



# Sébastien Le Roy

**EXPOSITION**  
**DU 10 AU 20 MAI**  
**2023**

Vernissage  
le mercredi 10 mai  
à partir de 18h  
en présence  
de l'artiste

**LIVRES**  
**GRAVURES**  
**PEINTURES**

Librairie galerie Métamorphoses  
17 rue Jacob 75006 Paris  
Tél. : + 33 1 42 02 22 13  
Mail : librairie.metamorphoses@gmail.com

Il y a d'abord non pas un choc, une rupture, mais la poursuite de l'enfance dans la peinture.

Puis la rencontre avec Jean Bertholle : apprentissage du regard et la confrontation avec les moyens de la peinture :

le rapport, les rapports, de couleurs, de valeurs, de dimensions, de formes. « Seuls les moyens s'enseignent. »

Enfin et toujours, le lent travail, souvent par séries : les paysages, les bâtiments, les choses. Faire coïncider leur présence et la nécessité des solutions plastiques qui peuvent rester seules quand la figuration se désiste. Économie de moyens.

D'abord l'huile qui permet la reprise, le temps.

Grands et petits formats. La gravure : la taille d'épargne sur lino ou bois, avec sa brutalité. La relation violente ou apaisée du noir et du blanc. Bien peu de technique... L'encre, la gouache, l'aquarelle : l'exploration de territoires plus petits.

Et les jouets, emmenés par Torrès Garcia.

La chance de rencontrer des éditeurs : Ombres Blanches, Les Paroles Gelées, Ingenio Suo et Prodromus. Illustrer des textes en essayant de ne pas être illustratif.

Multiplier donc les moyens et les territoires mais avec la même idée : créer de l'émotion avec les seuls moyens de la peinture.

Sébastien Le Roy

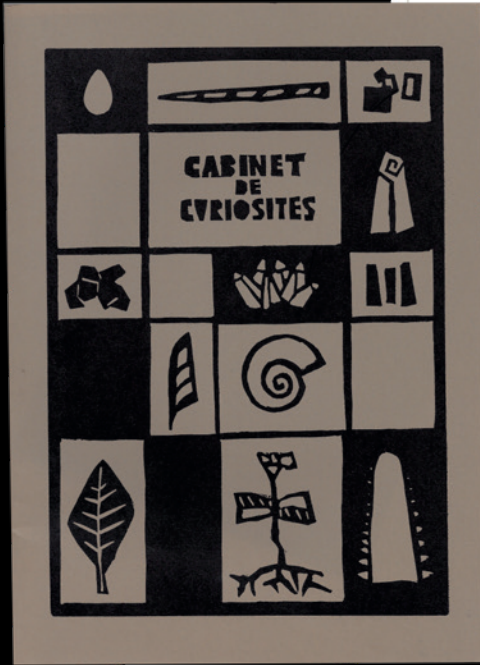


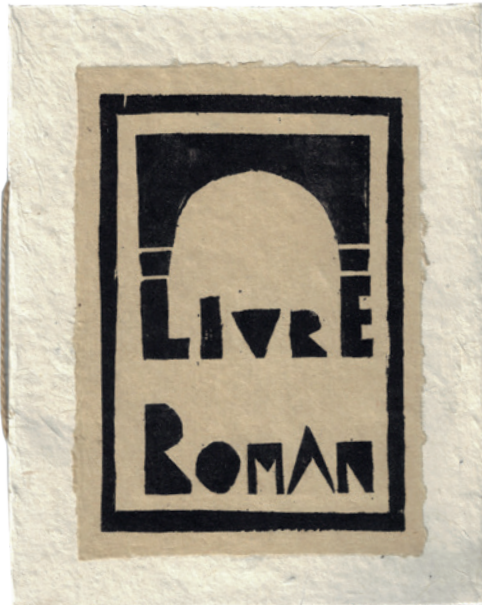


Sébastien Le Roy

# ABECEDAIRE

Les Paroles Gélées



















Né en 1965 à Paris, Sébastien Le Roy est peintre et graveur.

De 1980 à 1996, il reçoit les enseignements de Jean Bertholle et d'André Bouzerau.

Il enseigne les lettres classiques, à Tunis de 1990 à 1992, puis au Havre, où il vit et travaille aujourd'hui.

Le Havre, entre falaises et mer, ses couleurs, sa lumière, possède selon l'artiste une « vibration » particulière qui nourrit son œuvre. Y surgissent l'arbre, la maison, le champ, le jardin, la table, le pain — des « emblèmes » que l'artiste peint, dessine ou grave sur de beaux papiers.

Sébastien Le Roy expose régulièrement depuis le début des années 2000 à la galerie Prodromus à Paris et à la librairie Ombres Blanches à Toulouse. Ses gravures ont également été exposées à la Chapelle Sainte-Geneviève à Paris, au Couvent des Dominicains et au Centre d'Art sacré de Lille.

Il a publié de nombreux livres que le regard et la main de l'artiste, la gravure et le façonnage élèvent au rang d'objet d'art :

*La Grande Peur dans la montagne*, Ramuz, Ombres Blanches, 2003

*Les Aveugles*, Maeterlink, Ombres Blanches, 2008

*Abécédaires*, Les Paroles Gelées, 2014

*Passion*, Les Paroles Gelées, 2016

*Almanach*, Ingenio Suo, 2016

*Cabinet de curiosités*, Ingenio Suo, 2018

*Poèmes*, Michaux, Ingenio Suo, 2019

*Les Lettres portugaises*, Guilleragues, Ombres Blanches, 2019

*La Tapisserie Notre-Dame*, Charles Péguy, Prodromus, 2019

*Bois*, Jaccottet, Ingenio Suo, 2021

*La Tapisserie de Sainte-Geneviève*, Charles Péguy, Prodromus, 2021



**Sébastien Le Roy**  
**Livres, gravures, peinture**

à la Librairie Métamorphoses  
17, rue Jacob - 75006 Paris

Nous contacter:

+33 (0)1 42 02 22 13  
[librairie.metamorphoses@gmail.com](mailto:librairie.metamorphoses@gmail.com)  
[@librairiemetamorphoses](https://www.instagram.com/librairiemetamorphoses)