

11 - 22 décembre 2018



avec Guillaume Pinard, Jochen Gerner, Yuichi Yokoyama, Roland Topor, Robert Filliou, Daniel Spoerri, Tere Recarens, David B., Killoffer, Ramuntcho Matta & guests.

La galerie anne barrault est heureuse de consacrer une exposition aux Multiples, livres d'artistes et autres surprises du 11 au 22 décembre 2018.

Vous pourrez découvrir le calendrier 2019 de Guillaume Pinard, les *Monstres sont inoffensifs*, un ensemble de cartes postales réalisé par Robert Filliou, Daniel Spoerri et Roland Topor en 1967 et réédité en 2017, les sérigraphies de Jochen Gerner, Killoffer, David B et Yuichi Yokoyama ou encore les tasses dessinées de Tere Recarens, les dessins du jour de Ramuntcho Matta, ... et de nombreux livres.

À l'occasion de la sortie du nouveau livre de coloriage *Color me* de Jochen Gerner, nous présenterons les dessins originaux publiés dans cet ouvrage édité par Semiose. Les visiteurs pourront également découvrir l'ensemble des 31 albums qui composent la série *Color Me*.

La galerie sera exceptionnellement ouverte le dimanche 16 décembre de 12h à 18h!



December 11th-22nd, 2018



with Guillaume Pinard, Jochen Gerner, Yuichi Yokoyama, Roland Topor, Robert Filliou, Daniel Spoerri, Tere Recarens, David B., Killoffer, Ramuntcho Matta, and guests...

Gallery Anne Barrault is pleased to devote an exhibition to artists' multiples, books and other surprises, from December 11th to December 22nd 2018.

You will be able to discover the 2019 calendar by Guillaume Pinard, *Monsters are inoffensive*, a set of postcards made by Robert Filliou, Daniel Spoerri and Roland Topor in 1967 and reprinted in 2017, the serigraphs of Jochen Gerner, Killoffer, David B and Yuichi Yokoyama, as well as the mugs painted by Tere Recarens, Ramuntcho Matta's daily drawings...and many books.

On the occasion of the publication of Jochen Gerner's new coloring book *Color me*, we will show the original drawings of the book published by Semiose. The visitors will also be able to discover the 31 albums of the series *Color me*.

The gallery will exceptionally open on Sunday December 16th from 12pm to 6pm!





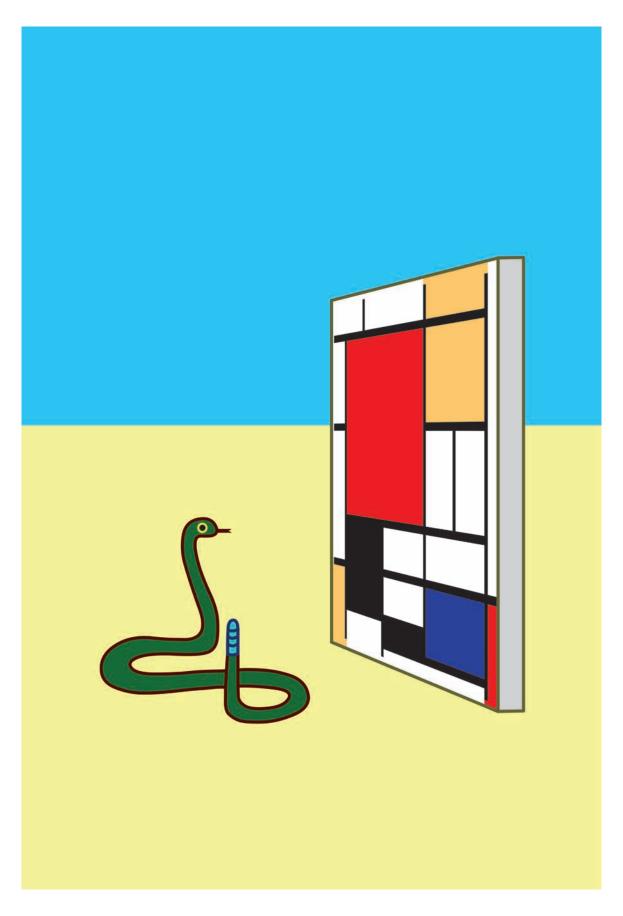
JOCHEN GERNER
Multi-Cui, 2018
sérigraphie 8 couleurs sur papier rivoli 300g
70 x 50 cm
signée et numérotée
Éd. 1/50
Anaick Moriceau





GUILLAUME PINARD Chien Poilu, 2007 sérigraphie sur papier Rivoli 240g signée et numérotée par l'artiste 50 x 70 cm éd. 1/40 éditions Semiose





GUILLAUME PINARD Bonjour Monsieur Courbé, 2012 affiche 100 x 70 cm éditions Semiose





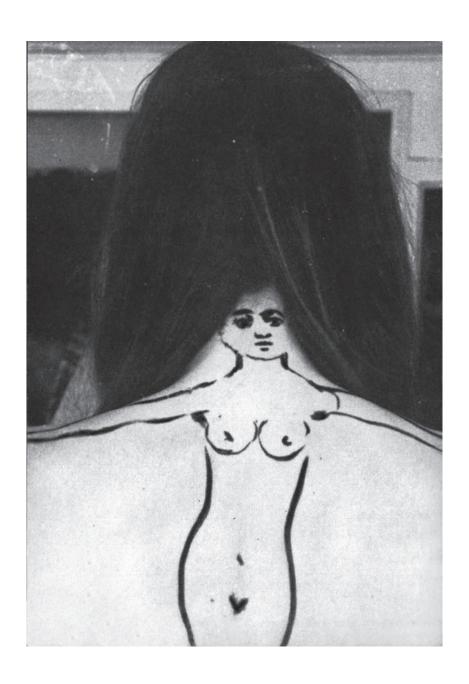
ROLAND TOPOR sans titre sérigraphie sur papier 50 x 70 cm éd. 1/50 Panique Publishers





ROLAND TOPOR Tirages de têtes Porte-folio 35 x 35 cm, 15 planches sérigraphiées éd. 1/100 numéroté Panique Publishers





ROBERT FILLIOU, DANIEL SPOERRI, ROLAND TOPOR (FLUXUS, DIVISION OF IMPLOSIONS, INC. NEW YORK 1967) MONSTERS ARE INOFFENSIVE

ensemble de 22 cartes postales augmenté de la «lettre de Daniel aux éditeurs», texte de Daniel Spoerri, et «les monstres dont inoffensifs», texte de Roland Topor, et trois photographies de Vera Spoerri.





avril
Guillaume Pinard
2019

L	М	M	J	v	S	D	
1	2	3	4	5 ●	6	7	
Hugues	Sandrine	Richard	Isidore	Irène	Marcellin	J-B. de la Salle	
8	9	10	11	12 €	13	14	
Julie	Gautier	Fulbert	Stanislas	Jules	Ida	Maxime	
15	16	17	18	19 o	20	21	
Paterne	Benoît-Joseph	Anicet	Parfait	Emma	Odette	PÁQUES	
22	23	24	25	26	27 o	28	
Lundi de Pâques	Georges	Fidèle	Marc	Alida	Zita	Valérie	
29	30						

GUILLAUME PINARD calendrier 2019, 2019 impression offset 42 x 30 cm