

# *D'air et d'eau* Guillaume Castel

—  
Du 29 février  
au 4 avril 2020

—  
Vernissage  
samedi 29 février 2020  
à partir de 18h

**École et Espace d'art contemporain Camille Lambert**  
35 avenue de la Terrasse - 91260 Juvisy-sur-Orge  
01 69 57 82 50 - <https://sortir.grandorlyseinebievre.fr>

---

**Grand-Orly Seine Bièvre**  
Cœur d'Orly, Immeuble Askia, 11 rue Henri Farman  
BP748 - 94398 Orly Aéroport Cedex

**GUILLAUME CASTEL**

*D'air et d'eau*

**Commissaire de l'exposition : Morgane Prigent**

**29 février – 4 avril 2020**

Depuis près de vingt ans, Guillaume Castel sculpte la Nature qui l'entoure. Originaire de la Baie de Morlaix, il s'intéresse très jeune à la botanique. Passionné, il observe et étudie les plantes, leurs structures, leurs motifs. Ses connaissances étendues lui permettent de se détacher d'une reproduction littéraire. Il extrait de son environnement des formes et des rythmes qu'il fixe dans ses sculptures.

Jeune, Guillaume Castel découvre le Land Art d'Andy Goldsworthy. Il admire aussi les grands sculpteurs du XX<sup>ème</sup> siècle, de Brancusi à Venet, en passant par Moore et Serra. Ces références constituent l'univers mental de l'artiste en Sculpture.

Guillaume Castel aime se confronter à la matière. Il utilise des matériaux industriels principalement le bois et le métal. Il connaît la provenance du bois, l'histoire de la forêt dont il est extrait, les propriétés des essences. Avec le métal, l'artiste explore des défis techniques, celui du passage au monumental ou une soudure complexe.

Ses œuvres naissent de ce paradoxe : le vivant fixé dans des matériaux industriels. Car la poésie des œuvres de Guillaume Castel émane de leurs formes organiques. Le jeu sur la matière brute vise à capter la lumière. L'artiste reprend aussi un principe végétal universel en opposant intérieur et extérieur. Les surfaces lisses ou martelées, polies, laquées ou cirées, brutes ou travaillées par les gestes répétés, constituent la signature de l'artiste. Sur les arêtes, à l'équilibre, de fines silhouettes se détachent.

La forme pleine s'évide, s'incurve, sans jamais se briser. [...]

Ariane C-Y

Extrait de l'ouvrage *Guillaume Castel*, édité par la Galerie Ariane C-Y, novembre 2018.

**AUTOUR DE L'EXPOSITION**

— **Vernissage**

samedi 29 février à partir de 18h

— **Rencontre avec l'artiste :**

mardi 3 mars à 19h

— **Lamb'ART**

samedi 28 mars à 10h30, visite et atelier en famille, gratuit sur inscription

— **Projection conférence *Le végétal dans l'art***

mardi 31 mars à 18h30

— **Café-visite**

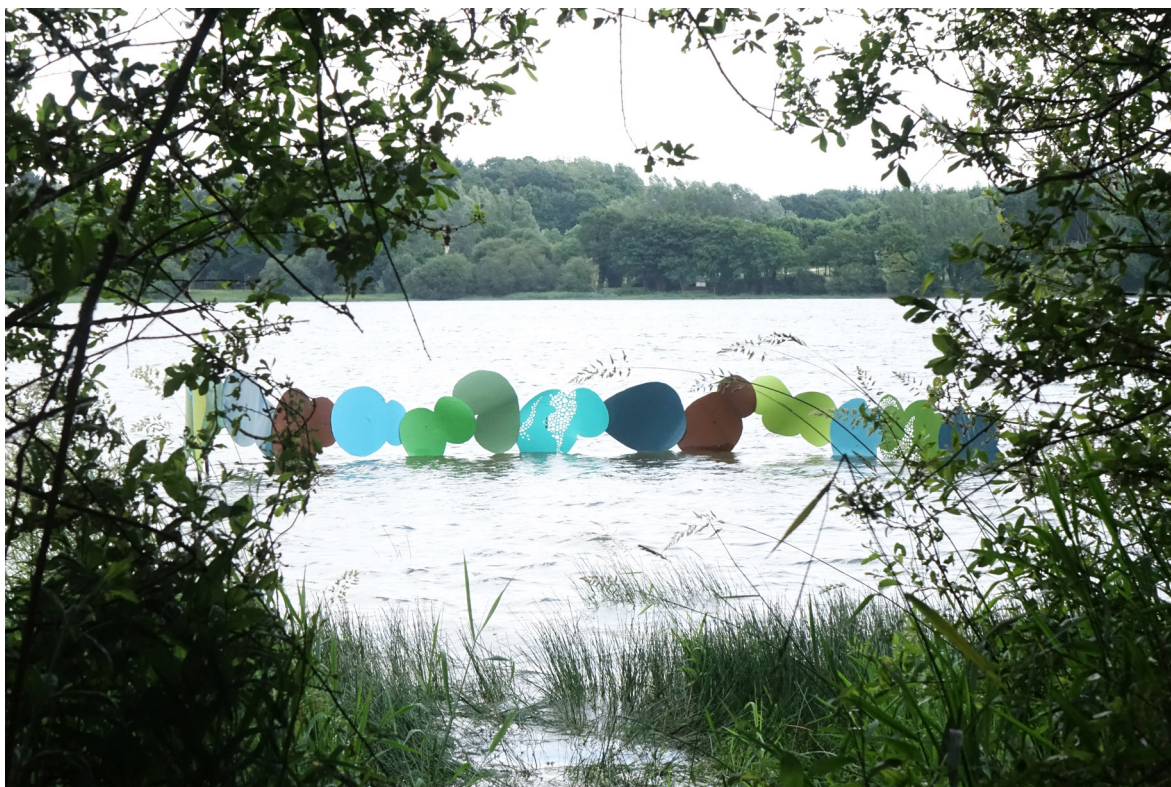
jeudi 2 avril à 15h

// Entrée libre à tous les rendez-vous //



---

*Samare*  
2018, acier Corten et inox poli miroir, 203 x 107 x 68 cm



---

*Corolle*  
2019, installation éphémère, biennale *Étangs d'art*, Ploërmel, 150 x 1800 x 400 cm

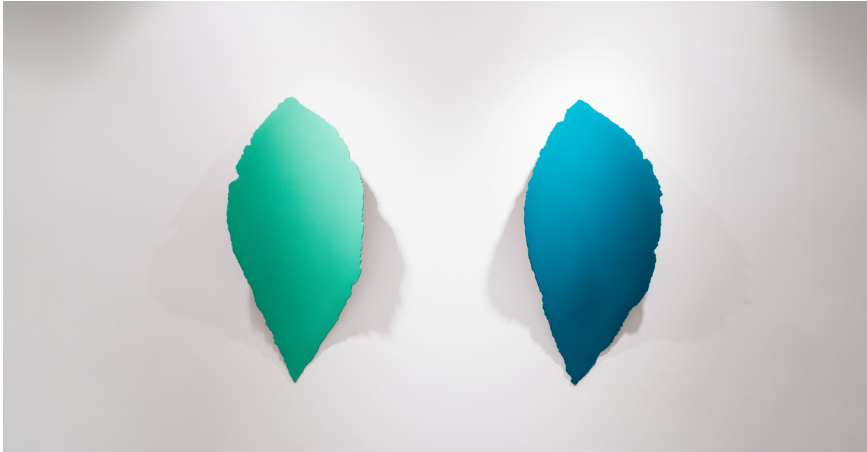


---

*Pétale*

2016, acier Corten et chrome d'or, 198 x 190 x 30 cm

Vue de l'exposition *Sogni d'Oro*, commissariat Ariane C-Y, AlbumArte, Rome



---

*Bribes*  
2019, acier Corten et laque, 94 x 32 x 7 cm

*Bribe*  
2019, acier Corten et laque, 30,5 x 13 x 3 cm



---

*Fil*, 2019, acier laqué et laiton, 50 x 25 x 4 cm



## GUILLAUME CASTEL

Né en 1980, il vit et travaille à Plouégat-Guérand.

Il est représenté par la Galerie Ariane C-Y, Paris.

[guillaumecastel.com](http://guillaumecastel.com)

## EXPOSITIONS ET FOIRES

- 2020 *D'air et d'eau*, Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge
- 2017 Galerie Réjane Louin, Locquirec
- 2017 *YIA ART FAIR*, foire exposition collective, Galerie Ariane C-Y / Paris
- 2017 *YIA ART FAIR*, foire exposition collective, Galerie Ariane C-Y / Maastricht / Pays-Bas
- 2017 *Sculptour*, Galerie Beukenhof-Phoenix / Kluisbergen / Belgique
- 2017 *YIA ART FAIR*, Le Louise, Galerie Ariane C-Y / Bruxelles
- 2016 *Jardins Jardin*, exposition au Jardin des Tuileries, Galerie Ariane C-Y / Paris
- 2016 Exposition *Sogni d'oro*, Galerie Ariane C-Y, fondation Albumarte / Rome
- 2016 *YIA ART FAIR*, Le Louise, Galerie Ariane C-Y / Bruxelles
- 2016 *Eclats*, exposition collective, Galerie Ariane C-Y / Paris
- 2015 *YIA ART FAIR / Carreau du Temple* / Paris
- 2015 *Capsule*, exposition personnelle, Galerie Ariane C-Y et Donjon de Ballon / Ballon
- 2015 *Architectures*, exposition personnelle, Le Vallon (service culturel de la ville) / Landivisiau
- 2014 *Solstices*, exposition collective, Galerie Ariane C-Y / Paris
- 2014 *Otium foris*, exposition collective, Galerie Ariane C-Y / Paris
- 2014 *Hors-les-murs de la Yia Art Fair*, cour des Archives Nationales, Galerie Ariane C-Y / Paris
- 2014 *Grandeur*, exposition collective, Musée Beelden aan Zee / La Haye, Pays-Bas
- 2014 Exposition personnelle au château de Courcelles / Montigny-les-Metz
- 2013 *Jardins sensibles, jardins secrets*, Domaine départemental de la Roche Jagu
- 2012 *Jard'in*, exposition collective / St Michel en Grèves
- 2012 *Salon Paris Art Design*, Galerie Françoise Livinec / Paris 1er
- 2012 *Les 10 ans de Jardin des Arts*, les Entrepreneurs mécènes, Ar Milin / Châteaubourg
- 2011- 2012 *Salon Art Elysée*, Galerie Françoise Livinec / Paris
- 2010- 2012 Exposition collective, Galerie l'Ecole des filles / Huelgoat
- 2011 Biennale de sculpture monumentale contemporaine *Sculpt'en Sologne* / Chaumont-sur-Tharonne
- 2010 Exposition collective à l'abbaye de Coat Malouen / Kerpert
- 2010 Exposition personnelle au Musée des Jacobins / Morlaix
- 2010 Exposition collective au Musée de la Briqueterie / Langueux
- 2009 *Le regard des autres*, 4ème Biennale armoricaine / Plérin
- 2009 *Kizellan*, exposition collective, sculptures monumentales dans le village / Mellionec
- 2009 Exposition personnelle *Carte Blanche*, Chapelle Ste Barbe / Plestin-les-Grèves
- 2009 *Jardin des Arts*, exposition collective / Châteaubourg
- 2006 Exposition collective *Carte Blanche* à l'espace culturel Lucien Prigent / Landivisiau
- 2006 Exposition collective, *Vern Volumes* / Vern-sur-Seiche
- 2006 Création pour la Cie Tango Sumo pour le *Festival de L'OH* / Seine et Marne
- 2005 Création de trophées « Priziou » pour France 3

## CRÉATIONS EN RÉSIDENCES, SYMPOSIUMS

- 2014 *Etangs d'art*, parcours d'art sur les étangs du pays de Brocéliande / Plélan-le-grand
- 2014 Festival *Entre Lacs* / Villeneuve d'Ascq
- 2013 Création in situ / Commande privée / Chypre
- 2011 *Forest art*, symposium organisé par l'ONF / Forêt d'Orléans
- 2011 Résidence de création / Musée de Flers
- 2010-2008 *Forest art*, symposium organisé par l'ONF / Forêt de Tronçais
- 2010 *Art'Sensation*, résidence de création / Arzon
- 2008 *Alter action*, résidence de création dans l'entreprise Costes Verts Loisirs / Lavaur
- 2006 -2007 Installation pour l'Open international de Golf / Pléneuf-Val-André
- 2005-2006 Symposium les *Monumentailles* / Concarneau

## COMMANDES ET ACQUISITIONS PUBLIQUES

- 2018 Commande publique / Parvis de la cathédrale / Tréguier
- 2017 Commande publique (1%) / Pôle d'échanges multimodal / Gare de Morlaix
- 2014 Commande publique (1%) / Commune de Pleyber-Christ
- 2012 Commande publique (1%) / Communauté de Communes de Bourbriac
- 2011 Commande d'une sculpture monumentale / Association les Genêts d'Or / Landivisiau
- 2011 Commande publique / Commune de Plouégat-Guérand
- 2010 Commande publique (1%) / Commune de St Martin-des-Champs
- 2008 Commande publique Ecole du Véléry / Commune de Plourin-les-Morlaix
- 2008 Commande publique (1%) / Commune de Landivisiau
- 2007 Acquisition publique / Commune de Nantes
- 2006 Commande publique / Commune du Ponthou
- 2004 Commande publique / Communauté d'Agglomération du Pays de Morlaix

## COLLECTIONS PRIVÉES

France, Etats-Unis, Royaume-Uni, Belgique, Chypre, Luxembourg, Italie ...

L'action éducative se développe autour des expositions de l'Espace d'art. Les visites et les ateliers d'artistes dans les établissements scolaires constituent les principales propositions. Les formations en direction des enseignants dispensées en collaboration avec l'Inspection Académique et le Rectorat renforcent le maillage territorial et le rôle de ressource de l'Espace d'art.

### GROUPES SCOLAIRES

#### *Les visites d'exposition*

La diversité des œuvres exposées permet d'aborder des techniques, des approches, des thématiques ou des pratiques variées. Les liens avec l'histoire des arts et les références culturelles sont mis en avant afin de contextualiser les œuvres. Les visites, adaptées à chaque niveau, sont des moments de découverte et d'échange qui favorisent l'initiation aux arts visuels et une éducation du regard.

- Visites gratuites et accompagnées sur réservation
- Possibilité de réserver pour toutes expositions de l'année dès la rentrée scolaire
- Fichier d'accompagnement pédagogique pour les enseignants
- Tous niveaux

#### *Les rencontres avec les artistes*

Une présentation des visites à destination des scolaires, suivie d'une rencontre avec les artistes sont proposées aux enseignants à chaque exposition.

Un fichier d'accompagnement donnant des informations et des pistes pédagogiques ainsi que le catalogue de l'exposition sont remis à cette occasion.

#### *Les projets dans les classes*

L'Espace d'art accompagne la mise en place de projets en arts visuels pour les établissements scolaires de l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre. La possibilité d'expérimenter une pratique plastique et créative avec un artiste, au sein de leur établissement, est proposée aux élèves.

- Accompagnement dans l'élaboration du projet enseignant-artiste sur rendez-vous
- Tous niveaux

### GROUPES NON-SCOLAIRES

#### *Visites sur réservation pour les groupes constitués*

Centres sociaux, centres de loisirs, associations, accueil de jour, instituts médico-éducatifs. Possibilité de mise en place d'un atelier de pratique artistique.

### DOCUMENTATION

La documentation de l'Espace d'art réunit plus de 2000 références spécialisées en art (ouvrages généraux, monographies d'artistes, catalogues d'exposition, revues, etc.). Le fonds est accessible sur simple rendez-vous.



### Quelques mots sur le lieu et son histoire

L'École et Espace d'art contemporain Camille Lambert est une structure qui propose, d'une part, des ateliers de pratiques artistiques amateurs et, d'autre part, la promotion et la découverte de la création actuelle dans sa galerie d'exposition constituée de trois espaces attenants d'une superficie d'ensemble de 110 m<sup>2</sup>.

L'École et l'Espace d'art travaillent dans une même dynamique de découverte. Les élèves des ateliers de l'École d'art forment un public privilégié de l'Espace d'art. Quatre à cinq expositions sont présentées chaque année, accompagnées d'un catalogue, d'une rencontre avec les artistes, d'une interview filmée, d'un dossier pédagogique et de conférences. Tous les deux ans, la manifestation *Hors d'œuvres* offre l'opportunité aux artistes d'exposer en extérieur, dans les jardins privés du territoire environnant. Structure territoriale, l'École et l'Espace d'art dépendent du Grand-Orly Seine Bièvre au sein de la Métropole du Grand Paris. En 2017, l'Espace d'art a célébré ses 30 ans d'existence.

### Camille Lambert (1874, Arlon, Belgique - 1964, Juvisy-sur-Orge, France)

Peintre d'origine belge Camille Lambert travaillait également l'eau forte, la gravure et la sculpture. Il a poursuivi ses études à l'Académie de Bruxelles et à l'École nationale des beaux-arts de Belgique. Dès 1919, il s'installa à Juvisy-sur-Orge où il enseigna le dessin dans les cours municipaux de la ville et en cours privés dans son atelier. À partir de 1921, il fut également professeur au collège Saint-Charles à Athis-Mons. En 1954, l'artiste fit don de sa maison à la commune de Juvisy sous condition qu'une école d'art y soit installée.

L'École d'art qui porte aujourd'hui son nom a ouvert ses portes dès la fin des années 1960, puis l'Espace d'art fut créé en 1987 dans une volonté de confrontation entre la pratique amateur et la création contemporaine. Depuis cette date, la vie de l'École et celle de l'Espace d'art s'alimentent l'une l'autre dans une volonté de transversalité.



© Laurent Arduin

L'École et Espace d'art Camille Lambert reçoit le soutien du Conseil départemental de l'Essonne. La structure est membre du réseau TRAM – art contemporain en Île-de-France ; et de l'ANEAT (Association Nationale des Ecoles d'Art Territoriales de Pratiques Amateurs).

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### *Horaires d'ouverture des expositions*

du mardi au samedi de 14h à 18h

Entrée libre

#### *L'équipe*

Accueil : Francisca Atindehou

Administration, communication : Murielle Schulze  
en remplacement de Faustine Douchin

Médiation : Julie Esmaeelipour

Régie, multimédia : Daniel Kleiman

Direction : Morgane Prigent

#### *Adresse et contact*

École et Espace d'art contemporain

Camille Lambert

35 avenue de la Terrasse

91260 Juvisy-sur-Orge

Tél : 01 69 57 82 50

[eart.lambert@grandorlyseinebievre.fr](mailto:eart.lambert@grandorlyseinebievre.fr)

<https://sortir.grandorlyseinebievre.fr>

#### *Accès*

– RER C ou D : station Juvisy-sur-Orge, sortie Mairie, puis prendre l'Avenue Estienne d'Orves jusqu'à l'église, à droite prendre l'avenue de la Terrasse. L'accès se fait par l'arrière du bâtiment en rez-de-jardin.

– En voiture depuis Paris : autoroute A6, puis aéroport d'Orly / N7 direction Evry. Sur la N7 sortie Juvisy centre ville / centre hospitalier.

