

## RALPH GIBSON

« VU, IMPRÉVU »

- EXPOSITION DU 17 MARS AU 12 MAI 2018
- VERNISSAGE PUBLIC : SAMEDI 17 MARS 2018, DE 12H À 19H
- MASTERCLASS : DIMANCHE 18 MARS 2018 (SUR RÉSERVATION)

**PREMIÈRE MONDIALE : POUR LA PREMIÈRE FOIS EN 60 ANS DE CARRIÈRE, RALPH GIBSON REVISITE 15 DE SES PHOTOGRAPHIES LES PLUS ICONIQUES... EN MUSIQUE !**

Après avoir exposé en 2016 le travail tout récent, numérique, grand format et en couleur, du maître pourtant connu pour ses tirages argentiques noir et blanc, la Galerie Thierry Bigaignon a choisi cette fois de révéler à ses collectionneurs toujours plus nombreux, une autre facette de l'artiste légendaire : son talent méconnu pour la musique et sa maîtrise de la guitare. Génie de la photographie, reconnu notamment pour avoir inventé un nouveau langage photographique dans les années 70, Ralph Gibson verra sa virtuosité doublement mise à l'honneur pour la première fois de sa carrière.

L'exposition sera l'occasion de revisiter quinze des photographies les plus iconiques de Ralph Gibson sous un angle unique. Choisis minutieusement par l'artiste américain et son galeriste, les clichés ont tous été pris entre 1968 et 1990. Chaque photographie, tirage argentique haut de gamme, s'accompagnera d'une pièce musicale, spécialement composée, interprétée et enregistrée par l'artiste pour cette exposition.

### **Les oreilles n'ont pas de paupières !**

Grâce aux longues heures qu'il a eu la chance de passer auprès de Ralph Gibson dans son atelier new-yorkais, Thierry Bigaignon a réalisé que la musique comptait pour l'artiste tout autant que la photographie et ce, depuis plus de 70 ans ! Pour Ralph Gibson : « *La musique est un langage universel. Toute œuvre d'art s'efforce d'y ressembler. Fermez vos yeux et la photographie n'est plus qu'un souvenir abstrait. La musique, elle, ne peut être ignorée. Les oreilles n'ont pas de paupières !* ». Et Thierry Bigaignon d'ajouter : « *Henri Cartier-Bresson disait que*



Photographier c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur. *En adjoignant de la musique à ses photographies, Ralph poursuit cette ligne de mire pour atteindre l'âme ».*

### **Des pièces de collection rares et innovantes !**

Une attention toute particulière a été portée à l'objet lui-même qui sera exposé dès le 17 mars. Les tirages argentiques noir et blanc, bijoux d'orfèvrerie, seront édités chacun à 3 exemplaires. Ils seront proposés dans un format spécial et présenteront au dos une partition écrite et signée de la main-même de l'artiste. Pour la première fois, chaque cadre, conçu spécialement pour la galerie, intégrera une puce NFC (technologie sans contact) qui permettra la lecture du morceau composé pour l'œuvre en streaming sur son smartphone. Pour Thierry Bigaignon : « *Illustrer en musique ces magnifiques photographies constitue pour nous une nouvelle occasion de proposer des pièces de collection rares, sous un format dont le caractère innovant, nous l'espérons, ne manquera pas de faire date. C'est un cadeau que nous avons souhaité faire aux collectionneurs et à tous les amateurs de photographie qui suivent et admirent depuis des décennies l'œuvre immense de cet artiste de légende ».*

### **Une masterclass très personnelle**

Pour permettre à chacun d'élargir ses horizons visuels sous la direction d'un des grands maîtres de la photographie contemporaine, Ralph Gibson animera une masterclass dimanche 18 mars 2018 à la galerie. Après une visite privée et très personnelle de l'exposition « Vu, imprévu », la masterclass ouvrira le dialogue sur le parcours de l'artiste et son approche de la photographie, entre autres nombreux sujets, et la journée s'achèvera sur une lecture de portfolio.

Les inscriptions se font directement sur le site de la galerie : [www.thierrybigaignon.com](http://www.thierrybigaignon.com).

**Pour découvrir Ralph Gibson comme vous ne l'avez jamais entendu, rendez-vous à la Galerie Thierry Bigaignon dès le 17 mars 2018.**

*15 tirages argentiques originaux noir et blanc, signés et numérotés, accompagnés d'une partition manuscrite. Format unique (proche du 12x16 inches, environ 30x40 cm), édition spéciale de 3 exemplaires. Œuvre musicale intégrée au cadre sur puce NFC.*

**CONTACT PRESSE : Pour toute demande (portfolio, dossier de presse, interviews), contacter Nathalie Dran (ND Communication) au 06.99.41.52.49 ou par mail : [nathalie.dran@wanadoo.fr](mailto:nathalie.dran@wanadoo.fr)**