



galerie photographique BJ

bj

LÉON HERSCHTRITT

LES AMOUREUX DE PARIS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE, MARS 2017

Léon Herschtritt ce sont 80 années consacrées à la photographie ! Né en 1936, il apprend son métier à l'École nationale de la Photographie puis est envoyé en Algérie en tant que détaché de l'éducation nationale. Avec *Les Gosses d'Algérie*, son premier reportage, il reçoit en 1960 - à 24 ans ! - le prestigieux Prix Niépce de l'association Gens d'images. « Je suis - dit-il avec son regard toujours malicieux - le plus jeune lauréat de ce prix ! ».



© Léon Herschtritt / LA COLLECTION

De retour à Paris, travaillant comme photographe indépendant, Léon Herschtritt publie ses reportages et ses portraits dans les magazines de l'époque et intègre le fameux club de photographie 30 x 40.

France des années 60, un monde en transition, entre le Marché des Halles et les manifestations contre la guerre au Vietnam, entre les mini-jupes et le Café de Flore. En 1961, il part photographier le premier Noël du Mur de Berlin depuis sa construction. En Afrique, il documente la fin des colonies pour la photothèque du Ministère de la coopération. À Paris, il photographie les rues, les cafés, les enfants ou les célébrités.

Pour cette exposition à l'Hôtel & Spa La Belle Juliette, la Galerie Esther Woerdehoff a choisi de mettre en avant deux séries de portraits de Léon Herschtritt : *Les Amoureux de Paris*, regard tendre sur une jeunesse romantique qui paraît intemporelle et les célébrités, de Karen Blixen à Serge Gainsbourg, de Jean-Paul Sartre à Jean Seberg, stars d'une époque capturées par l'oeil pétillant du photographe. Ces beaux tirages nous invitent avec délice à se souvenir du Paris des années 60.

**Exposition du lundi 27 mars
au dimanche 25 juin 2017
à L'Hôtel & Spa La Belle Juliette**

Au hasard des amitiés, des rencontres ou des commandes, le jeune Léon prend son petit déjeuner chez Jacques Prévert tous les dimanches, croise les vedettes du moment, témoigne de Mai 68 et des changements urbains.

Avec un regard profondément humaniste, un sens inné de la composition et une vraie éthique du reportage, Léon Herschtritt photographie la

Au début des années 70, Léon et son épouse Nicole ouvrent un bistrot, lieu de ralliement de leurs amis photographes. Ils deviennent ensuite antiquaires spécialisés en photographie, tiennent un stand aux Puces puis une galerie à Saint-Germain-des-Prés. Ces dernières années, le photographe redécouvre ses archives pour notre plus grand bonheur.

CONTACT

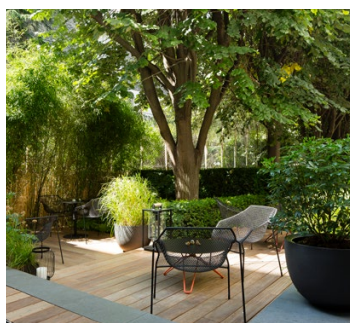
Florence Pillet
Galerie Esther Woerdehoff
florence@ewgalerie.com
+33 (0)9 51 51 24 50

www.ewgalerie.com

HÔTEL & SPA LA BELLE JULIETTE

92 rue du Cherche-Midi 75006 Paris
Ouvert tous les jours de 11h à 22h
Entrée libre

www.labellejuliette.com



Terrasse du Clos Belle Juliette



© Léon Herschtritt / LA COLLECTION

