

29 JANVIER 2020 • 19H00**ENTRÉE LIBRE****C. Pierre ZALESKI**Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise
Directeur de la Bibliothèque Polonaise de Paris

a le plaisir de vous inviter au récital de piano

du **ZUMI Piano Duo**

MIKOŁAJ WARSZYŃSKI ZUZANA SIMURDOVA

/ PIANO /

PROGRAMME // // // //

FRANZ LISZT : Festpolonaise S230a

JOSEPH HAYDN : Sonate en ut majeur, Hob: XVI:50
(premier mouvement)ANTONÍN DVOŘÁK :
Les Danses Slaves
Op. 72 No. 2, Starodávny
Op. 46 No. 1, Furiant

JOHANNES BRAHMS : Scherzo en Mi Bémol mineur op. 4

LUBOŠ FIŠER : Sonata VI

MAURICE RAVEL : Ma mère l'Oye
1. Pavane de la Belle au bois dormant
2. Petit Poucet
3. Laideronnette, impératrice des pagodes
4. Les entretiens de la belle et de la bête
5. Le jardin féérique

CLARA SCHUMANN : Scherzo No. 1 en ut mineur, Op. 14

KAROL SZYMANOWSKI : Tantris le Bouffon de Masques, Op. 34

JOHANNES BRAHMS : Les Danses Hongroises WoO1
No. 4 in f sharp minor
No. 5 in g minor

▶ **RÉSERVATION OBLIGATOIRE**
evenements.shlp@bplp.fr • 01 55 42 91 87

▶ www.bibliotheque-polonaise-paris-shlp.fr

ZUMI PIANO DUO



ZUMI PIANO DUO, ÉGALEMENT CONNU SOUS LE NOM DE WARSZYŃSKI - SIMURDOVA PIANO DUO, A ÉTÉ FONDÉ EN 2007 À MONTRÉAL PAR MIKOŁAJ WARSZYŃSKI, UN CANADIEN D'ORIGINE POLONAISE ET ZUZANA SIMURDOVA, UNE CANADIENNE D'ORIGINE TCHÈQUE. ZUMI APPARAÎT RÉGULIÈREMENT EN DUO AU CANADA, EN ASIE (EN CORÉE DU SUD, EN CHINE) ET EN EUROPE (EN FRANCE, POLOGNE, AUTRICHE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, ITALIE). LEUR RÉPERTOIRE EST TRÈS POLYVALENT, COUVRANT TOUS LES STYLES DE MUSIQUE CLASSIQUE, DU BAROQUE À LA MUSIQUE MODERNE. MIKOŁAJ ET ZUZANA SE PRODUISENT ÉGALEMENT EN TANT QUE SOLISTES ET MUSICIENS DE CHAMBRE. ILS ONT DÉJÀ SORTI PLUSIEURS ALBUMS INDIVIDUELS QUI JOUISSENT D'UNE RECONNAISSANCE INTERNATIONALE. EN 2014, ZUMI PIANO DUO A REÇU LE TITRE DE LAURÉAT DE LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS À PARIS. ZUMI EST UN AMBASSEUR DE LA MUSIQUE CANADIENNE CONTEMPORAINE ET LES ŒUVRES DE COMPOSITEURS CANADIENS (SOUVENT D'ORIGINE POLONAISE) SONT UN ÉLÉMENT INDISPENSABLE DE LEUR RÉPERTOIRE.

ZUMI A OUVERT UNE SÉRIE DE CONCERTS, NOTAMMENT CHOPIN SUR MOTŁAWA À GDAŃSK, JANACEK FESTIVAL HUKVALDY EN MORAVIE ; ILS ONT ÉGALEMENT JOUÉ LES CONCERTS DE CHOPIN AVEC QUATUOR À CORDES À L'OCCASION DU 200^E ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE FRÉDÉRIC CHOPIN LORS D'UNE TOURNÉE AU CANADA ; DANS LE CADRE DU FESTIVAL JOURNÉE DE LA CROIX À KIELCE, ILS ONT ÉTÉ INVITÉS À UN RÉCITAL, QUI COMPRENAIT DES COMPOSITIONS DE COMPOSITEURS CANADIENS CONTEMPORAINS, ET ONT DONNÉ LE CONCERTO DE POULENC POUR DEUX PIANOS AVEC L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE KIELCE EN POLOGNE ; ZUMI A OUVERT UNE SÉRIE DE CONCERTS DE MUSIQUE CONTEMPORAINE *NOW HEAR THIS* POUR NEW MUSIC EDMONTON DANS L'OUEST DU CANADA ; ILS ONT JOUÉ AU IWASZKIEWICZ MUSEUM À PODKOWA LEŚNA.

« LEUR PERFORMANCE EN DUO ÉTAIT EXCELLENTE, LES PIANISTES ÉTAIENT EXTRÊMEMENT HARMONIEUX, LEUR JEU TRÈS SYNCHRONISÉ, Y COMPRIS LES GESTES. UN CONCERT INOUBLIABLE ! » JERRY OZIPKO, PANORAMA POLSKA, 2015.

