

Programmation hors les murs

RUN RUN RUN, Villa Arson, Nice La volée (muret)

Loïc Blairon / Perrine Lacroix

vernissage samedi 1er octobre à 18h

voyages presse vendredi 30 septembre (11h) / samedi 1er octobre (16h).

exposition du 02 octobre au 30 décembre 2016

Tous les jours, sauf le mardi, de 14h à 18h.

20 av. Stephen Liégeois, Nice

+33 (0)4 92 07 73 73 / www.villa-arson.org/2016/06/run-run-run/

en partenariat avec Les Droguistes, *DUUU Radio (duuuradio.fr)



Loïc Blairon, *Le temps, l'époque*
bois, enduit et graisse végétale, 150x148x148 cm, 2015



Perrine Lacroix, *Via aerea*
polyéthylène noir, 6x15 m, Greylight, Bruxelles 2016

À l'occasion des 20 ans de La Station, La BF15 est invitée pour RUN, RUN, RUN, une exposition autour de la notion d'artist-run space, conçue par une vingtaine de structures européennes et plus de soixante artistes.

RUN, RUN, RUN, se construit donc comme une exposition ouverte et plurielle, pensée et conçue par des artistes, complexe et expérimentale, mais quoi qu'il en soit délibérément résolue à refléter l'esprit généreux et transversal des *artist-run spaces*. La pluralité et la diversité des pratiques n'empêchent en aucun cas le « faire ensemble », le partage du travail et de la production.

Dans ce contexte, Perrine Lacroix, directrice de La BF15, répond en tant que commissaire et artiste pour inviter Loïc Blairon à réaliser ensemble un projet *in-situ*.

La volée (muret) s'inscrit au bout de la galerie labyrinthique des cyprès, dans une pièce traversée par un escalier. Un immense voile noir embrasse l'espace avant de venir s'échouer au sol, arrêté par un muret qui en bloque l'étendue. En architecture, la volée est le terme qui décrit l'ensemble des marches d'un escalier comprises entre deux paliers. Ici, le muret est ajusté à la hauteur de la volée, il dessine un horizon, un point de vue. Une version peu connue du mythe grec raconte que Dédale et Icare quittèrent la Crète, non par les airs, mais en bateau à l'aide d'une voile.

La volée (muret) renvoie à l'air et à la terre, à l'évanescence et au tangible, à ce qui fait corps et à ce qui fait image. Les contraires s'opposent tout en faisant un, car ils se structurent l'un par rapport à l'autre, le paysage et le regard qui l'invente, l'horizon et l'obstacle qui le délimite.

Loïc Blairon, né en 1978, vit et travaille à Paris. www.loicblairon.fr

Perrine Lacroix, née en 1967, vit et travaille à Lyon. www.perrinelacroix.com

contacts presse RUN, RUN, RUN

VILLA ARSON Michel Maunier, communication@villa-arson.org +33 (0)4 92 07 73 91

LA STATION Pauline Thyss, starter@lastation.org, tél. +33 (0)4 93 56 99 57



11, quai de la Pêcherie
69001 Lyon
33 (0)4 78 28 66 63
infos@labf15.org
www.labf15.org

espace

d'art contemporain

soutenu par la Ville de Lyon,
la Région Auvergne -
Rhône-Alpes
et le ministère de la Culture /
DRAC Auvergne - Rhône-Alpes