



**DOSSIER DE PRESSE**

***CORSICA 1943, I CUMBATTENTI DI A LIBERTÀ***

***CORSE 1943, LES COMBATTANTS DE LA LIBERTÉ***

**ROBERTO BATTISTINI**

# ROBERTO BATTISTINI



Photographie R. Battistini

Roberto BATTISTINI est né en Corse, à Bastia le 16 septembre 1959.

Licencié en cinéma de l'université de Paris VIII, il est ancien élève de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris.

Ses portraits de personnalités du monde de l'art et du cinéma ont été publiés dans de nombreux magazines de la presse française et étrangère.

Il a reçu le grand prix des directeurs artistiques et le grand prix du public pour son travail publicitaire.

Le Centre Méditerranéen de la Photographie, le salon de la photographie de Paris, le festival VISA pour l'image, le Printemps de la photographie de Cahors, Sotheby's Paris, le French Alliance Institute de New York, le Musée national de l'histoire de l'immigration, la Bibliothèque nationale du Royaume du Maroc ont exposé son travail de recherche.

En 2012, sélectionnée par la Maison européenne de la photographie, l'exposition *REGARDS D'ARTISTES*, portraits d'artistes dans leurs ateliers, est présentée dans le cadre prestigieux du Mois de la photo à Paris.

En 2013, soutenu par le Centre Méditerranéen de la Photographie, la Direction de la mémoire du patrimoine et des archives (ministère de la Défense), la Fondation Cartier pour l'art contemporain, la collectivité territoriale de Corse et de nombreux partenaires privés, Roberto Battistini présente l'exposition : *CORSE 1943, LES COMBATTANTS DE LA LIBERTÉ* à l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de la libération de la Corse. [www.corse1943.org](http://www.corse1943.org)

En collaboration avec l'écrivaine Marie Ferranti, ce travail historiographique salué par la critique a fait l'objet de l'édition d'un beau livre.

En 2014, le Mois de la photo à Paris orchestré par la Maison européenne de la photographie présente l'exposition *MÉMORIA* au Musée national de l'histoire de l'immigration, inaugurée par Gilles Simeoni, Benjamin Stora et l'ambassadeur de sa Majesté le Roi du Maroc à Paris.

En 2015, à l'invitation du ministère de la Culture du Maroc et du Cabinet royal, l'exposition *MÉMORIA* est présentée à la Bibliothèque nationale du Royaume du Maroc à Rabat, inaugurée par le ministre de la Culture, le ministre des Anciens combattants et de l'ambassadeur de France.

En 2016, Roberto Battistini développe le projet *GAINSBOURG STILL ALIVE*, fruit de collaborations artistiques multiples avec des artistes majeurs de la figuration narrative et de la figuration libre en hommage à l'artiste Serge Gainsbourg dans le cadre du 25<sup>e</sup> anniversaire de sa disparition.

En 2017, l'exposition *GAINSBOURG STILL ALIVE* est présentée chez Cornette de Saint Cyr - Paris en présence de nombreux artistes tels que Jacques Villeglé, Peter Klasen, Errò, Hervé Di Rosa, Miguel Chevallier, Orlan, Bernard Pras, Omar Ba, etc.

En 2018, dans le prolongement de son travail de recherche sur l'histoire et la mémoire, Roberto Battistini prépare l'exposition *LES TRÉSORS DES MARINS DE LA FRANCE LIBRE*, hommage aux soldats des Forces navales françaises libres (FNFL) et à Ange Pierre Jacques Battistini, son père marin combattant de la seconde Guerre mondiale.

# Corsica 1943, i cumbattenti di a libertà

## Corse 1943, les combattants de la liberté

Ensemble comprenant 14 photographies numériques et argentiques couleur, impressions jet d'encre sur papier Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth, signées 1/8, contrecollées aluminium.

N° inv. : 232 à 244

Collection Centre Méditerranéen de la Photographie

Le 10 septembre 1943, les résistants du village de Scolca s'arment et destituent la municipalité vichyste.

Quelques jours plus tard, le 15 septembre, Jean-Sébastien Battistini, mon grand-oncle, accompagné de trois autres résistants, Paul-Pierre Battistini, François Perfetti et Léon Rovelli, conduit une opération contre les troupes allemandes.

Embusqués à Ghjacani, entre Scolca et Vignale, le petit groupe est surpris les armes à la main par une unité allemande de la sturmbrigade SS Reichsführer. Faits prisonniers, battus, ils sont emmenés au village où ils sont soumis à un rapide interrogatoire. Le jugement est sans appel : tous seront exécutés. Conduits à Barchetta, les quatre résistants seront fusillés par les SS pris de boisson. Seul Paul-Pierre Battistini (17 ans), en se jetant dans le « Golo », aura la vie sauve.

Ce drame familial a nourri mon imaginaire ; il est la genèse de ce projet. Sur la petite route qui traverse le pont de Barchetta se dresse une croix sur laquelle on peut lire le nom de mon grand-oncle et de ses camarades fusillés par les Allemands.

D'aussi loin que je me souviens, mon père n'a jamais manqué de nous en rappeler l'histoire et sa symbolique. De là est née ma réflexion sur la mémoire de l'île, croisée à celle de ma famille. J'ai photographié la terre même, libérée en cette fin d'année 1943 : les villages, les plages, les paysages de mon enfance qui portent les traces d'une belle et grande Histoire trop souvent oubliée.

J'ai souhaité contribuer très modestement à ce précieux travail de mémoire par la photographie, parachevé d'un film documentaire, où le calme des paysages fait écho à la tempête des récits et le poids de l'Histoire à la simplicité de ses acteurs.

R. Battistini



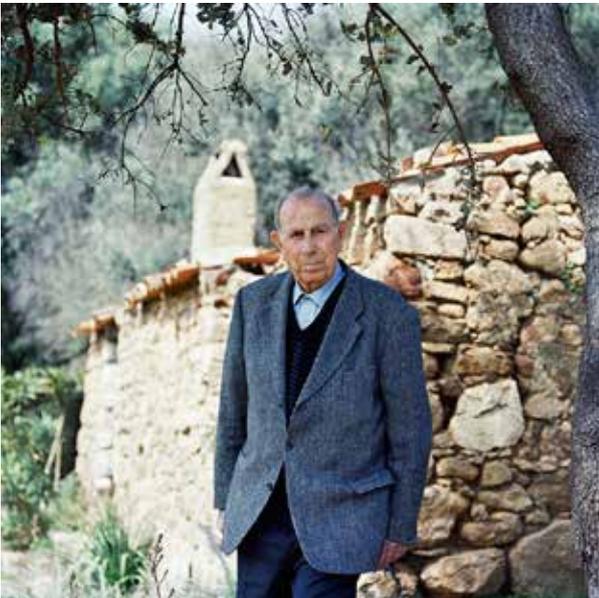
Photographie Roberto Battistini

Baie de Chiuni, mission Pearl Harbor :

Le sous-marin Casabianca y pénètre dans la soirée du 14 décembre 1942, lors de sa première mission et y débarque dans la nuit, pour soutenir et coordonner la résistance corse, les agents dont le chef de Bataillon Roger de Saule, l'adjudant-chef Griffi, le professeur Preziosi, le radio Griffi. La nuit suivante sont encore débarquées cinq tonnes de matériel : postes de radios, groupe électrogène, mitraillettes, munitions et vivres. Le 16 décembre 1942, vers quatre heures du matin, le Casabianca quitte la baie, contraint par le mauvais temps, mais la mission est accomplie avec succès. Extrait de la série «Corse 1943, les combattants de la liberté», 2013

N° inv. 232

Collection Centre Méditerranéen de la Photographie



Photographie Roberto Battistini

Jacques Sorba (1926 Fozzano - 2015)

Issu d'une grande famille de Résistants, photographié devant le « caseddu »\* à San Ghirgu dans la haute vallée des Baracci - golfe du Valinco. (Hameau des Martini, Corse-du-Sud).

\*petite bergerie

Extrait de la série «Corse 1943, les combattants de la liberté», 2013.

N° inv. 242

Collection Centre Méditerranéen de la Photographie

# COMMISSAIRE D'EXPOSITION

---

## CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA PHOTOGRAPHIE

*Association régie par la loi de 1901*

- Marcel Fortini, Directeur.
- Valérie Rouyer, responsable des expositions et chargée de mission en pédagogie.

Adresse :

Cité Comte - Résidence Pietramarina

20200 Ville Di Pietrabugno

B.P. 323 - 20297 Bastia Cedex

Tél : +33(0)4.95.31.56.08 / +33(0)9.77.74.23.65

Mail : [info@cmp-corsica.com](mailto:info@cmp-corsica.com)

## PARTENAIRES

---



## LIEU D'EXPOSITION

---

**THÉÂTRE DE PROPRIANO**

B.P. 63 – 20110 PROPRIANO

Tél : 04.95.76.70.00 – Fax : 04.95.76.17.51

## DATES D'EXPOSITION

---

Du 27 mars au 20 avril 2018.

**du lundi au samedi de 14 h à 17 h et de 21 h à 23 h**

**Entrée libre.**

## VERNISSAGE

---

**Le 27 mars 2018 à 14 h.**