

Exposition : 04.04 – 06.05.2017

Vernissage : mardi 4 avril 2017, de 18h à 21h, en présence de l'artiste



L'exposition *Footlights* participe au Mois de la Photo du Grand Paris

Texte : Florence Pillet

Guillaume Martial, *Footlights*

Tel Monsieur Loyal, Guillaume Martial nous invite à découvrir son spectacle, un univers ludique et décalé, une photographie où règne la magie du mouvement et l'illusion du réel. Alors – roulement de tambour ! – ouvrez le rideau rouge et entrez dans *Footlights* !

Footlights, le titre choisi par Guillaume Martial pour cette exposition qui présente plusieurs de ses séries récentes, c'est le titre original que Charlie Chaplin donne à son seul roman. Jamais publié de son vivant, il sert de trame à son dernier film tourné sur le sol américain : *Limelight* en anglais, *Les Feux de la rampe* en français.

Le choix de ce titre montre bien combien le photographe s'inscrit dans cette tradition cinématographique, lui qui a fait des études de cinéma, qui admire Jacques Tati au point de passer plusieurs mois en résidence sur le tournage de *Jour de fête* et qui depuis inscrit le burlesque dans chacune de ses séries. Guillaume Martial s'est pour cela inventé un personnage, son double fictif. Sa silhouette élancée, immédiatement reconnaissable et sculptée par la pratique du patinage artistique de haut niveau, anime chaque scène et transforme une photographie apparemment documentaire en numéro illusionniste.

La première partie de *Footlights* rend hommage aux inventeurs de l'image animée et du trucage visuel. Pour la série *Animalocomotion*, Guillaume Martial utilise ainsi la technique de la chronophotographie développée par Eadweard Muybridge et Étienne-Jules Marey et qui annonce l'invention du cinéma. Dans ces photographies présentées en boîtes lumineuses, le photographe se métamorphose en divers animaux par la magie de la prise de vue, en se contorsionnant sous un simple drap blanc. Ailleurs, il devient fakir ou illusionniste dans un décor de théâtre aux rideaux rouges ou jongleur de chaises en plein champ.

La seconde partie de *Footlights* nous plonge dans une architecture réappropriée par un athlète désorienté ou par un chercheur rêveur. Le photographe questionne son environnement : un terrain de sport, un mur dans l'herbe, un bâtiment en construction... Équilibriste, funambule, contorsionniste, son personnage répond hardiment par l'absurdité à l'incongruité de l'urbanisme et interroge la place laissée à l'humain dans le paysage urbain contemporain. D'une précision millimétrée, chaque photographie parvient à figer une expérimentation corporelle de l'espace dans un instantané burlesque.

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com

Pour toute information et pour les demandes de visuels, merci de contacter Sabine Guédamour : sabine@ewgalerie.com

Week-end intense Sud Ouest du Mois de la Photo du Grand Paris

Samedi 22 et dimanche 23 avril 2017

La galerie sera ouverte **tout le week-end, de 10h à 18h**

L'artiste, Guillaume Martial et Florence Pillet, guide-conférencière proposeront des **mini-visites de l'exposition** en continu.

Guillaume Martial **signera** son livre *[Slap-Stick](#)*, édité par Actes-Sud.

Pour animer ce week-end exceptionnel, Les éditions Eyrolles et la photographe Lumi Poullaouec proposeront un atelier découverte du cyanotype pour les enfants, suivi d'un goûter.

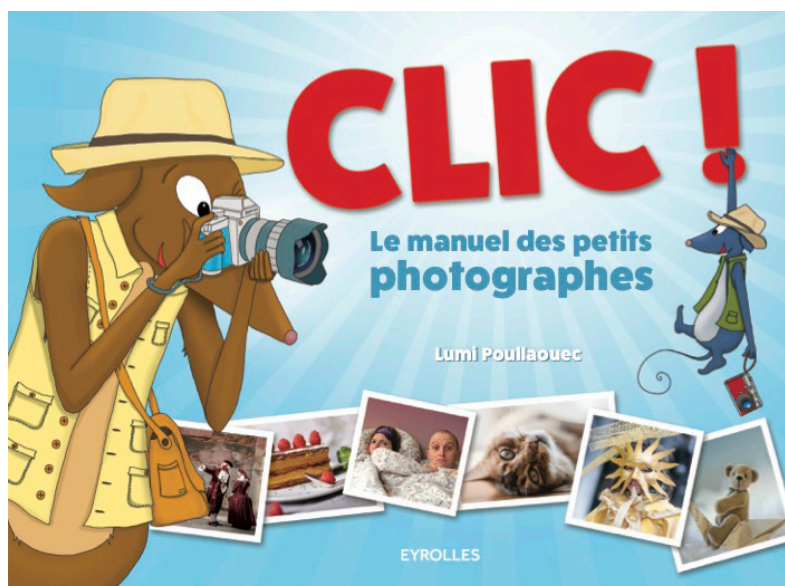
Son livre *[Clic !, le manuel des petits photographes](#)*, sera en vente à la galerie.

Atelier cyanotype

Samedi 22 avril, à 15h

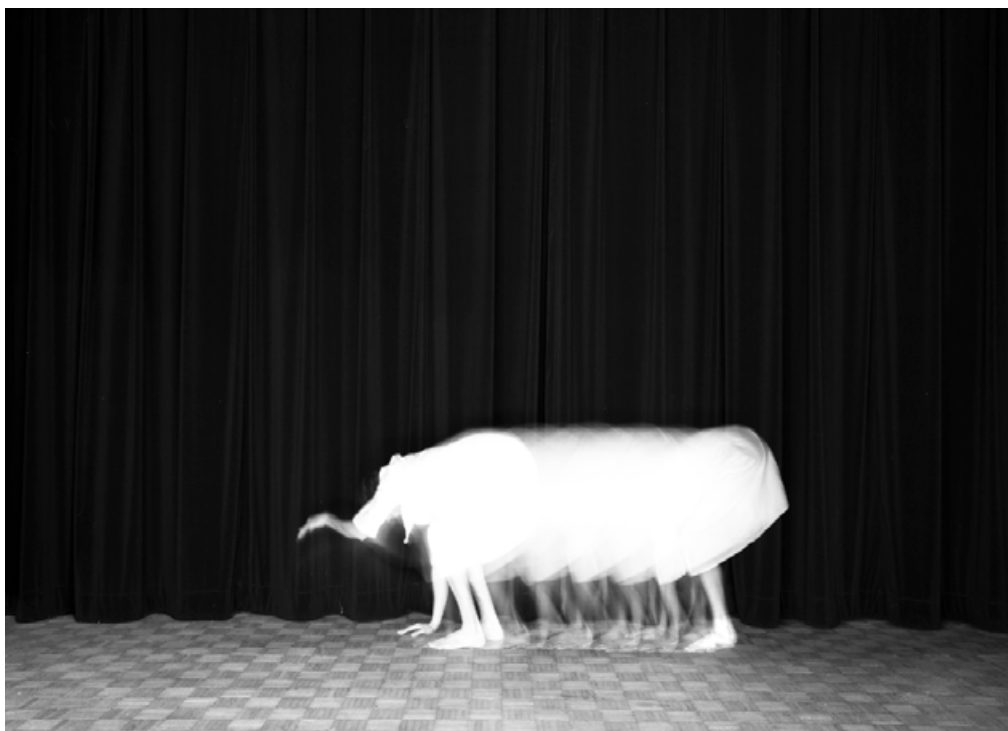
de 6 à 12 ans, gratuit

inscription obligatoire par mail : florence@ewgalerie.com



Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com



Guillaume Martial, *L'éléphant*, de la série *Animalocomotion*, 2015
Epreuve Duratrans et boîte lumineuse
20 x 30 cm, édition de 3



Guillaume Martial, *Les gradins*, de la série *Archilab*, 2016
Tirage pigmentaire, contrecollé sur Dibond
50 x 75 cm, édition de 7

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition et valable jusqu'à trois mois après sa date de clôture.
Mention obligatoire : © Guillaume Martial, Courtesy Galerie Esther Woerdehoff



Guillaume Martial, *La perche*, de la série *Folding*, 2014
Tirage pigmentaire, encadrement avec rehausses, finition bois blanc, plexi ultra clair
115 x 160 cm, édition de 5

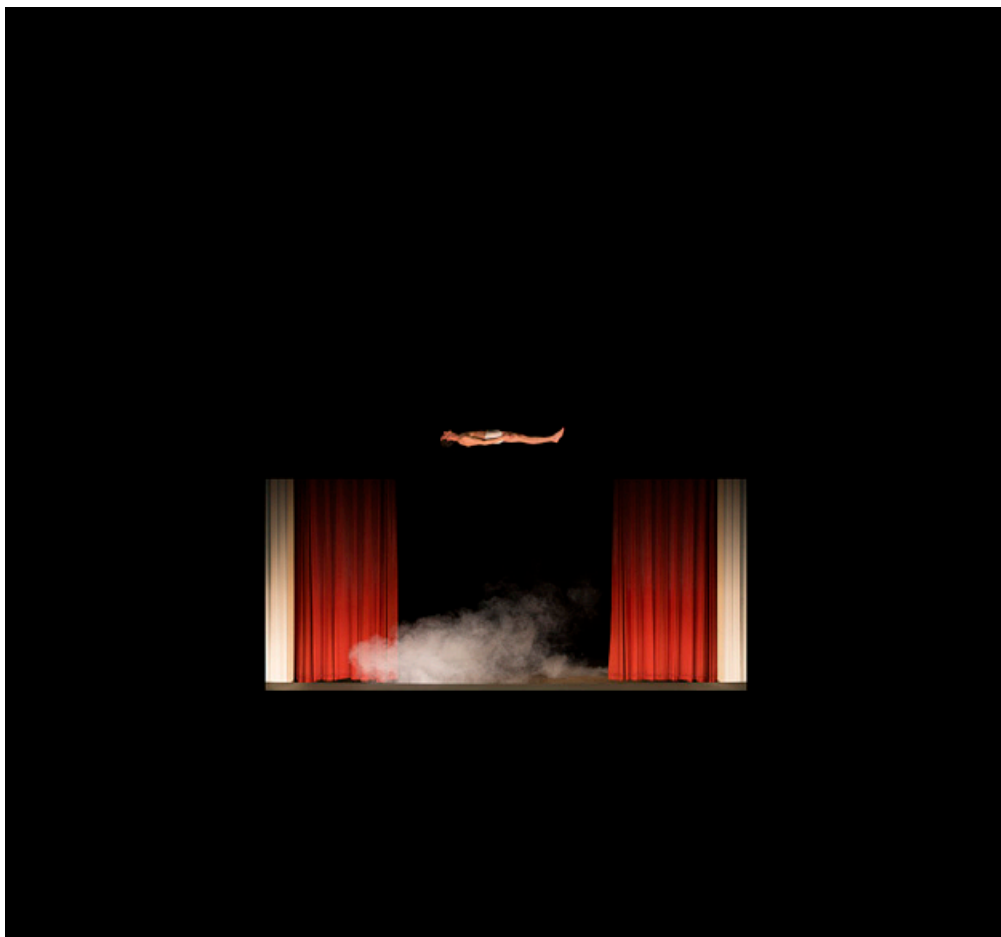


Guillaume Martial, *Sans titre*, de la série *Archilab*, 2016
Tirage pigmentaire, contrecollé sur Dibond
50 x 75 cm, édition de 7

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition et valable jusqu'à trois mois après sa date de clôture.
Mention obligatoire : © Guillaume Martial, Courtesy Galerie Esther Woerdehoff



Guillaume Martial, *Lévitacion*, 2015
Tirage pigmentaire, encadrement avec rehausses, finition noir, plexi ultra clair
100 x 100 cm, édition de 5

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition et valable jusqu'à trois mois après sa date de clôture.
Mention obligatoire : © Guillaume Martial, Courtesy Galerie Esther Woerdehoff

Artiste **Guillaume Martial**

Guillaume Martial est né en 1985, à Caen. Après des études supérieures audiovisuelles à Paris, ses courts métrages sont sélectionnés dans plusieurs festivals en France et à l'étranger. Guillaume Martial se consacre ensuite à la photographie. Ses différents projets questionnent la place de l'homme dans l'espace urbain. En 2012, il est Lauréat du programme SFR Jeunes Talents et intègre la mission photographique France(s) Territoire Liquide. En 2015, il remporte le XXe Prix HSBC pour la Photographie, avec Maia Flore, et sa monographie *Slap-Stick* est publiée par les éditions Actes Sud. Il partage désormais son temps entre travaux personnels, interventions pédagogiques et films de commande, notamment pour des institutions publiques.

Expositions personnelles	<p>2016 <i>Sportokino</i>, Bagnères-de-Bigorre, France La Passerelle, scène nationale, Gap, France</p> <p>2015 <i>Parade</i>, Hôtel St George / Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France <i>Hopital circus</i>, Centre Hospitalier Vauclaire, Résidence de l'Art en Dordogne, Montpon-Ménéstérol, France <i>Prix HSBC pour la photographie</i>, Maison de la Photographie, Lille ; Arsenal, Metz ; Galerie Esther Woerdehoff, Paris ; Galerie Le Réverbère, Lyon ; Musée de la Photographie André Viller et Galerie Sintitulo, Mougins</p> <p>2014 <i>The player</i>, Galerie Annie Gabrielli, Montpellier, France <i>Le Modulor</i>, Collège Fontcarrade, Montpellier, France</p> <p>2011 <i>Le Petit garagiste</i>, La Bellevilloise, Paris</p> <p>2010 <i>Le Petit garagiste</i>, Off Images Singulières, Sète, France</p> <p>2009 <i>Le Petit garagiste</i>, Espace A La Barak, Montpellier, France</p>
--------------------------	---

Expositions collectives (sélection)	<p>2017 France(s) Territoire Liquide, Antioquia Museum, Medellín, Colombie</p> <p>2016 <i>L'oeil de l'expert</i>, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône <i>Still moving</i>, Galerie Catherine Edelman, Chicago, Etats Unis <i>Des clics et des classes</i>, Rencontres de la Photographie, Arles, France</p> <p>2015 <i>Kunst Zurich</i>, Galerie Esther Woerdehoff, Zurich, Suisse <i>Parcours Saint-Germain</i>, HSBC Premier Odéon, Paris <i>Prix PHPA</i>, Galerie Esther Woerdehoff, Paris <i>Paris Photo</i>, Galerie Esther Woerdehoff, Paris <i>Money - Festival Les Nuits Photographiques</i>, Pavillon Carré de Baudoin, Paris <i>Projection Finalist Leica Oskar Barnack Award</i>, Rencontres d'Arles, Théâtre Antique, Arles, France</p>
--	---

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com

Foto Festiwal - Projection Festival Circulation(s), Lodz, Pologne
Belfast Photo Festival - Projection Festival Circulation(s), Belfast, Irlande du Nord
Festival Oodaaq, Le Triangle, Cité de la Danse, Rennes, France
Festival Fotografia Europea 2015 - Projection Festival Circulation(s), Reggio Emilia, Italie
France(s) Territoire Liquide, CCAM, Scène Nationale, Galerie Robert Doisneau, Nancy, France
PAD, Pavillon des Arts et du Design, Jardin des Tuileries, Paris
Festival Chromatic, Cité de la Mode et du Design, Paris
Festival Les Photographiques, Centre des expositions Paul Courboulay, Le Mans, France
Festival Circulation(s), CentQuatre et Gare du Nord, Paris
Festival Traverse Vidéo, ESAV (Ecole Supérieure d'audiovisuel), Toulouse, France
Nuit Blanche de Montréal, Réseau Metrovision, Montréal, Canada

2014

Festival international Encontros da Imagem, Theatro Circo, Braga, Portugal
Festival Les Nuits photographiques, Pavillon Carré de Baudouin, Paris
France(s) Territoire Liquide, Tri Postal, Festival Les Transphotographiques (Commissaire d'exposition Paul Wombell), Lille, France

2013

Regards d'artistes sur Marseille-Provence 2013, Musée Regards de Provence, Marseille, France
Festival Les Nuits de Pierrevert, Pierrevert, France

2012

Festival Les Boutographies, Montpellier, France
SFR Jeunes Talents, Hôtel de ville de Paris et Forum des Halles, Paris
Maison de l'Image Documentaire, Sète, France

2011

Festival Live Performers Meeting, Minsk, Biélorussie
ZAT (Zone Artistique Temporaire), Parc Méric, Montpellier, France

2010

Antennes Photo, Arles, France
Espace culture Joseph-Rouleau, Matane, Québec, Canada

Publications (sélection)

2015

SLAP-STICK, Actes Sud, Collection Prix HSBC pour la Photographie dirigée par Christian Caujolle, Texte de François Cheval
LFI Magazine Fotografie International - Leica Oskar Barnack award Special Edition, Édition collective
Festival Circulation(s), Éditions Le Bec en l'Air, Catalogue d'exposition 2015, Édition collective

2014

France(s) Territoire Liquide, Collectif, Édition Le Seuil, Collection Fiction & Cie, Texte de Jean-Christophe Bailly
Regards d'artistes sur Marseille-Provence, Édition collective, CG 13

Galerie Esther Woerdehoff

36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com

Prix, bourses et résidences

2017

Résidence à Cayenne, Guyane, dans le cadre de la Biennale RPG 2017

2015

International Award Leica Oskar Barnack (Finaliste)

Prix HSBC pour la Photographie 2015 – 20ème édition

Résidence, CH Vauclaire, Dispositif Les résidences de l'Art en Dordogne, Agence culturelle Dordogne-Périgord

2014

International Photography award Emergentes DST, Encontros da Imagem, Braga, Portugal (Finaliste)

Aide individuelle, DRAC Languedoc-Roussillon

Sélection pour le Prix Les Nuits Photographiques

Résidence, Collège Fontcarrade, Dispositif Les chemins de la culture, Conseil Général Hérault, Montpellier, France

2013

Prix PHPA – Photo d'Hôtel Photo d'Auteur 2014 (Finaliste)

Prix du jury, Résidence, My Provence Festival 2013, Conseil Général Bouches-Du-Rhône

Sélection pour la mission photographique France(s) Territoire Liquide

2012

Prix SFR Jeunes Talents, Carte blanche Paris les Halles

2009

Résidence, Maison de Jour De Fête de J.TATI, Sainte-Sévère Sur Indre, France

Aide à la création, Ville de Montpellier, Conseil Général de l'Hérault, France

Résidence, Cégep de Matane, avec le soutien de l'OFQJ, Québec, Canada

Galerie Esther Woerdehoff

36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50

mar. - sam. 14h - 18h

www.ewgalerie.com

galerie@ewgalerie.com