



## AGENDA 2018/2019

# L'ARCHIPEL

Scène nationale de Perpignan

[www.theatredelarchipel.org](http://www.theatredelarchipel.org) // [info@theatredelarchipel.org](mailto:info@theatredelarchipel.org)

► [VISUELS](#)

## - SEPTEMBRE -

Jeudi 27 sept - 19h

Vendredi 28 sept - 20h30

### THYESTE

Sénèque / Thomas Jolly - La Piccola Familia

Thomas Jolly nous avait subjugué avec son foisonnant *Henry VI* d'après Shakespeare, il installe de nouveau sa compagnie La Piccola Familia à l'Archipel avec sa dernière création *Thyeste* de Sénèque, jouée dans la Cour des Papes en ouverture du festival d'Avignon. Avec une telle tragédie, le metteur en scène retrouve le personnage du monstre et le prétexte à nous interroger sur le théâtre et sa fonction dans nos sociétés. À la fois porté juste par la parole et emporté par le spectaculaire, ce *Thyeste* fait appel à notre empathie.

**LE GRENAT** | Théâtre | Tarifs de 12€ à 30€

- Conférence / rencontre Littérature & Théâtre | SAM 22 sept | 10h10  
Médiathèque de Perpignan | en présence de Thomas Jolly
- Expo !

## - OCTOBRE -

Mardi 02 / Mercredi 03 / Jeudi 04 oct - 19h

Vendredi 05 / Samedi 06 oct - 20h30

Mardi 09 / Mercredi 10 / Jeudi 11 oct - 19h

### CRIME ET CHÂTIMENT

Dostoïevski / Nicolas Oton - Machine Théâtre

Machine Théâtre jouait la sobriété du monologue et de l'épure scénographique avec *Les Carnets du sous-sol* (saison 17/18). Pour l'œuvre majeure de Dostoïevski, la compagnie revient au travail de troupe dont la mise en scène très visuelle est celle d'un conte moderne. Les personnages misérables et la douleur psychologique du héros trouvent des résonances avec le monde d'aujourd'hui où les nihilismes se développent.

**LE CARRÉ** | Théâtre | Création à l'Archipel | Tarifs de 10€ à 20€

► Répétition ouverte | MAR 25 sept

► Coin du libraire | JEU 04 oct avec notre partenaire la Librairie Torcatis

---

Mardi 02 oct - 21h

## ÇA FROMET !

Frédéric Fromet

Il est tous les vendredis dans *Par Jupiter !* l'émission de France Inter animée par Charline Vanhoenacker et Alex Vizorek. Sur des musiques piquées au répertoire de la chanson, Frédéric Fromet brocarde l'actualité, n'épargnant personne et se permettant tout. Sa guitare en bois est accompagnée par l'accordéon de François Marnier et la contrebasse de Rémy Chatton, pour un récital totalement irrévérencieux.

**ELMEDIATOR** | Chanson humoristique | Tarifs de 18€ à 20€

---

Vendredi 05 oct - 19h

## TRIO WANDERER

Haydn / Chostakovitch / Brahms

C'est l'un des plus beaux, des plus brillants trios de sa génération. Habitué des collaborations musicales prestigieuses, invité sur toutes les scènes du monde, récompensé par trois Victoires de la musique, le Trio Wanderer propose un voyage en compagnie de Haydn, Chostakovitch et Brahms. De superbes pages que les musiciens transcendent avec un naturel et une sensibilité rares.

**LE GREMAT** | Musique de chambre | Tarifs de 10€ à 25€

---

Dimanche 07 oct - 18h

## FRED CHAPELLIER & THE GENTS (FR) feat DALE BLADE (USA)

Le guitariste Fred Chapellier trouve avec la voix de Dale Blade le groove parfait pour son blues aventureux. Cette rencontre amicale et musicale aboutit à une friandise exquise, parfaitement rafraîchissante avec une musique qui éveille tous nos sens et nous invite à vibrer de plaisir. *Set me Free* titre leur album, libres ils le sont et ils nous invitent à l'être.

**ELMEDIATOR** | Sunday Blues | Tarifs de 16,20€ à 18€

---

Mardi 09 oct - 20h30

## TITI ROBIN ET LES GITANS DE PERPIGNAN & TATO GARCIA

Le sait-on ? La rumba gitane catalane sera peut-être bientôt inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. De Barcelone aux Saintes-Marie-de-la-Mer, la rumba est la musique de la communauté gitane intimement liée à la vie au travers des baptêmes, fiançailles et mariages. Et Perpignan en est l'un des centres prolifiques, grâce à l'influence majeure des frères Saadna notamment et aux Rumberos Catalans qu'ils formèrent, puis à Tekameli ou Tato Garcia...

**LE GREMAT** | Festival Jazzèbre | Musiques du monde | Tarifs de 11,50€ à 23€

► Coin du disquaire / libraire avec Book'in

---

**Dimanche 14 oct - 11h / 15h / 16h30**

## L'OMBRE DE TOM

Bénédicte Guichardon / Zoé Galeron

Sans parole, tout en image, en effets de lumière et en musique, *L'ombre de Tom* est un conte fantastique aux couleurs vives et aux émotions fortes.

Une suite de séquences dans des espaces comme la montagne, la ville, la forêt ou le fond de l'océan où évoluent un comédien et un manipulateur, de la vidéo et des objets à l'ombre portée. Un spectacle délicat sur la difficulté de grandir.

**LE CARRÉ** | Théâtre d'ombre, vidéo et objets | Jeune Public à partir de 3 ans | Tarifs 10€ adulte / 8€ enfant

► Atelier Enfant + Parent | SAM 13 oct

► Expo ! Découvrez les œuvres de l'illustratrice Claire Cantais

---

**Dimanche 21 oct - 18h**

## ROBERTO FONSECA (CUBA)

Il est l'un des musiciens les plus luxuriants d'une île, Cuba, qui en compte pourtant beaucoup. Le pianiste Roberto Fonseca, devenu un charismatique leader particulièrement prolifique depuis son éclosion au sein du Buena Vista Social Club d'Ibrahim Ferrer, il y a une quinzaine d'années.

Il revient à Perpignan pour présenter son nouvel opus *Abuc*, paru sur le légendaire label Impulse !

**LE GREMAT** | Festival Jazzèbre | Musiques du monde | Tarifs de 12€ à 30€

► Coin du disquaire avec nos partenaires, le disquaire Cougouyou Music et le libraire Book'in

---

**Mardi 23 oct - 19h**

**Mercredi 24 oct - 20h30**

## SOPRO [SOUFFLE]

Tiago Rodrigues / Teatro Nacional D. Maria II

*Sopro* (Souffle) de Tiago Rodrigues a fait l'évènement d'Avignon 2017. Le metteur en scène portugais y raconte la vie de la souffleuse d'un théâtre en ruine, rendant ainsi hommage au théâtre et à ceux qui le font. Une pièce intense où passe le souffle de l'émotion et de la beauté.

**LE GREMAT** | Théâtre | Tarifs de 12€ à 30€

► Spectacle en portugais surtitré en français

Mardi 23 oct - 20h30  
Mercredi 24 oct - 19h

## BY HEART

Tiago Rodrigues / Teatro Nacional D. Maria II

Le directeur artistique du Teatro Nacional de Lisbonne joue la carte de la proximité avec *By Heart* et y mêle sa vie d'homme en racontant l'histoire de sa grand-mère devenue aveugle. En conviant chaque soir dix spectateurs à apprendre un texte par cœur le temps du spectacle, le metteur en scène met en jeu la lutte contre le temps, l'oubli, le vieillissement.

**LE CARRÉ** | Théâtre | Tarifs de 10€ à 15€

- ▶ Bord de scène | MAR 23 oct à l'issue de la représentation
- ▶ Coin du libraire | MAR 23 oct avec notre partenaire la Librairie Torcatis

Vendredi 26 oct - 12h30 - Concert sandwich

## LE TRIO À CORDES À TRAVERS LES ÂGES

Ensemble KYRIELLE

Avec Claire Parruite alto / Pauline Lacambra violoncelle / David Bahon violon

Moins fréquent que le quatuor ou le trio avec piano, le trio à cordes a suscité de magnifiques pages de musique chez les compositeurs de toutes les époques. L'ensemble Kyrielle mêle les timbres chauds de ces instruments de la même famille. Les trois musiciens s'emparent des œuvres de Joseph Haydn, de Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Jean Sibelius et Astor Piazzolla.

Cinq compositeurs emblématiques de leur temps qui ont célébré chacun à leur manière le trio à cordes et ses capacités à faire naître les émotions les plus subtiles.

**LE CARRÉ** | 45 min | Tarif unique 8€

- ▶ Sandwichs et boissons en supplément sur place

Samedi 27 oct - 20h30  
Dimanche 28 oct - 16h30

## TRAVIATA

VOUS MÉRITEZ UN AVENIR MEILLEUR

Giuseppe Verdi / Benjamin Lazar

Le grand opéra de Verdi, inspiré de *La Dame aux camélias* d'Alexandre Dumas fils, revient à ses origines théâtrales avec la mise en scène de Benjamin Lazar. Il nous invite à percer l'intimité de Violetta, courtisane brûlante de fièvre et d'amour, enivrée par le lourd parfum des fleurs et des alcools, emportée dans le vertige d'une fête musicale habitée de fantômes.

**LE GRENAT** | Théâtre musical / Opéra | Tarifs de 14,80€ à 37€

- ▶ Spectacle en français et en italien surtitré en français
- ▶ Raccord / Répétition commentée | SAM 27 oct

# - NOVEMBRE -

Vendredi 02 nov - 20h30

Samedi 03 nov - 19h

## LÀ

Baro d'Evel Cirk Cie

Pièce pour deux humains, un corbeau pie, quatre micros et deux couleurs

La compagnie de cirque franco-catalane Baro d'Evel Cirk est de retour avec une nouvelle création. En 2012, il nous faisait chavirer avec *Mazùt*, cette quête drolatique de l'animal intérieur. Dans *Là*, le corbeau pie remplace le cheval et orchestre un spectacle où se télescopent l'improbable, l'abstrait, l'absurde et l'instinctif.

**LE CARRÉ** | Cirque | Création | Tarifs de 10,50€ à 21€

- ▶ Bord de scène | VEN 02 à l'issue de la représentation
- ▶ Expo ! « Sur les pas de la compagnie Baro d'Evel Cirk Cie »



Mardi 06 nov - 19h

Mercredi 07 nov - 20h30

## DU BRUIT et de fureur

CHRONIQUE RAP

Joy Sorman / Hélène Soulié

La sensibilité au langage d'Hélène Soulié était déjà bien présente dans *Eyolf* d'après Ibsen produit en 2013 par l'Archipel. La metteuse en scène revient sur le plateau de la scène nationale avec une libre adaptation *Du Bruit*, un texte de Joy Sorman né de sa rencontre avec le groupe de rap NTM. Au croisement du théâtre, de la musique et du concert live, Hélène Soulié signe là un objet scénique pris par le flow de la culture hip-hop.

**LE CARRÉ** | Théâtre musical | Création à l'Archipel | Tarifs de 10,50€ à 21€ |  
À partir de 13 ans



Mardi 13 nov - 20h30

## ÉTIENNE DAHO

BLITZ TOUR

Une Victoire d'honneur en bandoulière, un album tout frais tout chaud dans la besace, Étienne Daho a repris la route. Toujours aussi inspiré, il nous fait partager cette légèreté inimitable de sa pop à l'élégance contagieuse. Avec *Blitz*, il nous invite à défier les dangers menaçants et à garder le cap comme il n'a cessé de le faire en quarante années d'une carrière sans faille.

**LE GRENAT** | Pop | Tarifs 52€ / réduit et abonnés 49€

- ▶ Coin du disquaire avec notre partenaire le disquaire Cougouyou Music

---

# FESTIVAL AUJOURD'HUI MUSIQUES

## CRÉATION SONORE ET VISUELLE

### DU 16 AU 25 NOVEMBRE

---

Vendredi 16 nov - 20h30

## FOXTROT DELIRIUM

Ernst Lubitsch / Martin Matalon

Le compositeur argentin Martin Matalon, maître incontesté du genre et auteur de partitions pour des films de Luis Buñuel et de Fritz Lang, offre à l'ensemble Ars Nova une composition divinement inspirée par le chef d'œuvre d'Ernst Lubitsch *La Princesse aux huîtres*. Il en résulte une troisième œuvre unique et singulière, née de cette rencontre entre le film et la musique.

**LE GREMAT** | Ciné-concert | Tarifs de 10€ à 19€

---

Samedi 17 nov - 20h30

## FLESH

Franck Vigroux / Cie d'Autres cordes

Franck Vigroux présente au festival en première mondiale sa toute nouvelle création. Du théâtre musical à la frontière des arts plastiques et du théâtre où tout fait sens : musique, vidéo, danse, lumière. *Flesh* est un voyage halluciné dans des ambiances de fin du monde qu'aurait pu crayonner Enki Bilal ou filmer George Miller, avec en tension continue l'intense partition du compositeur.

**LE CARRÉ** | Théâtre musical / Installation / Vidéo / Danse | Création Mondiale | À partir de 14 ans | Tarifs de 10€ à 17€

- ▶ Bord de scène à l'issue de la représentation
  - ▶ Coin du libraire avec notre partenaire la Librairie Torcatis
- 

Dimanche 18 nov - 18h

## MAGNÉTIQUE

Cie Jérôme Thomas

Toujours aussi lunaire, toujours aussi poétique, Jérôme Thomas s'inspire de *Hic*, un spectacle de 1995, pour cette création qui est un concentré de l'expérience, du talent et de l'imaginaire du jongleur. Entre art du cirque et cinématique, *Magnétique* nous plonge dans un univers hypnotique et magique sur une musique originale du compositeur Wilfried Wendling.

**LE GREMAT** | Jonglage musical | Tarifs de 10€ à 20€

- ▶ Bord de scène à l'issue de la représentation
  - ▶ Atelier Enfant / Ado | MER 14 nov
-

Lundi 19 nov - 19h

Mardi 20 nov - 20h30

## LA TENTATION DES PIEUVRES

Maguelone Vidal

Création pour un cuisinier, quatre musiciens et cent convives

Musicienne, saxophoniste, compositrice, improvisatrice, performeuse, Maguelone Vidal nous invite à un dîner concert des plus singulier. Alors que Claudius Tortorici mitonne une cuisine méditerranéenne familiale et populaire, les musiciens concoctent leur partition faite de sons captés en direct et de notes. Un moment de convivialité tout en saveurs, en parfums et en musique.

**LE CARRÉ** | Concert de musique & de cuisine | Tarif unique 25€ repas inclus

---

Mercredi 21 nov - 19h

## QUATUOR MAKROKOSMOS

Quartet pour deux pianistes et deux percussionnistes

Les deux pianistes et les deux percussionnistes du quatuor Makrokosmos, parfaitement rompus à l'interprétation des partitions contemporaines, offrent leur musicalité et leur sensibilité au service d'œuvres qui leur sont parfois dédiées. Une commande du festival à Martin Matalon, ainsi qu'un quartet de Steve Reich et une Sonate de Béla Bartok.

**LE CARRÉ** | Musique de chambre | Création Mondiale - Commande du festival |  
Tarifs de 10,50€ à 21€

► Bord de scène à l'issue de la représentation

---

Jeudi 22 nov - 7h15 / 19h

## DUO VOIX & VIOLONCELLE

CONCERT AU LEVER ET AU COUCHER DU SOLEIL

Beñat Achiary et Gaspar Claus

Ce concert au septième ciel, entre chien et loup, est devenu un des moments forts du festival. Il était important qu'*Aujourd'hui Musiques* passe commande à deux artistes pour une œuvre dédiée à cet événement singulier. Cette année, c'est le violoncelliste Gaspar Claus et le chanteur Beñat Achiary, qui mettent en musique le lever et le coucher du soleil.

**ESPACE PANORAMIQUE** | Musique de chambre | Création Mondiale - commande du festival | Tarifs de 11,50€ à 17€

---

Vendredi 23 nov - 20h30

## COSMOS 1969

Thierry Balasse / Cie Inouïe

La bande musicale de la mission Apollo 11

En 1969, l'homme marchait sur la lune pour la première fois. Thierry Balasse qui nous avait enchanté

avec le live de *La Messe pour le temps présent* de Pierre Henry lors de l'édition de 2016 d'*Aujourd'hui Musiques*, nous invite à vivre la bande originale de la mission Apollo 11. Un concert spectacle pour corps aérien, courbe suspendue, dispositif sonore immersif et six musiciens.

**LE GRENAT** | Concert spectacle pour corps aérien, courbe suspendue, six musiciens et dispositif sonore immersif | Commande du festival | Tarifs de 10€ à 19€

► Bord de scène à l'issue de la représentation

-----

**Samedi 24 nov - 16h30 / 20h30**

**Dimanche 25 nov - 11h**

**VxH**

**LA VOIX HUMAINE**

**Jean Cocteau / Falk Richter / Roland Auzet**

Après Pascal Gregory dans *Ninet'InfernO*, Anne Alvaro et Audrey Bonnet pour *Dans la Solitude des champs de coton*, le compositeur et metteur en scène Roland Auzet fait appel à Irene Jacob pour sa nouvelle création. C'est autour de deux récits, *La Voix humaine* de Jean Cocteau et *Disappear here* de Falk Richter, qu'il propose un nouveau rapport à la narration théâtrale et sonore.

**LE CARRÉ** | Théâtre musical | Co-commande du festival | Tarifs de 11,50€ à 23€

► Projection | VEN 23 nov à l'Institut Jean Vigo

-----

**Dimanche 25 nov - 18h**

**GUERRE**

**La Guerre (de la ligne et de la couleur)**

**Cie Samuel Mathieu**

Une fascinante aisance des corps, une musique comme une pulsation, des lumières et des ombres font de cette chorégraphie aérienne une œuvre picturale et graphique. Inspiré par le synopsis écrit par Yves Klein, Samuel Mathieu fait vibrer les corps et la matière tout en sublimant la part de spiritualité si chère au peintre du bleu.

**LE GRENAT** | Danse / Sangles & musique | Tarifs de 10€ à 23€

► Atelier Danse Adultes | SAM 24 nov à 19h

**- DÉCEMBRE -**

**Dimanche 02 déc - 11h / 16h30**

**PILETTA REMIX**

**Collectif Wow !**

C'est de Belgique que débarque le collectif Wow ! avec sa fiction radiophonique qui est autant du théâtre pour les oreilles que de la radio pour les yeux. Dans les conditions du direct, ils sont cinq à mettre en ondes, en bruits et en chansons l'histoire de Piletta qui affronte bravement tous les dangers du monde des adultes.

**LE CARRÉ** | Fiction radiophonique live | Jeune Public à partir de 7 ans | Tarifs 12€



adulte / 10€ enfant

► Atelier Enfant + Parent | SAM 1<sup>er</sup> déc

► Bord de scène | DIM 02 déc à l'issue de la représentation de 16h30

---

**Dimanche 02 déc - 18h**

## CHICAGO BLUES FESTIVAL

49<sup>e</sup> édition

Peaches Staten / Mike Wheeler / Omar Coleman

Depuis près de cinquante ans, le Chicago Blues Festival arpente les scènes du monde entier afin de porter la bonne parole d'un blues électrique incomparable. Formé des meilleurs musiciens de Chicago, le band de cette édition 2018 est emmené par le guitariste Mike Wheeler qui a notamment joué avec Buddy Guy, Son Seals, Koko Taylor...

**ELMEDIATOR** | Sunday Blues | Tarifs de 16,20€ à 18€

---

**Mercredi 05 déc - 20h30**

## CALI CHANTE LÉO FERRÉ

Dès l'enfance, lors de l'adolescence, puis en sa vie d'homme et d'artiste, Cali est accompagné par Léo Ferré. Figure tutélaire, exemple, éclaireur, frère d'arme, ami rêve. Avec un immense respect et le brin de folie qu'on lui connaît, l'auteur-compositeur se fait chanteur, interprète de la poésie et des mélodies d'un des plus grands artistes de son temps.

**LE GREMAT** | Chanson | Tarifs de 15€ à 30€

► Coin du disquaire avec notre partenaire le disquaire Cougouyou Music

---

**Vendredi 07 déc - 12h30**

Lecture sandwich en lien avec LA ROSE ET LA HACHE (22 & 23 janvier)

## UNE SÉRIE D'HAMLETS DE MOINS

D'après les variations de Carmelo Bene autour de Shakespeare et Laforgue

Selon Italo Calvino, un grand classique est une œuvre qui n'a pas encore achevé de dire tout ce qu'elle avait à dire. Carmelo Bene, lui, s'approprie la pièce de Shakespeare et la déconstruit dans une entreprise théâtrale centrée sur l'acteur, son énergie, son corps, sa voix, afin de questionner le présent. Il marque la mise en scène contemporaine par sa démarche mais ses pièces ne sont logiquement que très peu représentées. À partir du chantier sur *Hamlet* de Carmelo Bene nous explorerons à notre manière cette entreprise d'abolition de la répétition, pour une mise à l'épreuve du présent de ses personnages et du mythe.

**ESPACE PANORAMIQUE / 7<sup>e</sup> ÉTAGE** | Durée 1h | Entrée libre sur réservation

► Lecture théâtralisée dirigée par **Christophe Caustier** avec les élèves d'Art dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan

► Sandwichs et boissons en supplément sur place

---

Dimanche 09 déc - 16h30

## QUATUOR DEBUSSY REQUIEM(S)

Alliant audace et tradition, le Quatuor Debussy se met en scène avec la complicité de Louise Moaty pour deux pièces qui bousculent les habitudes. Un *Requiem* et un *Oratorio*, Mozart et Haydn, mis en parallèle par la formation française. Deux chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique, transcrits pour quatuor à cordes et divinement joués par cet ensemble qui aime théâtraliser ses interprétations.

**LE GREMAT** | Musique de chambre | Tarifs de 10€ à 25€

► Conférence / Rencontre musicale | DIM 09 déc

---

Vendredi 14 déc - 19h

Samedi 15 déc - 19h

## JE SUIS UN PAYS

Vincent Macaigne / Cie Friche 22.66

Comédie burlesque et tragique de notre jeunesse passée

Vous êtes loin d'imaginer ce que vous êtes sur le point de vivre !

Vincent Macaigne c'est déjà un spectacle en soi. Alors, lorsqu'il se mêle d'écriture, de mise en scène et de scénographie pour une épopée théâtrale et humaine, ça gicle de toutes parts, ça éclabousse, en un mot ça dépote. L'outrance n'a que peu de limites et que c'est bon de se faire secouer la conscience, de se sentir vivant, furieusement vivant.

**LE GREMAT** | Théâtre | Dès 15 ans | Tarifs de 12€ à 30€

► Lecture sandwich en écho au spectacle | VEN 07 déc à 12h30

► Projection | JEU 13 déc à l'Institut Jean Vigo

► Coin du libraire | VEN 14 déc avec notre partenaire la Librairie Torcatis

---

Vendredi 14 déc - 21h

Samedi 15 déc - 21h

## VOILÀ CE QUE JAMAIS JE NE TE DIRAI

Un spectacle dans le spectacle

Parallèlement à la représentation de *Je suis un pays*, Vincent Macaigne compose une forme courte pour une expérience théâtrale inédite. Il invite l'artiste finlandais Ulrich von Sidow à participer à cette expérience immersive qui joue avec les limites de la représentation théâtrale. Un rendez-vous qui interroge les relations entre art et pouvoir, identité de l'artiste et trouble de la création. Connue pour ses propositions aussi imprévisibles que radicales, l'artiste finlandais est ici plongé dans l'univers de *Je suis un pays* avec un texte qui reprend une question à l'origine du spectacle : l'art peut-il sauver le monde ?

**LE STUDIO** | Expérience théâtrale immersive | Jauge limitée | Tarif unique 10€

► ATTENTION : il n'est pas possible d'assister au spectacle *Je suis un pays* le même jour

---

Vendredi 21 déc - 12h30 - Concert sandwich

## DUO FLÛTE ET PIANO IMAGES ET LÉGENDES DANOISES

Avec Annie Ploquin flûte et François-Michel Rignol piano

Le pianiste François-Michel Rignol et la flûtiste Annie Ploquin forment un duo exceptionnel de musicalité pour ce voyage au pays du froid, des paysages grandioses et de la poésie. Deux compositeurs romantiques jouent les guides à cette aventure artistique, Joachim Andersen et Edouard Grieg dont les œuvres pour flûte et piano et piano seul sont ponctuées d'images picturales et d'extraits des contes d'un autre Andersen, Hans Christian. Certains titres de ces partitions sont déjà une invitation au rêve : *Ballade et danse des sylphes* et *Variations élégiaques* pour Joachim Andersen, *Jour de noce à Trolldhaugen* ou *Danse d'Anitra* pour Grieg.

**LE CARRÉ** | 45 min | Tarif unique 8€

► Sandwichs et boissons en supplément sur place



Mercredi 19 déc - 19h

Jeudi 20 / Vendredi 21 déc - 20h30

Samedi 22 déc - 15h / 19h

Dimanche 23 déc - 14h / 18h

## SLAVA'S SNOWSHOW DU MERVEILLEUX À L'ÉTAT PUR !

Il est de retour le grand show de Slava, avec sa poésie féerique et ses tempêtes de neige. On ne manque pas un rendez-vous avec cette bande de clowns hirsutes qui nous entraînent à la suite de nos rêves. Un voyage en terre d'enfance, une épopée toute en sensations, un feu d'artifice d'émotions. Les clowns sont au pouvoir, et ils font de la farce, de la beauté et de la tendresse les seules lois guidant leur talent.

**LE GRENAT** | Cirque | À partir de 6 ans | Tarifs de 11,20€ à 28€

## - JANVIER -

Samedi 05 jan - 18h - Concert du Nouvel An

## ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Direction Evan Rogister

L'Orchestre du Capitole et son jeune et talentueux chef fêtent 2019 dans la plus pure tradition viennoise du Concert de Nouvel An. Evan Rogister emmène ses musiciens sur les traces des Johann Strauss père et fils avec leurs plus belles pages consacrées à la valse. Un moment de pure musique comme un hymne à la joie et au passage du temps en compagnie d'un orchestre d'exception.

**LE GRENAT** | Concert symphonique | Tarifs de 14€ à 35€

► À l'issue de la représentation toute l'équipe vous invite à partager la Galette des Rois pour célébrer la nouvelle année !



**Vendredi 11 jan - 20h30**

## **CEUX QUI M'AIMENT...**

**Patrice Chéreau / Pascal Gregory**

Textes, correspondance et autres récits

Bien plus que les cinq pièces de théâtre et les cinq films qu'ils ont fait ensemble, c'est la vie, le travail, l'amour et l'intelligence qui ont portés les deux artistes : Patrice Chéreau et Pascal Gregory. L'acteur rend hommage au metteur en scène disparu au travers de ses textes d'une grande beauté littéraire. Correspondance, notes de travail, réflexions nourrissent une lecture à la fois intime et universelle.

**LE GRENAT** | Théâtre | Tarifs de 10€ à 20€

► Projection | JEU 10 jan à l'Institut Jean Vigo

**Dimanche 13 jan - 11h / 16h30**

## **FILLES & SOIE**

Librement adapté de *Les Trois Contes* de Louise Duneton

Séverine Coulon parle de féminité, du corps et de ses codes sociaux dans un jeu d'ombre et de théâtre d'objets, de personnages peints sur de la soie et de pantomime, de mélodies et de comptines. Elle revisite avec humour et dérision les contes *Blanche-Neige*, *La Petite Sirène* et *Peau d'Âne*.

**LE CARRÉ** | Conte / Théâtre d'ombres / Théâtre d'objets | Jeune Public à partir de 5 ans | Tarifs 12€ adulte / 10€ enfant

► Atelier Enfant + Parent | SAM 12 jan

► Expo !

► Coin du libraire | DIM 13 jan à l'issue de la représentation de 16h30 avec notre partenaire La Librairie Cajelice

## **DEUX SOIRÉES AVEC ANNE TERESA DE KEERSMAEKER**

Depuis *Fase*, sa première création chorégraphique, Anne Teresa De Keersmaecker s'est imposée comme l'une des grandes figures de la danse contemporaine. Tout d'abord très inspirée par la musique minimaliste américaine, la chorégraphe explore son art en compagnie de Bach, du jazz, du rock ou de la musique indienne. Anne Teresa De Keersmaecker a su recréer le lien entre la danse et la musique souvent jouée en direct, développant une écriture énergique, rigoureuse, souvent épurée, s'appuyant sur des motifs géométriques de l'espace scénique.

**Mercredi 16 jan - 20h30**

## **RAIN**

**Anne Teresa De Keersmaecker / Rosas**

Avec *Rain*, créée en 2001, la chorégraphe revenait à deux passions, la musique minimaliste et la danse pure. Dans un espace délimité par un rideau de cordes, les dix danseurs vivent la pulsation hypnotique de la partition de Steve Reich, *Music for 18 musicians*. Portés par une vitalité rare et une incroyable énergie collective, les danseurs arpentent la scène en d'inépuisables variations, faisant de la répétition la source de l'élan et du renouveau.

**LE GRENAT** | Danse | Tarifs de 12€ à 30€

► Bord de scène

**Vendredi 18 jan - 20h30**

## **ROSAS DANST ROSAS**

**Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas**

Autre monument de l'œuvre d'Anne Teresa De Keersmaeker, *Rosas Danst Rosas*.

Créé un an après le célèbre *Fase* (1982), ce spectacle est exclusivement féminin, avec quatre danseuses qui s'agitent dans des gestes du quotidien sur une musique aux percussions métalliques signée par Thierry De Mey et Peter Vermeersch. *Rosas Danst Rosas* est articulé en cinq tableaux qui débordent d'une vitalité et d'une énergie physique démesurées. Ce fut un véritable choc lors de sa création, marquant toute une génération, et il n'a pas pris une ride.

**LE GRENAT** | Danse | Tarifs de 12€ à 30€

---

**Vendredi 18 jan - 12h30** - Concert sandwich

## **ENSEMBLE ASTROLABI**

**Varii Scherzi / La musique italienne et ses influences**

Avec **Gisèle Lopez** violon baroque / **Guillem Gironès** violoncelle baroque / **Jordi Gironès** guitare baroque et théorbe

L'ensemble Astrolabi, comme chez les Schumann à l'époque des salons romantiques, pratique la musique en famille. Entre la violoniste Gisèle Lopez et le joueur de théorbe et de guitare Jordi Gironès, le jeune Guillem Gironès glisse son violoncelle. Ils se passionnent pour la musique baroque et en particulier celle des compositeurs italiens des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. C'est ainsi qu'ils mettent leurs qualités, force, rythme, contrastes, éloquence au service de l'interprétation de pièces de Biaggio Marini, Salvatore Lanzetti, Santiago de Murcia ou encore Archangelo Corelli. La proximité et la complicité de ces trois musiciens leurs permettent de s'emparer avec bonheur de ce style savant et sophistiqué où règne l'art de la sonate et du contrepoint.

**LE CARRÉ** | 45 min | Tarif unique 8€

► Sandwichs et boissons en supplément sur place

---

**Mardi 22 jan - 19h**

**Mercredi 23 jan - 20h30**

## **LA ROSE ET LA HACHE**

**William Shakespeare & Carmelo Bene / Georges Lavaudant**

Georges Lavaudant reprend *La Rose et la Hache*, son fabuleux spectacle créé en 1979, avec à ses côtés, comme il y a presque quarante ans, l'exceptionnel et trop rare Ariel Garcia Valdès. Inspiré du *Richard III* de Shakespeare revisité par le dramaturge iconoclaste Carmelo Bene, le metteur en scène y interprète la reine Marguerite dans un acte théâtral au souffle puissant.

**LE CARRÉ** | Théâtre | Tarifs de 12,50€ à 25€

---

Jeudi 24 jan - 20h30

## RICHARD GALLIANO & L'ENSEMBLE PASSATORI

Bach / Vivaldi / Piazzolla / Galliano

L'accordéoniste éclectique est accompagné par l'Ensemble Passatori, un quintet à cordes dont le nom est aussi celui d'un album de Richard Galliano sorti en 1999. Autant dire que la formation est à la mesure du concertiste, compositeur et arrangeur de génie. Au menu de cette fête musicale, Vivaldi, Bach, Piazzolla évidemment et des pièces de Galliano.

**LE GREMAT** | Musique de chambre | Tarifs de 10€ à 25€

-----

Dimanche 27 jan - 16h30

## TRISTESSE ET JOIE DANS LA VIE DES GIRAFES

Tiago Rodrigues / Thomas Quillardet

Le dramaturge portugais Tiago Rodriguez sait aussi emprunter les codes du conte pour cette histoire universelle menée par Girafe, une petite fille de 9 ans qui affronte le monde. Une traversée épique de Lisbonne à hauteur d'enfant, une quête dérisoire où les rencontres sont autant d'étapes pour grandir.

**LE CARRÉ** | Théâtre | Jeune Public à partir de 10 ans | Tarifs 15€ adulte / 12€ enfant

► Coin du libraire | DIM 27 jan avec notre partenaire La Librairie Cajelice

-----

Mercredi 30 jan - 20h30

## ROCÍO MÁRQUEZ

Récital Flamenco

Elle est belle, elle est talentueuse et elle aime bousculer les codes du flamenco qu'elle vénère tant. Rocío Márquez, de son chant clair et profond, suit la trace audacieuse d'un certain Israel Galván avec le groupe Proyecto qui accompagne le danseur et joue sur *Firmamento* son dernier album. La *cantaora* andalouse magnifie son art tout en laissant son instinct la guider vers des univers inédits.

**LE GREMAT** | Flamenco | Tarifs de 13€ à 26€

# - FÉVRIER -

Vendredi 08 fév - 12h30

Lecture sandwich en lien avec LA DUCHESSE D'AMALFI (12 & 13 février)

## LA TRAGIQUE HISTOIRE DU DOCTEUR FAUST

De Christopher Marlowe

Deux siècles avant le *Faust* de Goethe, le *Faustus* de Marlowe s'ouvre sur une scène presque identique : un homme qui sait tout, et que ce tout n'amuse plus, rêve de substituer à l'aridité du savoir l'ivresse de la connaissance et d'« être acteur dans le spectacle de la planète » ; parvenu au terme de la science, le savant n'a plus qu'à vider sa bibliothèque et à se faire homme de pouvoir et

magicien.

**ESPACE PANORAMIQUE / 7<sup>e</sup> ÉTAGE** | Durée 1h | Entrée libre sur réservation

- ▶ Lecture théâtralisée dirigée par **Geoffrey Perrin** avec les élèves d'Art dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan
- ▶ Sandwichs et boissons en supplément sur place



**Vendredi 08 fév - 19h**

## **25 ANS de HIP-HOP**

**Farid Berki / Suresnes Cités Danse**

En 2017, le festival *Suresnes Cités Danse* fêtait ses vingt-cinq bougies et donnait une soirée anniversaire exceptionnelle sous la houlette du danseur et chorégraphe Farid Berki. Ce moment particulier est devenu un fabuleux spectacle avec 14 danseurs qui font un feu d'artifice d'une multitude de styles et de sensibilités.

**LE GRENAT** | Danse | Jeune Public à partir de 7 ans | Tarifs de 10€ à 23€



**Mardi 12 fév - 19h**

**Mercredi 13 fév - 20h30**

## **LA DUCHESSE D'AMALFI**

**John Webster / Guillaume Séverac-Schmitz / Collectif Eudaimonia**

Sa création du *Richard II* de Shakespeare en 2015 à l'Archipel en tant qu'artiste associé résonne encore dans les coulisses. Guillaume Séverac-Schmitz revient avec un autre monument du théâtre élisabéthain, *La Duchesse d'Amalfi* de John Webster. Une nouvelle aventure théâtrale où se déploient l'univers baroque habité de clairs-obscur et l'esthétique du metteur en scène pour une pièce d'une grande intensité dramatique.

**LE CARRÉ** | Théâtre | Tarifs de 10€ à 20€

- ▶ Lecture sandwich | VEN 08 fév à 12h30 en écho au spectacle
- ▶ Expo !



**Vendredi 15 fév - 20h30**

## **NEMANJA RADULOVIĆ & L'ENSEMBLE DOUBLE SENS**

**Bach / Vivaldi / Tchaïkovski / Dvořák / Khatchatourian / Chostakovitch  
Rimski-Korsakov**

Comme les rock stars, c'est précédé de sa légende que le jeune violoniste serbe parcourt les scènes du monde. Nemanja Radulović est l'ange noir de sa génération, musicien prodige, fougueux concertiste qui galvanise les troupes de l'Ensemble Double Sens sur les chemins escarpés de ses interprétations hors normes et prodigieusement musicales.

**LE GRENAT** | Musique de chambre | Tarifs de 12€ à 30€



**Dimanche 17 fév - 11h / 16h30**

## **DU VENT DANS LA TÊTE**

**Bouffou Théâtre à la coque**

Les marionnettistes Serge Boulrier et Nathalie Le Flanchec investissent une salle de classe avec leurs personnages à la tête de bois pleine de vent et de questions sur le monde. Entre tableau noir, bureaux d'écoliers, craie blanche et portemanteaux, le petit garçon et la petite fille partent à la recherche du bonnet d'âne perdu. C'est là que l'aventure commence.

**LE CARRÉ** | Théâtre / Marionnettes | Jeune Public à partir de 4 ans | Tarifs 12€ adulte / 10€ enfant

-----

**Jeudi 21 fév - 19h**

**Vendredi 22 fév - 20h30**

## **D'HABITUDE ON SUPPORTE L'INÉVITABLE**

**Henrik Iben / Falk Richter / Roland Auzet**

Librement inspiré de Falk Richter et de *Hebda Gabler* d'Henrik Ibsen

Le metteur en scène et compositeur Roland Auzet, soutenu par l'Archipel, s'empare du destin tragique de l'héroïne d'Henrik Ibsen. Une création qui donne à voir et à comprendre une *Hedda Gabler* magnétique et puissante dans une écriture contemporaine où se dessinent la complexité des relations humaines et la quête destructrice d'un absolu.

**LE GREMAT** | Théâtre | Création à l'Archipel | Tarifs de 10,80€ à 27€

- ▶ Répétition ouverte | MAR 12 fév
- ▶ Bord de scène | JEU 21 fév à l'issue de la représentation
- ▶ Coin du libraire | JEU 21 fév avec notre partenaire La Librairie Torcatis

-----

**Vendredi 22 fév - 12h30 - Concert sandwich**

## **AIRINA INVITE STEEVE LAFFONT 4TET**

**JAZZ WALTZ**

Avec **Alex Augé** saxophone / **Jean-Paul Sicre** accordéon / **Steeve Laffont** guitare / **Guillaume Bouthié** contrebasse / **Julien Rappin** batterie / **Rudy Rabuffetti** guitare rythmique

Entre le saxophoniste Alex Augé et le guitariste Steeve Laffont se glissent l'accordéoniste Jean-Paul Sire et une rythmique d'enfer avec Guillaume Bouthié à la contrebasse, Julien Rappin à la batterie, Rudy Rabuffetti à la guitare. Un band hors du commun, tiré par deux virtuoses dans les tourbillons de valse swing chauffées au feu de bois. Comme carburant, le magnifique équipage distille du Richard Galliano, comme du Tony Murena l'accordéoniste qui jouait à la Boule Noire, du Serge Gainsbourg et sa *Javanaise* langoureuse, un morceau du pianiste de jazz américain Horace Silver. Le rythme est contagieux et la guitare manouche de Steeve Laffont ayant fait chavirer les festivaliers de Jazz in Marciac ravive de toutes leurs couleurs ces "valse" éprises de jazz.

**LE CARRÉ** | 45 min | Tarif unique 8€

- ▶ Sandwichs et boissons en supplément sur place



# - MARS -

Samedi 09 mars - 19h

Dimanche 10 mars - 16h30

## RHUM

Rhum & Cie

Un festival de gags et de numéros en compagnie de drôles de zignes qui ont l'immense talent de nous faire rire de leur folie. *Rhum* est un lumineux hommage au monde du cirque. Un hommage à la figure du clown avec tout ce que ce personnage porte en lui de tendresse, de poésie, de sensibilité, de musicalité et de folie !

Enfin, aussi un hommage à un clown en particulier, une personnalité importante et généreuse des arts de la scène : Henri Sprocani, le clown Rhum qui était l'ami de Jacques Tati.

**LE CARRÉ** | Cirque | À partager en famille à partir de 5 ans | Tarifs de 10€ à 20€

---

Mercredi 13 mars - 20h30

## BIRKIN / GAINSBOURG LE SYMPHONIQUE

AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER-OCCITANIE

Direction Gwendé Ruffet

Cela fait presque trente ans qu'elle monte sur scène pour chanter Serge Gainsbourg. Toujours aussi proche de l'émotion première et fidèle à celui qui lui offrit tant de merveilleuses chansons, Jane Birkin s'entoure des musiciens de l'Orchestre national de Montpellier-Occitanie pour un concert symphonique où sont sublimés la poésie et l'art de la mélodie de Gainsbourg.

**LE GRENAT** | Chanson | Tarifs de 19€ à 38€

► Coin du disquaire avec notre partenaire le disquaire Cougouyou Music

---

Jeudi 14 mars - 19h

## PUR PRÉSENT

Olivier Py / Festival d'Avignon

La création d'Olivier Py pour l'édition 2018 du festival d'Avignon. Elle s'inspire des tragédies d'Eschyle qui accompagnent le dramaturge depuis de nombreuses années. *Pur Présent* est constitué de trois pièces : *L'inaccessible*, *L'inaccompli* et *L'irrévocable*. Trois tragédies qui ne finissent pas forcément mal mais qui parlent sans détour de questions contemporaines.

**LE CARRÉ** | Théâtre | Tarifs de 12,50€ à 25€

► Coin du libraire avec notre partenaire La Librairie Torcatis

---

Vendredi 15 mars - 20h30

Samedi 16 mars - 19h

## CENDRILLON

## **MALANDAIN BALLET BIARRITZ**

Thierry Malandain qui avait créé une *Cendrillon* sur la musique de Jules Massenet, n'a pas pour habitude la relecture d'œuvres, mais il franchit le pas, et de quelle manière, pour une version extrêmement élégante d'une *Cendrillon* qui a troqué sa pantoufle de vair pour un escarpin à talon aiguille. Le chorégraphe a pris du plaisir à provoquer le nôtre et ça se sent, ça se voit, sur le parquet comme dans la salle.

**LE GREMAT** | Danse / Ballet | Tarifs de 14,40€ à 36€

- ▶ Atelier Danse Adultes | JEU 14 mars à 19h
- ▶ Conférence / Rencontre Danse | VEN 15 mars à 18h30
- ▶ Bord de scène | VEN 15 mars
- ▶ Expo !

---

**Samedi 23 mars - 11h / 15h / 16h30**

## **SOUS LA NEIGE**

**Cie des Bestioles**

La compagnie des Bestioles s'adresse aux tout-petits avec cette immersion dans un univers blanc et soyeux fait de papier, baigné de lumières changeantes, de sons et de musique.

Dans ce paysage blanc qui crisse comme la neige, ondule et respire, les spectateurs participent à un voyage sensoriel et poétique.

**LE CARRÉ** | Théâtre / Poésie sonore et visuelle | Jeune Public de 6 mois à 3 ans |  
Tarif unique 8€

- ▶ Atelier Enfant + Parent | SAM 16 mars

---

**Jeudi 21 mars - 20h30**

**Vendredi 22 mars - 19h**

## **UN INSTANT**

**Marcel Proust / Jean Bellorini**

*D'après À la recherche du Temps Perdu*

Le metteur en scène Jean Bellorini a fait appel à Macha Makeieff pour la scénographie et les costumes de sa nouvelle création d'après *À la recherche du Temps Perdu* de Marcel Proust. Un monument de la littérature dont Jean Bellorini fait ressortir la poésie et la simplicité dans un théâtre où les objets, les images et le son nous font passer de l'intime à l'universel.

**LE GREMAT** | Théâtre | Tarifs de 12€ à 30€

- ▶ Conférence / Rencontre Littérature & Théâtre | VEN 22 mars à 12h12 à la bibliothèque B. Nicolau en présence de Camille de La Guillonnière
- ▶ Bord de scène | VEN 22 mars à l'issue de la représentation

---

**Mardi 26 mars - 19h**

**Mercredi 27 mars - 20h30**

**PRLMNT #1 ET #2**

## Camille de Toledo / Christophe Bergon

Une fiction d'anticipation sur l'Europe du XXI<sup>e</sup> siècle

Le metteur en scène Christophe Bergon et l'écrivain Camille de Toledo ont imaginé que le parlement européen s'effondrait pour ce diptyque d'anticipation politique. Deux points de vue face au défi qu'est l'Europe, deux scénarios pour une réflexion sur les enjeux. Un théâtre qui travaille les consciences et pose des questions sur l'utopie européenne, la démocratie et son fonctionnement.

**LE CARRÉ** | Théâtre | Tarifs de 10€ à 20€

---

Vendredi 29 mars - 12h30 - Concert sandwich

## TRIO ALZINA

### AMENECER

Avec Alexia Turiáf violon / Delphine Roustany violoncelle / David Pigassou piano

Le Trio Alzina s'offre un périple en terres espagnole et argentine dont les ambiances chaudes et colorées imprègnent un choix de partitions souvent inspirées de danses populaires et de folklore. Alexia Turiáf au violon, Delphine Roustany au violoncelle et David Pigassou au piano s'emparent avec brio de pièces du Catalan Gaspar Cassado, du Sévillan Joaquin Turina, du violoniste et célèbre chef Enrique Fernandez Arbós et de l'Argentin Astor Piazzolla. Quatre compositeurs qui ont un lien privilégié avec les musiques et les danses de leurs origines, empruntant rythmes et mélodies, revisitant habanera, seguidilla ou tango.

**LE CARRÉ** | 45 min | Tarif unique 8€

► Sandwichs et boissons en supplément sur place

## - AVRIL -

Mardi 02 avril - 20h30

Mercredi 03 avril - 19h

## BACH PROJECT

J.S. Bach / Mal Pelo

*Bach Project* est un travail multifocal sur le mouvement et la musique de Jean-Sébastien Bach. Plus précisément les *Variations Goldberg*, une œuvre d'une richesse extraordinaire de formes, d'harmonies, de rythmes, d'expression et de raffinement technique, le tout basé sur une technique contrapuntique inégalable. Le langage chorégraphique de Mal Pelo, en constante circulation, se nourrit pour cette création de la recherche personnelle et collective de chacun des membres du collectif autour des thèmes du corps, du texte, des médias et de l'espace scénique.

**LE CARRÉ** | Danse | Création | Tarifs de 10,50€ à 21€

---

Jeudi 04 avril - 20h30

## DIDON & ÉNÉE

Opéra tragique en trois actes

Henry Purcell / Catherine Kollen

Arcal Compagnie nationale de théâtre lyrique et musical

Le premier opéra anglais, le chef-d'œuvre plein de fraîcheur et de fantaisie d'Henry Purcell est revisité par Catherine Kollen de la Compagnie nationale de théâtre lyrique et musical. Un opéra de chambre où la comédie, la tragédie et l'effusion sentimentale sont magnifiées par les voix et une scénographie toute de transparences et de lumières.

**LE GREMAT** | Opéra | Tarifs de 14€ à 35€

- ▶ Conférence / Rencontre Opéra | MAR 02 avril à 14h30 par Catherine Kollen
- ▶ Coin du libraire avec notre partenaire La Librairie Torcatis

-----

**Samedi 06 avril - 18h**

**Dimanche 07 avril - 16h30**

## **J'AI TROP PEUR**

David Lescot

En vacances au bord de mer, « Moi » ne veut pas aller en sixième.

En compagnie de Francis, un grand, il apprend que la sixième prend des allures de cauchemar encore plus terrible que celui de supporter sa petite sœur. Trois personnages interprétés par trois comédiennes qui font vivre les langages de l'enfance et de l'adolescence.

**LE CARRÉ** | Théâtre | Jeune Public à partir de 7 ans | Tarifs 12€ adulte / 10€ enfant

- ▶ Atelier Enfant / Ado | SAM 06 avril à 14h
- ▶ Bord de scène | SAM 06 avril
- ▶ Coin du libraire | SAM 06 avril et DIM 07 avril avec notre partenaire La Librairie Cajelice

-----

**Jeudi 11 avril - 20h30**

**Vendredi 12 avril - 19h**

## **SAIGON**

Caroline Guiela Nguyen

Ce fut l'un des événements du festival d'Avignon 2017. *Saigon* de Caroline Guiela Nguyen est une fresque des sentiments, un chant choral en souvenir d'un passé tendre et douloureux, d'un exil inconsolable et de destins emportés par la tourmente de l'Histoire. Le restaurant de Marie-Antoinette est le théâtre du sensible et des petits riens qui font les grands récits.

**LE GREMAT** | Théâtre | Tarifs de 12€ à 30€

- ▶ Expo !

-----

**Vendredi 12 avril - 12h30**

Lecture sandwich en lien avec LES INDÉSIRABLES (Du 07 au 10 mai)

## **CIBLE MOUVANTE**

De Marius von Mayenburg

Un monde en déréliction : angoisse, sentiment de persécution. De très jeunes enfants sont suspectés d'être des poseurs de bombes... La stigmatisation a la vertu de rassurer la majorité sur sa propre sécurité et la sauvegarde de son confort. Évidemment, ici, tout se complique car c'est au sein même

des familles, cellules de transmission et de reproduction, que le mal s'est implanté... Répression et paranoïa dépassent largement le cadre de la sphère domestique.

Comment se débarrasser de ce qui fait partie de nous-mêmes ?

*Cible mouvante* explore avec une ironie terrible les mécanismes qui nourrissent la peur grandissante de notre société face à ses propres dérives.

**ESPACE PANORAMIQUE / 7<sup>e</sup> ÉTAGE** | Durée 1h | Entrée libre sur réservation

► Lecture théâtralisée dirigée par **Charlotte Saigneau** avec les élèves d'Art dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan

► Sandwichs et boissons en supplément sur place

---

**Mardi 16 avril - 20h30**

## **PASSION SELON SAINT-JEAN**

**CAFÉ ZIMMERMANN / VOX LUMINIS**

En partenariat avec le festival de Musique Sacrée, l'Archipel reçoit le prestigieux ensemble Café Zimmermann en compagnie du chœur Vox Luminis afin d'interpréter le monument de la musique baroque qu'est la *Passion selon Saint-Jean* de Jean-Sébastien Bach. Sous la conduite de Céline Frisch au clavecin et de Pablo Valetti au violon, la formation transcende la partition du cantor de Leipzig.

**LE GREMAT** | Festival de Musique Sacrée | Tarifs de 12€ à 30€

► Expo !

---

**Vendredi 19 avril - 12h30** - Concert sandwich

## **DREAMS**

Avec **Joël Allouche** batterie / **Jean-Luc Lehr** basse / **Louis Winsberg** guitare

Ils sont trois solistes virtuoses pour interpréter ces « rêves » musicaux aux multiples horizons. Le batteur et percussionniste Joël Allouche, le guitariste de jazz Louis Winsberg et le bassiste Jean-Luc Lehr. Réunis par une passion identique et le désir de partager leur plaisir à jouer, ils dialoguent parfaitement autour d'un jazz métissé qui puise ses inspirations aussi bien dans la chanson française avec Georges Brassens que la pop anglo-saxonne, le flamenco ou les standards.

**LE CARRÉ** | 45 min | Tarif unique 8€

► Sandwichs et boissons en supplément sur place

---

**Vendredi 19 avril - 20h30**

**Samedi 20 avril - 19h**

## **INCERTAIN MONSIEUR TOKBAR**

**Turak Théâtre**

*Une CARMen en Turakie* nous avait enchanté en plongeant l'opéra de Bizet au fond d'un océan où crabes et langoustines jouaient de la trompette. C'est autour d'un *Incertain Monsieur Tokbar* que les marionnettes du Turak Théâtre inventent leur nouvelle création. Une histoire de mémoire où se télescopent les époques et se fabrique un folklore imaginaire. Un spectacle où la poésie des objets raconte les sentiments.

**LE GREMAT** | Théâtre / Marionnettes | Tarifs de 10€ à 21€

---

Jeudi 25 avril - 19h

Vendredi 26 avril - 20h30

Samedi 27 avril - 18h

Dimanche 28 avril - 16h30

## RIEN À DIRE

Leandre

Leandre est bien plus qu'un clown, il est un Pierrot sous les étoiles, un poète sans parole, un clochard magnifique. Il nous invite dans sa baraque déglinguée et parfois hantée à devenir ses amis, ses confidents, les témoins de ses émotions et de ses sentiments. L'absurde invite la tendresse et la solitude se peupler d'une humanité bienveillante.

**LE CARRÉ** | Clown | Tarifs de 10€ à 16€

► Prix du Cirque de Ville de Barcelone en 2014

► Prix du Cirque de Catalogne pour la meilleure mise en scène en 2014

---

Mardi 30 avril - 20h30

## PAOLO FRESU / A FILETTA ET DANIELE DI BONAVENTURA

DANSE MÉMOIRE, DANSE

Ils s'étaient rencontrés il y a douze ans, sur la scène de l'Aghja, petit théâtre d'Ajaccio. Ils ont sorti un album en 2017 et les voilà en tournée. Le trompettiste sarde Paolo Fresu, les chanteurs corses d'*A Filetta* et le bandonéoniste italien Daniele Di Bonaventura se retrouvent autour de textes inspirés de la pensée d' Aimé Césaire et du résistant corse Jean Nicoli. Polyphonistes et jazzmen proposent une musique métissée qui touche à l'universel.

**LE GREMAT** | Jazz & polyphonies corses | Tarifs de 15€ à 30€

## - MAI -

Mardi 07 / Jeudi 09 mai - 19h

Mercredi 08 mai / Vendredi 10 mai - 20h30

## LES INDÉSIRABLES

RICCI/FORTE

Inspiré par l'univers littéraire de Svetlana Aleksievic

Ils ont bousculé nos émotions en 2018 avec *Still Life*, ils reviennent à l'Archipel en tant qu'artistes associés pour une nouvelle création. Stefano Ricci et Gianni forte, portés par l'urgence de la critique sociale et l'énergie puissante de leur théâtre visuel et musical, s'emparent du thème de ces indésirables des temps modernes : exilés, expulsés, déportés, réfugiés, errants de tous poils.

**LE CARRÉ** | Théâtre | Création à l'Archipel | Tarifs de 10€ à 20€

► Lecture sandwich | VEN 12 avril à 12h30 en écho au spectacle

► Répétition ouverte | VEN 19 avril

- ▶ Bord de scène | MAR 07 mai
- ▶ Coin du libraire | MAR 07 mai avec notre partenaire La Librairie Torcatis

Vendredi 17 mai - 12h30 - Concert sandwich

## PIANO À QUATRE MAINS

DEBUSSY - STRAVINSKI / Paris 1910

Avec Nathalie Juchors et David Pigassou

Nathalie Juchors et David Pigassou associent leur talent et leur sensibilité pour un concert à quatre mains, dédié aussi à la camaraderie, voire l'amitié et l'admiration réciproque entre musiciens. Les pianistes interprètent en effet des partitions de deux compositeurs, Claude Debussy et Igor Stravinsky, qui s'appréciaient grandement et travaillèrent même ensemble. Avec les *Six épigraphes antiques* de l'auteur de *La Mer*, les deux solistes abordent la matière sensorielle de ces mélodies inspirées par le dieu Pan ou une Egyptienne. Avec *Le Sacre du Printemps* de Stravinski dans une transcription pour piano à quatre mains, ils s'attaquent au caractère primitif et aux rythmes brutaux de cette œuvre païenne qui fit scandale en son temps.

**LE CARRÉ** | 45 min | Tarif unique 8€

- ▶ Sandwichs et boissons en supplément sur place

Dimanche 19 mai - 11h / 16h30

## LES 3 BRIGANDS

Angélique Friant / Cie Succursale 101

D'après l'album de Tomi Ungerer

Angélique Friant met en scène le conte du dessinateur et auteur français Tomi Ungerer. Son art de la marionnette et de l'illusion s'enrichit de musique, de danse et d'images afin d'être au plus près de l'univers de l'auteur tout en nous plongeant en un étrange ailleurs parcouru de rêves et de chimères. Un voyage derrière le miroir en compagnie de la petite Tiffany et des trois brigands.

**LE CARRÉ** | Théâtre / Marionnettes | Jeune Public à partir de 3 ans | Tarifs 10€ adulte / 8€ enfant

- ▶ Atelier Enfant + Parent | SAM 18 mai à 14h30
- ▶ Coin du libraire | DIM 19 mai à 16h30 avec notre partenaire La Librairie Cajelice

Vendredi 24 mai - 20h30

## ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Direction musicale Louis Langrée / Soprano Fatma Saïd

C'est avec quelques-unes des plus belles pages de Maurice Ravel que l'Orchestre des Champs-Élysées se laisse emporter par le très inspiré Louis Langrée. Le chef, qui est aussi directeur musical du Cincinnati Symphony Orchestra, a parcouru les scènes du monde et dirigé nombre de formations prestigieuses. La musique impressionniste de Ravel donne des ailes à ce bel équipage.

**LE GRENAT** | Concert symphonique | Tarifs de 12€ à 30€

---

Mardi 28 mai - 19h

Mercredi 29 mai - 20h30

## KINGDOM

Agrupacion Señor Serrano

La compagnie catalane *Agrupacion Señor Serrano*, Lion d'argent en 2015 à la Biennale de Venise, installe son théâtre protéiforme sur la scène de l'Archipel avec *Kingdom*, son dernier spectacle créé cet été à Barcelone. Un royaume qui court à sa perte mais où règne un esprit irrévérencieux qu'acteurs, vidéo, théâtre d'objet et musiques font surgir à tout instant.

**LE CARRÉ** | Théâtre / Vidéo | Tarifs de 10€ à 20€

► Spectacle multilingue surtitré en français

## - JUIN -

Dimanche 02 juin - 18h

## SOL BÉMOL

D'Irque & Fien

La compagnie d'Irque et Fien a troqué son *Carrousel des Moutons* pour quatre pianos volants. Le duo de comédiens, encore auréolés du Prix du meilleur spectacle de cirque au festival de Valladolid, redouble de subtilité et de burlesque pour une odyssée onirique en musique et sans parole. *Sol Bémol* leur ressemble, élégant et joyeusement spectaculaire.

**LE GREMAT** | Cirque | Jeune Public à partir de 6 ans | Tarif 12€ adulte / 10€ enfant

► Expo !

---

Vendredi 07 juin - 12h30 - Concert sandwich

## CHŒUR DE CHAMBRE DE PERPIGNAN

TOUT SAUF DU CLASSIQUE

Didier Basdevant chef de chœur avec Emilie Carcy piano

Les trente-cinq chanteurs dirigés par Didier Basdevant délaissent momentanément le grand répertoire polyphonique pour un concert dont la devise est « Tout sauf du classique ». Sans ne rien perdre de sa magnifique cohésion et de sa grande musicalité, le Chœur de Chambre de Perpignan propose un voyage haut en couleurs qui traverse les succès de la folk musique américaine, les titres pop des années 70 tout en faisant escale auprès de pièces traditionnelles de différentes cultures.

**LE CARRÉ** | 45 min | Tarif unique 8€

► Sandwichs et boissons en supplément sur place

---

Samedi 08 & Dimanche 09 juin

## ATELIER DES 200



## Saison II : Soyez l'un des 200 !

Un rendez-vous exceptionnel de pratique, le temps d'un week-end en immersion totale dans tous les espaces de l'Archipel, revoilà la proposition qui vous est faite : un atelier géant porté par la formidable énergie du collectif, une extraordinaire aventure dédiée au jeu, à l'expression, à l'émotion. Quatre artistes, nationaux et internationaux, vous emmèneront dans leur univers et leur pratique artistique sur le plateau de la salle du Grenat :

- **Thomas Jolly**, metteur en scène et comédien de *Thyeste*
- **Nicolas Oton**, metteur en scène et comédien de *Crime et Châtiment*
- **Jérôme Thomas**, jongleur et metteur en scène de *Magnétic*
- **Caroline Guiela Nguyen**, auteur et metteur en scène de *Saigon*
- échauffements **Véra Ermakova**, comédienne

Pendant deux jours, 200 amateurs seront amenés à vivre l'expérience unique du partage de la scène : 200 personnes d'âges et d'origines, différents, réunies en un même lieu pour être dirigées par des artistes de renom. Un atelier de pratique immersif et intensif pour s'essayer au jeu de l'acteur à travers le corps, la voix et le texte !

► Un stage ouvert à tous, même les plus novices, pour pratiquer, s'immerger, rencontrer des créateurs, un Théâtre, et tous les autres participants.

**Tentez cette aventure artistique et humaine : soyez l'un des 200 !**

► Tarifs de participation : 30€ / 20€ (tarif réduit) - Repas compris



**Mercredi 19 juin - 20h30**

**Jeudi 20 juin - 19h**

### LA FRESQUE

**Angelin Preljocaj / Ballet Preljocaj**

D'après le conte chinois *La Peinture sur le Mur*

Le chorégraphe Angelin Preljocaj poursuit son exploration de l'univers du conte avec *La Fresque* inspirée d'un célèbre conte chinois. Il y est question d'image et de temporalité, de vision et de réalité. D'abord pensé pour le jeune public, le ballet dépasse cette intention première en s'adressant à l'universalité du merveilleux.

**LE GRENAT** | Danse | Tarifs de 12€ à 30€

- Expo !
- Bord de scène | JEU 20 juin

## - BILLETTERIE -

► **SUR INTERNET** - Abonnez-vous en ligne sur [www.theatredelarchipel.org](http://www.theatredelarchipel.org)

• Trois « Formules » d'abonnement : FORMULE 3 / FORMULE 6 / FORMULE 10

► **PAR TÉLÉPHONE**

• 04.68.62.62.00 du mardi au samedi inclus de 12h à 18h30

► Paiement par carte bancaire

► **SUR PLACE**

• au Théâtre de l'Archipel - av. du Général Leclerc  
du mardi au samedi inclus de 12h à 18h30

- à Elmediator - av. du Général Leclerc  
du mardi au vendredi inclus de 12h à 18h30 et les samedis de concert  
+ 1h avant chaque représentation / concert

#### ► PAR COURRIER

En adressant un bulletin d'abonnement par personne, accompagné du règlement par chèque libellé à l'ordre du « Trésor Public » :

**L'Archipel / Caisse de Réservations**  
**BP 90327 - 66003 PERPIGNAN**

#### ► AUTRES POINTS DE VENTE

- FNAC - Carrefour - Géant - Système U - Intermarché  
www.fnac.com - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) + frais de location
- Réseau Ticketmaster : Virgin Megastore - Auchan - E. Leclerc - Cultura - Cora  
0 892 390 100 (0,34€/min) + frais de location