

La Galerie 29 est un espace d'art contemporain situé au centre-ville d'Evian (Haute-Savoie) qui propose toute l'année des expositions temporaires, actions pédagogiques et excursions culturelles. La Galerie 29 est gérée par l'association Espaces MJC Evian et soutenue par la Ville d'Evian.



## EXPOSITION

**Du 9 décembre au 27 janvier**

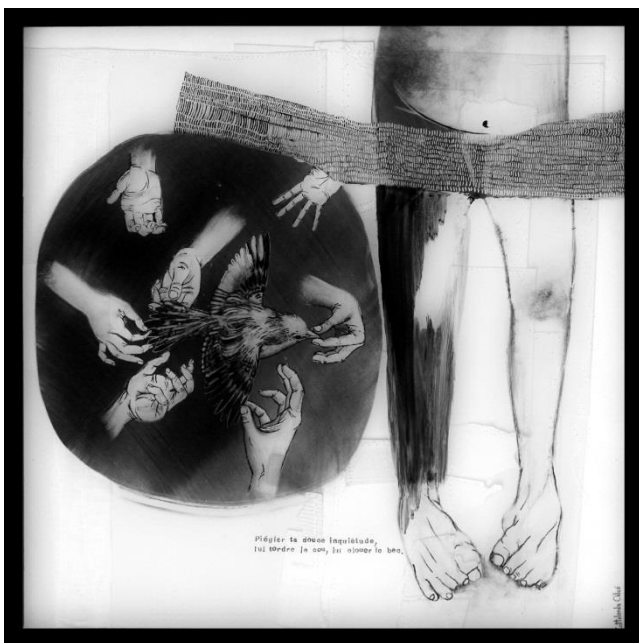
**Chloé COTTALORDA**

**Le Bruit de l'Autre / grisaille**

❖ **Vernissage en présence de l'artiste : samedi 9 décembre de 18h30 à 20h30.**

Entrée libre **du mardi au samedi de 14h30 à 18h** et sur rendez-vous.

**Dans le cadre du dispositif 12/12/12 – 12 artistes / 12 lieux / 12 départements porté par la MAPRAA (Maison des arts plastiques et visuels Auvergne Rhône Alpes) et en Résonance à la Biennale de Lyon, la Galerie 29 présente en décembre l'exposition « Le Bruit de l'Autre » de la jeune artiste ardéchoise Chloé COTTALORDA.**



Chloé Cottalorda croque la vie et sonde les états d'âmes.

Elle développe par la grisaille\*, technique de vitrailiste, un univers en noir et blanc, jouant avec la lumière et la transparence du verre.

Dans des scénettes où émerge parfois des personnages hybrides, mi-homme mi-animal, elle questionne avec humour notre rapport à l'autre, au corps, au désir.

Des œuvres à méditer où chacun pourra faire émerger ses propres réponses.

« J'aime attraper ce qui ne se voit pas avec les yeux. La farce humaine et ses histoires deviennent des friandises que je croque sur des carnets. Puis vient le temps de picorer dans ces narrations, de les incorporer à mon monde. Dans l'intimité du « moi » se fait le cryptage visuel. C'est de cette consommation boulimique du monde de l'autre que l'image apparaît, lieu où se condense perception, représentation, intuition et hasard. »

Chloé COTTALORDA, **Piéger ta douce inquiétude, lui tordre le cou, lui clouer le bec**, grisaille sur feuille de verre, 40x40cm., 2017. © C. COTTALORDA

\*La grisaille est une technique ancestrale de vitrailliste que Chloé COTTALORDA revisite de façon contemporaine. « Ça commence avec une poudre grisâtre (à base d'oxyde métallique) que je mélange à l'eau ou à d'autres liants dont je recouvre une feuille de verre. Ensuite il s'agit au sens propre de dessiner avec la lumière. Je cherche la lumière dans les ombres et non le contraire comme dans le dessin ou la peinture traditionnelle (où tu dessines les ombres). Tout est inversé, même les textes doivent être écrits à l'envers. Après le tout est cuit à 610 degrés afin que les oxydes se fixent dans la feuille de verre. Les émaux viennent quelques fois apporter des mouches de couleurs. »



Les textes en italiques sont issus d'une interview de l'artiste pour la revue Vibration Clandestine.



De g. à d.: Chloé COTTALORDA, *Une appréhension sacré sur le fil du désir* / *Le désir par contumas* / *Pour te murmurer un silence familier*, grisaille sur feuille de verre. © C. COTTALORDA

L'exposition **Le Bruit de l'Autre** s'inscrit aussi dans une collaboration menée depuis de nombreuses années avec le Théâtre de la Toupine et son événement devenu incontournable à Evian « le Fabuleux Village ou la Légende des Flottins »

### Repères Chloé COTTALORDA

Chloé COTTALORDA est née en 1987. Vit et travaille en Ardèche.

Licence d'Arts Plastiques

CAP de décoration sur verre

Formation de compagnon verrier européen

Nombreuses expositions en France.

### LES PARTENAIRES DE L'EXPOSITION



### CONTACT

#### Victor GUINEHUT

Responsable Galerie 29 - 06 49 23 13 01 / 04 50 75 29 61

**GALERIE 29** (Association Espaces MJC Evian)

29 rue Nationale 74500 EVIAN / Tél. 04 50 75 29 61 / galerie29@mjcevia.com / www.galerie29.org

