



La **GALERIE COUTERON**

vous propose de découvrir l'exposition de

# Carlo Berté

## Veli Bianchi

**EXPOSITION**

**DU VENDREDI 26 JANVIER**

**AU SAMEDI 10 MARS 2018**

**Vernissage**

**samedi 27 janvier à partir de 16 heures**

**Une autre rencontre avec l'artiste**

**mercredi 14 février à partir de 18h00**

**GALERIE COUTERON**  
16, rue Guénégaud - 75006 Paris  
Tél: +33 (0) 143 256 249

**Email** : [contact@galerie-couteron.com](mailto:contact@galerie-couteron.com)  
**Site web** : [www.galerie-couteron.com](http://www.galerie-couteron.com)  
**Accès** : métro Odéon - parking Mazarine

**Horaires**  
Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h  
Et sur rendez-vous au: +33 (0) 661 866 114



Incidente aereo  
marouflage sur toile - 100 x 100 cm - 2017

# Carlo Berté

Carlo Berté est né à Piacenza le 9 Octobre 1939. Il a effectué ses études à l'académie de Brera de Milan où il a été l'élève de Mauro Reggiani. Après avoir installé son atelier dans sa ville natale avec ses collègues Foppiani, et Armodio, il s'est installé à Londres dans un premier temps puis à Paris où il a vécu de 1975 à 1980, rencontrant des artistes et des intellectuels tels que Waldberg, Masson, Calvino, Chavez, Lam, Celati, Neri, York et Ortlieb.

Après son retour en Italie, il s'est installé à Milan où il a travaillé avec Tiziano Forni et Giancarlo De Magistris à partir de 1987 à la Galleria S. Carlo. Carlo Berté a fait plus de 60 expositions de son œuvre picturale en Italie et en Europe, au Japon et à Dubaï. Le musée d'art moderne Ricci Oddi de Piacenza possède deux de ses œuvres parmi sa collection permanente. Actuellement, Carlo Berte réside et travaille à Milan.

Barca

technique mixte sur carton - 70 x 50 cm - 2017





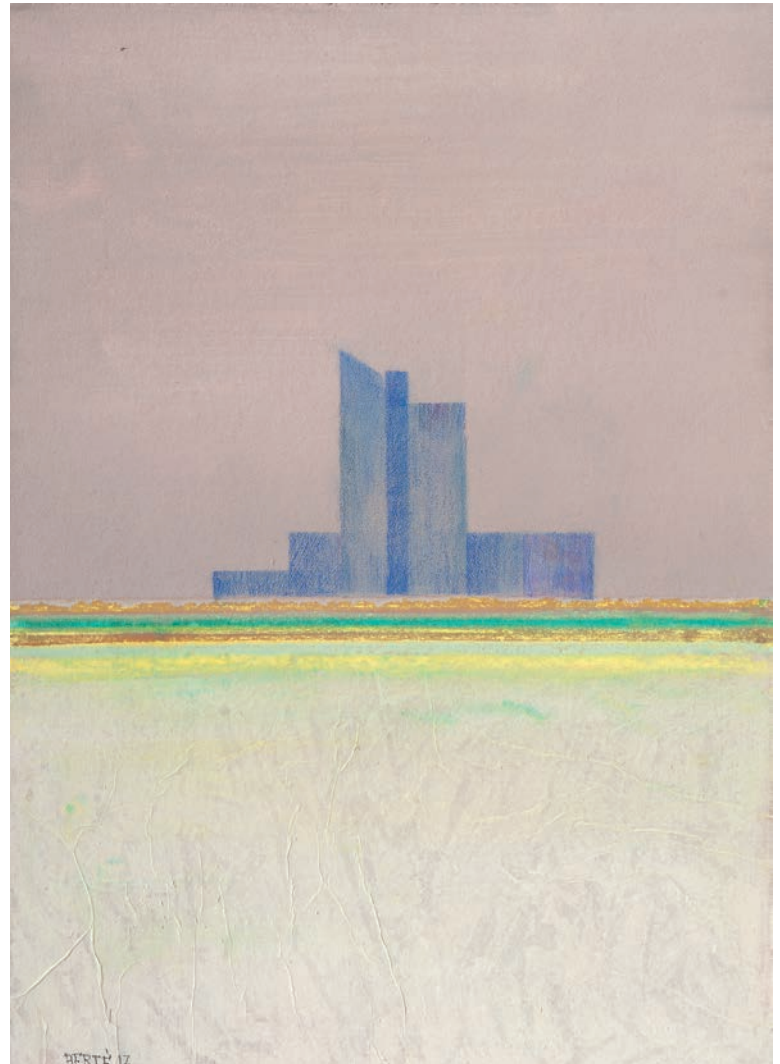
Due palme  
marouflage sur toile - 100 x 100 cm - 2017

# Carlo Berté

Carlo Berté was born in Piacenza on October 9th, 1939. He carried out his studies in the Brera Accademy in Milan, where he was Mauro Reggiani's student. After the first few years in his birth city, sharing a studio with fellow artists Foppiani and Armodio, he moved to first London then Paris where he worked from 1975 until 1980 rubbing elbows with artists and intellectuals such as Waldberg, Masson, Calvino, Chavez, Lam, Celati, Neri, York and Ortlieb.

Upon his return to Italy, he moved to Milan where he worked with Tiziano Forni and, since 1987, with Giancarlo De Magistris' Galleria S. Carlo. Carlo Berté has had over 60 personal exhibitions in Italy, Europe, Japan and recently in Dubai. The Ricci Oddi Museum of Modern Art in Piacenza has two of his pieces in its permanent collection. He currently lives and works in Milan

Giallo verde  
technique mixte sur carton - 70 x 50 cm - 2017





Paesaggio  
technique mixte sur toile - 80 x 80 cm - 2016



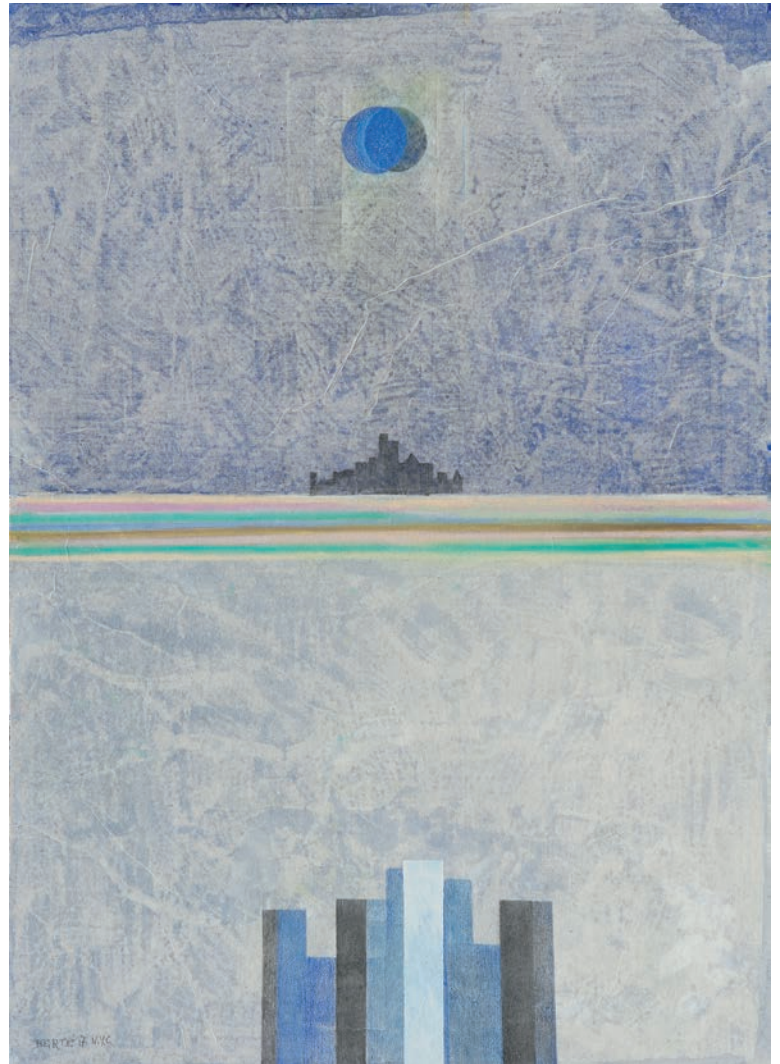
Specchio  
technique mixte sur carton - 70 x 50 cm - 2017

# Carlo Berté

Carlo Berté è nato a Piacenza il 9 ottobre 1939, si è formato alla Scuola d'arte locale F. Gazzola e poi all'Accademia di Brera di Milano dove è stato allievo di Mauro Reggiani. Dopo gli anni iniziali trascorsi nella città natale, nello studio di via Campagna 43 con Foppiani e Armodio, si trasferisce a Londra e successivamente a Parigi dove lavora dal 1975 al 1980 incontrando artisti e intellettuali come: Waldberg, Masson, Calvino, Chavez, Lam, Celati, Neri, York, Ortlieb, ecc.

Rientrato in Italia, si stabilisce a Milano dove collabora con Tiziano Forni prima e poi dall'1987 con la Galleria S. Carlo di Giancarlo De Magistris. Carlo Berté ha al suo attivo oltre 60 mostre personali in Italia, Europa, Giappone e recentemente a Dubai. Il museo d'Arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza ha due sue opere nelle sue collezioni. Oggi vive e lavora a Milano.

Luna blu  
technique mixte sur toile - 70 x 50 cm - 2017





Dopia luna  
marouflage sur toile - 100 x 100 cm - 2017





Treno  
technique mixte sur toile - 80 x 80 cm - 2017

# Expositions

- 2016: Sormani Library, Milan
- 2015: Officina delle Arti – Piacenza
- 2014: Galleria L'Arte – Cremona
- 2013: Civil Museum Palazzo Farnese, Piacenza
- 2012: Italian Institute of Culture, San Francisco
- 2010: La Hune Brenner Gallery, Paris
- 2007: LPS Gallery, Latina
- 2005: La Hune Brenner Gallery, Paris
- 2004: Castello della Lucertola, Apricale
- 2002: Solaria Arte Gallery, Piacenza
- 2001: San Carlo Gallery, Milan
- 1999: La Hune Brenner Gallery, Paris
- 1998: LPS Gallery, Latina
- 1998: San Carlo Gallery, Milan
- 1997: Steltman Gallery, Amsterdam
- 1996: Palazzo Vecchio Gallery, Florence
- 1995: Rosso Tiziano Gallery, Piacenza
- 1994: Forni Gallery, Amsterdam
- 1993: Fiorenza Gallery, Cosenza
- 1993: Rosso Tiziano Gallery, Piacenza
- 1992: Fante di Quadri Gallery, Naples
- 1990: San Carlo Gallery, Milan
- 1987: Steffanoni Studio, Milan
- 1985: Steffanoni Studio, Milan
- 1984: Arcobaleno Gallery, Rome
- 1984: Steltman Gallery, Amsterdam
- 1983: L'Oeuf du Beaubourg Gallery, Paris
- 1982: Steffanoni Studio, Milan
- 1982: Merlo Gallery, Amsterdam
- 1981: Forni Gallery, Bologna
- 1980: Forni Gallery, Amsterdam



N.Y.  
technique mixte sur carton - 50 x 35 cm - 2017



Brooklyn  
technique mixte sur toile - 70 x 50 cm - 2017

# Carlo Berté

## Veli Bianchi

EXPOSITION

DU VENDREDI 26 JANVIER AU SAMEDI 10 MARS 2018

Vernissage samedi 27 janvier à partir de 16 heures

Une autre rencontre avec l'artiste  
mercredi 14 février à partir de 18h00

Présentation réalisée par la Galerie Couteron

Oeuvre en 1ère page:

Giallo, blu, rosso - technique mixte sur toile - 50 x 35 cm - 2017

**GALERIE COUTERON**

16, rue Guénégaud - 75006 Paris

**Tél:** +33 (0) 143 256 249

**Email:** [contact@galerie-couteron.com](mailto:contact@galerie-couteron.com)

**web :** [www.galerie-couteron.com](http://www.galerie-couteron.com)

**Accès :** métro Odéon - parking Mazarine

**Horaires**

Ouverture tous les jours de 14h à 19h

Et s'arrêtez-vous au: +33(0)661 866 114