

## **Elle expose à la Maison de la baie du Marais poitevin**

[A la Une / Esnandes](#) / Publié le 04/10/2016 . Mis à jour le par Sudouest.fr



Revenue récemment du Maroc, Joëlle Lagier dit y avoir trouvé l'aboutissement de sa couleur bleue. ©

*Photo Yannick Picard*

**Lorsqu'elle n'enseigne pas à Sup de Co La Rochelle ou ne rédige pas des publications sur l'art, Joëlle Lagier peint. Depuis quarante ans d'ailleurs....**

Lorsqu'elle n'enseigne pas à Sup de Co La Rochelle ou ne rédige pas des publications sur l'art, Joëlle Lagier peint. Depuis quarante ans d'ailleurs. Pourtant, l'artiste ne veut surtout pas se voir attribuer le qualificatif de professionnelle. Bien que certaines de ses toiles aient été exposées aux quatre coins de la planète et trouvé leur place dans le négoce artistique, elle préfère celui d'amateur éclairé.

Depuis le samedi 1er et jusqu'au lundi 31 octobre (1), elle a accroché 19 de ses œuvres à la Maison de la baie du Marais poitevin. Mais quelle est donc réellement la peinture de Joëlle Lagier ? Sur le plan de technique, principalement de l'acrylique à laquelle viennent quelques fois s'incruster des collages ou de pigments trouvés en Afrique du nord. C'est d'ailleurs là-bas, au Maroc très précisément, que l'artiste Mohamed Morabiti lui a dernièrement ouvert sa résidence d'artistes. « J'y ai trouvé l'aboutissement de ma couleur bleue », explique-t-elle. « Vous savez ma peinture représente une liaison entre l'homme et le ciel. Une sorte de spiritualité. Quant à la présence du bleu, et bien je me considère comme une femme aquatique. » Et pourtant aucun signe de prosélytisme marquant ne transpire des tableaux de l'artiste, mais plutôt une sorte de zen attitude. « Entre ciel et terre », c'est le nom de son exposition, propose donc une balade dans un monde onirique, marqué par certains passages de la vie de l'artiste. Chaque visiteur pourra y trouver son compte ainsi que s'en faire sa propre interprétation.

Et c'est bien là, la volonté de Joëlle Lagier, « je ne dis jamais que mes toiles c'est ça ! Mais je pose plutôt cette question à ceux qui s'arrêtent devant : Vous que voyez-vous ? »

(1) Les mercredis, samedis et dimanches de 14 à 18 heures. À partir du mercredi 19 octobre, tous les jours aux mêmes horaires.