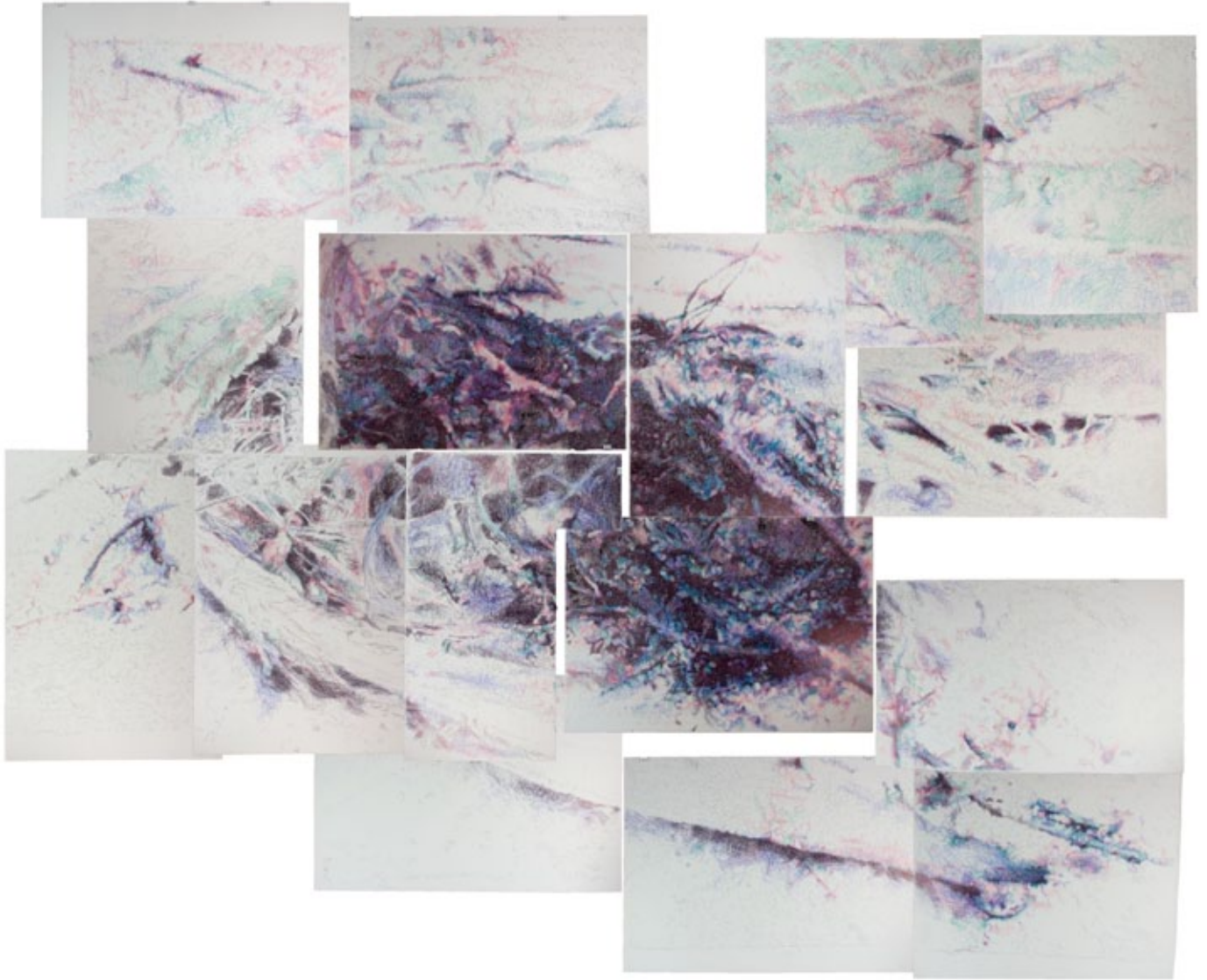
Née à Montreux en 1955, elle vit et travaille à Montreux.



Christine Sefolosa, "Le Capitaine", 2010, monotype rehaussé sur papier Chine, 130 x 97 cm. Courtesy de l'artiste.

Anne B. Sollis

Née à Toulouse, elle vit et travaille à Bruxelles.



Anne B. Sollis, "Théo Cruel", polyptyque, 2016, bic quatre couleurs sur papiers, 300 x 400. Courtesy de l'artiste.

Barthélémy Togo

Né au Cameroun en 1967, il vit et travaille entre Paris et Bandjoun.



Barthélémy Togo, "Devil Heads III", 2011, encre de Chine sur papier, 38 x 28 cm.
Courtesy galerie Lelong Paris.

Eric Winarto

Né à Kuala Lumpur en 1980, il vit et travaille entre Genève.



Eric Winarto, “Le Dernier Voyage du Phenix”, 2016, huile sur coton non apprêtée, 240 x 180 cm. Courtesy de l’artiste.

Anaïs Ysebaert

Née à la Rochelle en 1988, elle vit et travaille à Paris.



Anaïs Ysebaert, encre de Chine et aquarelle sur papier. Courtesy de l'artiste.