



Visuels de presse  
Exposition 'Le Paradis et l'Enfer. Des tapis volants aux drones'



1. Babak Kazemi, image de la série / image from the series *Exit of Shirin & Farhad* #12, 2012, tirage en couleur sur dibond / c-print on dibond, 100 x 70 cm. Courtesy Silk Road Gallery, Téhéran / Tehran



2. Macoto Murayama, *Botech Composition – 1*, 2013, éd. 5 / ed of 5, tirage digital en couleur / digital c-print, 150 x 100 cm. Courtesy Frantic Gallery, Tokyo



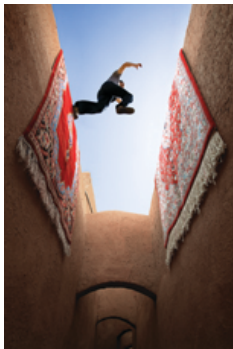
3. Urs Lüthi, *Autoportrait / Selfportrait*, 1976, photographie marouflée sur toile / photograph mounted on canvas, 123 x 208 cm. Collection privée, Belgique / Private collection, Belgium



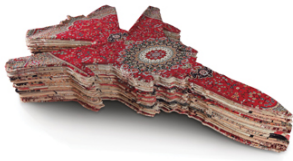
4. Moussa Sarr, *Rising Carpet*, 2013, tapis de laine, drones et télécommande / wool carpet, drones and remote control, 106 x 67,5 cm. Courtesy Galerie Martine et Thibault de La Châtre, Paris



- 5a. & 5b. Bilal Bahir, œuvres de la série / works from the series *Souls / Hanging Gardens*, 2014, technique mixte sur papier / mixed media on paper, 42 x 30 cm. Courtesy Gery Art Gallery, Namur



6. Jalal Sepehr, photographie de la série / image of the series *Knott #6*, 2011, tirage en couleur sur dibond / c-print on dibond, 100 x 66,7 cm. Courtesy Silk Road Gallery, Téhéran / Tehran



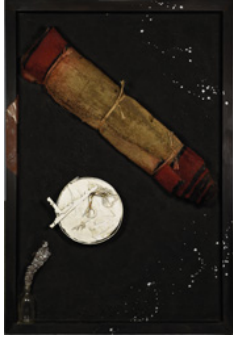
- 7 a. & 7 b. Farhad Moshiri, *Flying Carpet*, 2007, 32 tapis industriels empilés et découpés / stacked machine made carpets, 275 x 180 x 44 cm ; et / and 300 x 200 x 44 cm. Courtesy Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles / Brussels © photos : Christie's Images Ltd



8. Pravdoliub Ivanov, *Fairy Tale Device Crashed*, 2013, tapis découpé, structure en aluminium montée sur mur / cut carpet, hidden aluminum construction mounted on wall, 274 x 420 x 82 cm. Collection Vehbi Koç Foundation Contemporary Art, Istanbul



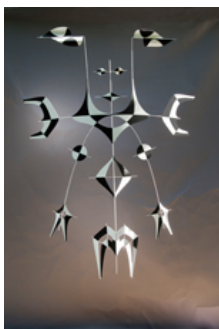
9. Krištof Kintera, *Weightlessness II*, 2012, tapis, chaussettes, aimants, époxy, métal / carpet, socks, magnets, epoxy, metal, 50 x 150 x 30 cm. Courtesy D+T Project, Bruxelles / Brussels



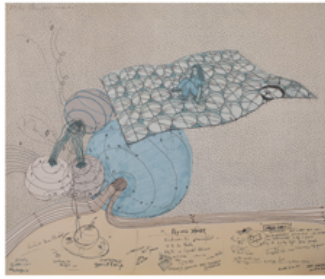
10. Jackie Matisse, *Jours de Trottoirs – Butoir d'eau – Tapis magique IV/V*, 1974, tapis, bouteille et fumée d'aluminium, disques rotatifs, éclaboussures de peinture sur cadre peint, objets divers / carpet, bottle and aluminium smoke, rotating disks, paint splashes on painted wood frame, various objects, 110 x 75 cm. Collection de l'artiste / Collection of the artist



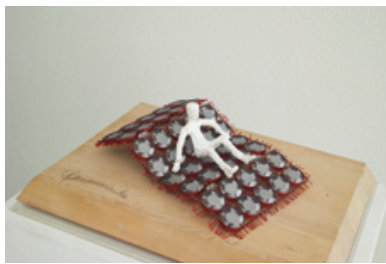
11. Rirkrit Tiravanija, *NO THING*, 2013, éd. de 5 / ed. of 5, installation, bambou, papier, ficelle et colle / bamboo, paper, string and glue, baskets and stone, 170 x 240 cm et 77 x 88 cm. Courtesy Helga Maria Klosterfelde Edition, Hambourg / Hamburg



12. Solano Cardenas, *Autoportrait*, 2010, acrylique sur aluminium / acrylic on aluminium, 210 x 150 x 30 cm. Collection de l'artiste / Collection of the artist, Paris © photo : Marc Binninger



13. Panamarenko, *Magic Carpet*, ca 1970, lithographie sur papier / lithograph on paper, 34 x 40 cm. Collection privée, Bruxelles / Private collection, Brussels, © photo : Nicolas Suk



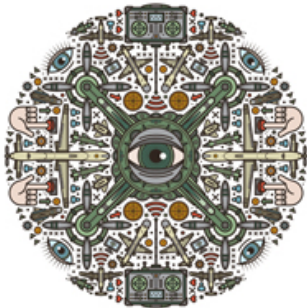
14. Panamarenko, *Magic Carpet*, 2005, matériaux synthétiques, métal, 40 moteurs électriques / synthetic material, metal, 40 electric motors, 25 x 39,5 x 53,5 cm. Courtesy Deweer Gallery, Otegem (Belgique / Belgium)



15. Li Wei, *Beyond Gravity #6*, 2010, tirage photographique couleur sur dibond / c-print on dibond, 150 x 100 cm. Courtesy Galerie Paris-Beijing, Bruxelles & Paris / Brussels & Paris



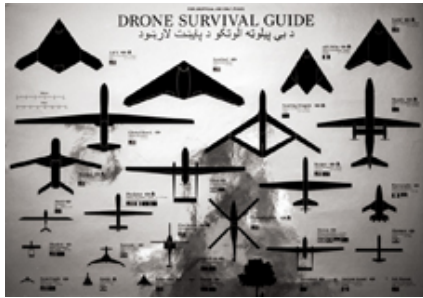
16. kennardphillipps, *Business As Usual*, 2005, tirage photographique couleur sur dibond / c-print on dibond, 134 x 100 cm. Collection des artistes / Collection of the artists



17. Grégoire Gicquel (aka Greygouar), *Drones militaires*, 2014, dessin vectoriel sur toile / vectorial drawing on canvas, diam. 100 cm. Courtesy Sparadraps, Bruxelles / Brussels © Greygouar



18. Laurent Grasso, capture d'écran de / screen shot from *On Air*, 2009, vidéo / video HD, 16/9, dolby digital 5.1, 8'53". Copyright Galerie Perrotin, Paris © de l'artiste / the artist



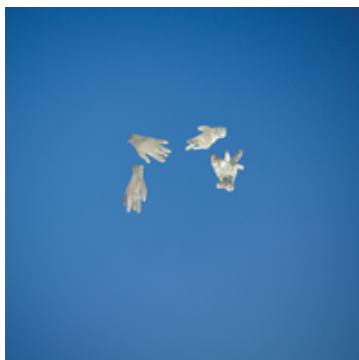
19. Ruben Pater, *Drone Survival Guide*, 2014, impression sur papier aluminium / print on aluminium paper, 72 x 102 cm. © de l'artiste / the artist



20. Adam Harvey, *Stealth Wear: 'Anti-Drone' Hijab*, 2013, nylon et soie argentés / silver-plated nylon, silk, 66 x 183 cm. Collection de l'artiste / Collection of the artist © Adam R. Harvey / ahprojects.com



21. IOCOSE, photographie de la série / image from the series *Drones Selfies*, 2014, tirage en couleur sur papier métallique / c-print on metal paper, 30 x 30 cm. Collection des artistes / Collection of the artists



22. James Muriuki & Miriam Syowia Kyambi, *Conjure Skies III - The Wellcome Project*, 2012, tirage photographique en couleur sur dibond / c-print on dibon, 60 x 60 cm  
The Wellcome Collection © des artistes / the artists
- 

Tous les visuels qui figurent sur ce document sont libres de droits dans le cadre d'une annonce / recension de l'exposition *Le Paradis et l'Enfer. Des tapis volants aux drones*, présentée à la Villa Empain du 6 mars au 6 septembre 2015.

All images on this document are free of rights within the frame of an announcement / review of the exhibition *Heaven and Hell. From magic carpets to drones*, on view in the Villa Empain, from March 6th to September 6th, 2015.

Ces visuels sont disponibles au format digital (HD, 300 dpi) sur simple demande à :

These images are available in digital version (HD, 300 dpi) upon request to :

Olivia Majorin : [olivia@boghossianfoundation.be](mailto:olivia@boghossianfoundation.be)