Art [ ] Collector

Communiqué de presse
Juin 2017

Charles Fréger
lauréat Art [ ] Collector 2017
L'Epopée de Jeanne d'Arc
Exposition au Studio Le Patio, Paris
26 septembre – 7 octobre 2017

Charles Fréger, *Jeanne à cheval*, série L'Epopée de *Jeanne d'Arc*, 2016 © DR

Choisi comme lauréat 2017 en octobre dernier, le **photographe Charles Fréger** bénéficie d'une exposition personnelle au Patio Opéra, accompagnée de la publication d'un catalogue.

A l'occasion de cette exposition, **Charles Fréger présente une nouvelle série *L'Epopée de Jeanne d'Arc*** qui reprend le thème cher à l'artiste des représentations historiques propres à notre culture collective. Présentée en janvier 2017 au Musée des Beaux-Arts de Rouen, cette série de silhouettes photographiques met en scène l'histoire de l'icône historique française.
Des œuvres d'autres séries seront également prêtées par des collectionneurs pour compléter l'exposition.
C'est par la voie des stéréotypes ou des poses, par les contraintes et les codifications forgeant les communautés, que Charles Fréger en est arrivé à Jeanne d'Arc, dont il a commencé par photographier en 2004 les lycéennes choisies chaque année pour défiler « comme des majorettes », dit-il – **des majorettes équestres et en armure**. Après ce premier travail, le photographe a retrouvé l'imagerie johannique en s'inspirant des pastorales basques où, depuis le Moyen Age, se racontent des épopées religieuses ou historiques jouées par des villageois de la Soule, en plein air, devant un fond de toile tendue. C'est donc **un théâtre d'ombres à double jeu**, dont le photographe explore les projections et dont rien ne nous paraît caché, puisque Charles Fréger déguise, accessoirise, coiffe, met en scène les modèles qu'il enrôle. La qualité des cadrages, le choix des poses, le détail des mains ou des traits des visages, ainsi que l'importance accordée à la mise en situation restituent l'acuité de la présence, l'adéquation entre la personne et un univers repéré pour ses codes et son inscription dans une société.

Charles Fréger

Né en 1975 à Bourges
Vit et travaille à Rouen (France)

Charles Fréger poursuit, depuis le début des années 2000, un inventaire intitulé « Portraits photographiques et uniformes ». En Europe et un peu partout dans le monde, avec ses séries consacrées à des groupes de sportifs, de militaires ou d'étudiants, il s'intéresse aux tenues et aux uniformes. Faire corps et esprit de corps sont les ressorts de ces présences individuelles où la tenue, entendue à la fois comme pose et vêtement, matérialisent le « physique de l'emploi » ou « l'habit du moine ». L'exotisme y a sa part que ce soit à l'intérieur avec différents corps d'armées ou groupes sportifs, ou bien à l'extérieur à l'opéra de Pékin ou auprès de tribus africaines. Ceci renforce le jeu des différences et de l'altérité qui est un des principes des « portraits photographiques et uniformes ». Les profils médiévaux ou la présence frontale des figures de la Renaissance dont les attributs indiquent le rang et la qualité sont autant de sources du travail de Charles Fréger. Portraits peints d'hier et photographies d'aujourd'hui semblent se répondre dans ces images posées et emblématiques où se distinguent les signes d'appartenance, d'adhésion ou d'existence.

A PROPOS D'ART COLLECTOR

Collectionneurs engagés dans la promotion d'artistes français émergents, Evelyne et Jacques Deret ont lancé en 2011 Art [ ] Collector, projet original de philanthrope privée qui associe le temps d'un événement, un artiste, ses collectionneurs et sa galerie. Les collectionneurs prêtent des œuvres de l'artiste acquises par le passé, tandis que l'artiste présente ses travaux récents pour une exposition dans un lieu privé, le Patio Art Opéra, avec la volonté de toucher un nouveau public en dehors du circuit habituel des galeries. Evelyne et Jacques Deret éditent également un catalogue pour chacune des expositions, ponctué de témoignages de collectionneurs.
Grâce à cette initiative inédite, Art [ ] Collector replace les collectionneurs au centre du processus de diffusion et de valorisation de la création actuelle.
Art [ ] Collector bénéficie depuis 2015 du parrainage du Ministère de la Culture et de la Communication. Depuis 2016, Art [ ] Collector a noué un partenariat avec la Patinoire Royale/ Galerie Valérie Bach, espace d'expositions à Bruxelles.

Informations pratiques

Charles Fréger, lauréat Art [ ] Collector 2017
Exposition *L'Epopée de Jeanne d'Arc*
du 26 septembre au 7 octobre 2017
Vernissage le 25 septembre
au Patio Opéra
5 Rue Meyerbeer
75009 Paris

Contacts communication et media

L'art en plus
www.lartenplus.com
T : 01 45 53 62 74
Virginie Burnet / Chloé Villefayot
c.villefayot@gmail.com

Visuels libres de droits disponibles pour la presse sur demande