

Programme des musées de Cherbourg-en-Cotentin février 2020

Musée Thomas Henry

Exposition temporaire – New Cherbourg Stories, ouverture d'un nouvel espace !



Romuald Reutimann, *La poste 1936*



Un nouvel espace dédié à l'univers créé par Romuald Reutimann et Pierre Gabus a été ouvert afin de présenter les déclinaisons transmédia complémentaires aux illustrations exposées depuis le 2 novembre 2019. Parmi les nouveautés, le visiteur découvrira : Une *period room* **Le bureau du scénariste** reconstituant le décor intérieur d'un bureau années 1930, avec machine à écrire *Underwood*, ameublement Art déco et papier peint vintage.

A proximité de cette « case de bande dessinée en 3D », les archives secrètes de Pierre Gabus sont présentées au public sur un écran tactile.

On peut également apprécier une image inédite de Romuald Reutimann, matérialisée sous la forme d'un puzzle, deux sérigraphies originales, un buste de grandin et un documentaire spécialement réalisé pour l'occasion. Enfin, un jeu vidéo en réalité virtuelle, pourra être testé le samedi après-midi sur le lieu de l'exposition.

Jusqu'au 29 mars 2020. Galerie des expositions temporaires. Tarifs accès musée.

Autour de l'exposition...

Visite commentée par le dessinateur Romuald Reutimann

Le samedi 15 février à 15h, durée 1h. Rendez-vous à l'accueil du musée. Sur réservation au 02.33.23.39.33 (15 personnes maximum). Tarifs accès musée.

Démonstrations du jeu vidéo en réalité virtuelle *Coups de feu au Roule Palace*, inspiré de l'histoire *New Cherbourg Stories*.

Elles auront lieu chaque samedi du 1er février au 28 mars.

Dates pour février : **1^{er} février, 8 février, 15 février, 22 février et 29 février de 14h à 17h. 5 minutes par personne. Sur réservation au 02.33.2.39.33.**

Accrochage temporaire - Don Quichotte illustré par Charles-Antoine Coypel



Le peintre français Charles-Antoine Coypel (1694-1752) a réalisé, entre 1715 et 1735, une série de tableaux consacré au roman de Cervantès. Ces œuvres étaient destinées à servir de cartons de tapisseries pour la manufacture des Gobelins. Elles donnèrent lieu à une version gravée, qui imposèrent Coypel comme le grand illustrateur de *Don Quichotte*. L'accrochage présentera ces gravures, issues des collections du musée et de la bibliothèque Jacques Prévert. Elles proposent une lecture divertissante et humoristique du roman, et invitent à s'interroger sur les rapports entre texte et images.

Charles-Antoine Coypel, *Don Quichotte consulte la tête enchantée dans la maison d'Antonio Moreno*, gravure au burin et à l'eau-forte, XVIII^e siècle.

Du 14 janvier au 13 avril 2020, Cabinet des Estampes

Animation – Croque-musée

Pour les affamés d'art, le musée vous propose, sur le temps du déjeuner, une courte visite d'une demi-heure autour d'un artiste, d'une œuvre ou d'un espace emblématique du musée, suivie d'un petit buffet.



Horace Vernet
*Edith retrouvant le corps d'Harold
après la bataille d'Hastings*,

Une peinture d'histoire romantique : Horace Vernet, *Edith retrouvant le corps d'Harold après la bataille d'Hastings* (1828)

Vendredi 7 février à 12h30. Durée 1h (avec le buffet), 30 personnes maximum. Tarifs accès musée. Réservation au 02.33.23.39.33 (ouverture des réservations un mois avant chaque visite).

Animation - L'Art à petits pas (De 18 mois à 3 ans)

Venir au musée avec un tout petit, c'est possible grâce à L'Art à petits pas. L'occasion de passer un moment privilégié avec son enfant pour s'émerveiller ensemble devant les collections du musée.

Ce mois-ci : « **Voici ma main** »

Sur l'air de la comptine « Voici ma main », découvrez et essayez d'imiter les positions des mains des divers personnages des tableaux. Atelier : crayons de couleurs. Faire le contour de sa propre main et de la main de l'accompagnateur en changeant les couleurs.

Vendredi 14 février à 10h. Durée 30 minutes - Tarifs accès musée pour les adultes, gratuit pour les moins de 26 ans. Le prix comprend l'accès au musée et à l'animation. Renseignements et réservations au 02 33 23 39 33 ou musees@cherbourg.fr. Chaque enfant doit être accompagné d'un adulte.

Animation – La visite du mois : Jean-François Millet



Jean-François Millet
Pauline Ono en bleu
Huile sur toile

Le musée Thomas Henry conserve le 2^e fonds d'œuvres de Jean-François Millet en France. En compagnie d'un.e guide-conférencier.e, découvrez les œuvres emblématiques de ce fonds

Dimanche 23 février à 15h. Durée 1h. Tarifs accès musée pour les adultes, gratuit pour les moins de 26 ans. Renseignements et réservations au 02 33 23 39 33 ou musees@cherbourg.fr

Animation - Les dimanches en famille (de 5 à 10 ans)

Un rendez-vous familial et ludique pour découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires. L'atelier associe un temps de visite et un temps de pratique artistique autour d'une thématique annuelle. Cette année, dans le cadre du festival Normandie Impressionniste, le musée vous invite à explorer le thème de la couleur.

Ce mois-ci : **La vie en clair-obscur**

Réalisation d'une scène en clair-obscur pour comprendre l'utilisation du noir et du blanc dans la peinture et comment l'ombre et la lumière mettent en valeur les émotions et les sentiments.

Dimanche 9 février à 16h00, environ 1h. Tarifs accès musée pour les adultes, gratuit pour les moins de 26 ans. Le prix comprend l'accès au musée et à l'animation -10 enfants par atelier maximum - Renseignements et réservations au 02 33 23 39 33 ou musees@cherbourg.fr. Chaque enfant doit être accompagné d'un adulte.

Animation - S'aMusées pendant les vacances (de 5 à 10 ans)

Autour de l'exposition *New Cherbourg Stories*

Mardi 18 février à 16h. Environ 1h. Sur réservation au 02 33 23 39 33 (10 enfants par atelier maximum). Rendez-vous à l'accueil du musée. Tarifs accès musée pour les adultes, gratuit pour les moins de 26 ans. Chaque enfant doit être accompagné d'un adulte.

Musée de la Libération

Réouverture le 15 février 2020