



**STIMULTANIA
STRASBOURG**

Pôle de photographie



DOSSIER DE PRESSE

DÉPÊCHE-TOI DE VIVRE

EXPOSITION COLLECTIVE

12.01 – 08.04.2018

VERNISSAGE 12.01 À 18H



Révéler le lisible © les élèves avec Melania Avanzato, intervention portée par Stimultania, SEPR, Lyon, 2016

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Du 12 janvier au 8 avril 2018, Stimultania présente une exposition coup de poing, « Dépêche-toi de vivre ».

Un commissariat inédit qui réunit une cinquantaine de photographies, une projection et des textes, tous issus de la rencontre d'un artiste et d'un public.

Des œuvres collectives réalisées par MELANIA AVANZATO, GUILLAUME CHAUVIN, BENOÎT DE CARPENTIER et FABIENNE SWIATLY avec SOIXANTE ADOLESCENTS et QUINZE HOMMES INCARCÉRÉS. Stimultania concentre ainsi des productions d'abord disjointes dans une thématique forte, présentées selon les codes du monde de l'art contemporain.

« Dépêche-toi de vivre » ce sont des hommes aux dents serrées qui ont croisé des artistes.

Ce sont des hommes qui vivent un moment de suspension. Certains ont quinze ans, ils occupent la rue avec aplomb, les mains dans les poches ou les bras croisés. D'autres occupent un espace clos sur lui-même, les corps en plein vol et les visages dans les mains. Ce sont des hommes disponibles parce que leur vie est en question. Parce qu'ils sont arrivés à un point où le choix est inéluctable et que l'artiste, en posant son regard, leur permet de se positionner.

« Dépêche-toi de vivre » questionne les modalités de travail entre les artistes et les populations, la porosité de l'art avec la vie.

Certes, cette exposition n'est pas une exposition d'artistes-auteurs. Mais ce n'est pas non plus une exposition d'ateliers pédagogiques. Les artistes interviennent avec leurs ébranlements, leur maîtrise de l'image et leur propre intuition de création. Ils sont là parce qu'ils ont accepté l'ébranlement de l'autre. Ils accompagnent la création. Ils créent pour. Ils créent avec. Le travail d'orfèvre de Benoît de Carpentier produit ici un sens qui va au-delà de sa propre production artistique. Les cauchemars des plus jeunes, devenus des scoops spectaculaires avec Guillaume Chauvin, font jaillir des peurs qui nous traversent. Le romantisme de Melania Avanzato dévoile des sensibilités râpeuses d'une telle densité qu'elles frôlent l'intemporalité. Et Fabienne Swiatly, entre distance et concentration protectrice, fixe la complexité des visions. Cette exposition démontre que le professionnel peut produire et faire produire avec la très grande exigence de son savoir-faire et que le face-à-face est fécond.



**RENCONTRE
AVEC LES ARTISTES
ET LES PARTICIPANTS**
13.01.2018
16h



WORKSHOPS
avec BENOÎT DE CARPENTIER
et MELANIA AVANZATO
**VISITES COMMENTÉES
ET ATELIERS PHOTO**
Dates à retrouver sur
stimultania.org

L'exposition est soutenue par la DRAC Grand Est et la Ville de Strasbourg. L'intervention à la maison d'arrêt de Lyon-Corbas a été soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Fédération des Œuvres Laïques pour le SPIP du Rhône-maison d'Arrêt Lyon-Corbas, dans le cadre du programme Culture/Justice. Les interventions à la SEPR de Lyon, au lycée professionnel du Chablais de Thonon-Les-Bains et au lycée l'Oiselet de Bourgoin-Jallieu ont été soutenues par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre de l'appel à projets Découverte Région Passeurs de culture.

« Dépêche-toi de vivre » est une exposition qui diffuse des images réalisées dans des cadres très définis.

C'est une réflexion sur la vie des œuvres, leur autonomie et la place du regardeur. C'est une exposition qui salue les auteurs, encourage leur expression et célèbre leur circulation.

« Dépêche-toi de vivre » est une exposition brûlante sur ce début de siècle. Les tirages aux noirs et blancs intenses sont encore chauds. Bien qu'ils soient imprimés selon des modalités économiques contraintes, ils sont destinés à une œuvre qui se veut permanente.

« Dépêche-toi de vivre » est un concentré de virilité et d'émotion produit par des hommes dans un moment d'ébranlement.

« Dépêche-toi de vivre » parle de l'individu et du groupe, de la solitude et de la communauté.

« Dépêche-toi de vivre » est une injonction à l'urgence mais aussi une ode joyeuse.

« Dépêche-toi de vivre » est une exposition collective tapageuse qui considère la photographie comme un art brut, une arme fiévreuse.

« Dépêche-toi de vivre » c'est Misirlou de Dick Dale et The Del-Tones.

Céline Duval
directrice de Stimultania.

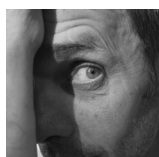
ARTISTES ET PARTICIPANTS

AYANT PRIS PART À LA PRODUCTION DES ŒUVRES COLLECTIVES

BENOÎT DE CARPENTIER,
FABIENNE SWIATLY
et QUINZE HOMMES INCARCÉRÉS

MELANIA AVANZATO,
VINGT ET UN ADOLESCENTS en imprimerie-graphisme
et DIX-HUIT ADOLESCENTS en Sciences et technologies
de l'industrie et du développement durable

GUILLAUME CHAUVIN
et VINGT ET UN ADOLESCENTS en CAP BSM bois et métal



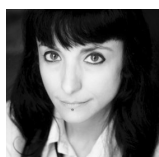
BENOÎT DE CARPENTIER

Né en 1964, vit en Alsace. Diplômé de l'École Supérieure des Arts Décoratifs (ESAD) de Strasbourg, section peinture en 1989, Benoît De Carpentier est un photographe plasticien. Ses œuvres mêlent réalité et onirisme, parfois introspectives parfois tournées vers l'autre, souvent philosophiques et picturales. En 2002 et 2004 il reçoit l'aide à la création de la DRAC Grand Est pour des projets autour du paysage, de l'architecture. Il expose régulièrement ses travaux, principalement à Strasbourg et Paris. Il enseigne la photographie et anime des projets photographiques en milieu scolaire de la primaire au secondaire.



FABIENNE SWIATLY

Née en 1960, vit en Haute Savoie. Fabienne Swiatly a eu plusieurs casquettes, plusieurs métiers, presque plusieurs vies. Mais toujours l'écriture est restée présente. Du roman à l'essai en passant par la poésie, la nouvelle, le théâtre, ses écrits empruntent de nombreuses formes. Après avoir participé à plusieurs ouvrages collectifs et publié des essais, son roman « Gagner sa vie », édité en 2006, est récompensé par le prix Léo Ferré. Fabienne Swiatly partage sa passion et ses écrits lors d'ateliers d'écriture qu'elle anime auprès de nombreux publics, aux âges et origines sociales divers.



MELANIA AVANZATO

Née en 1978, vit à Lyon. Après une licence d'Histoire puis une école de photographie, Melania Avanzato travaille pour des maisons d'éditions et en agence comme portraitiste d'auteurs. Elle développe en parallèle un travail artistique représenté par les galeries des Comptoirs Arlésiens de la jeune photographie et le Lac Gelé. Elle est membre du collectif Parallèle et intervient régulièrement en milieu scolaire sur toute la France.



GUILLAUME CHAUVIN

Né en 1987, vit à Strasbourg. Guillaume Chauvin travaille comme photographe et auteur, questionnant la subjectivité des images et affirmant son « point de vue documenté ». Établi un temps en Russie et attiré par les personnages « alternatifs », il a publié dans la presse nationale et internationale (Le Monde, Libération, Feuilleton, 6 Mois, Paris Match, Desports), et collaboré avec divers commanditaires (Ministère de la défense, Nike, Cnam, Alliance Française). Parallèlement à cela et à ses interventions publiques, il développe un travail d'écrivain (éditions Allia) et d'éditeur indépendant (Les éditions m'habitent). Ses travaux ont été exposés aux Rencontres d'Arles, à la Faculté de journalisme de Moscou, et sont acquis par l'Artothèque de Strasbourg. Guillaume Chauvin est membre du studio Hans Lucas depuis 2015.

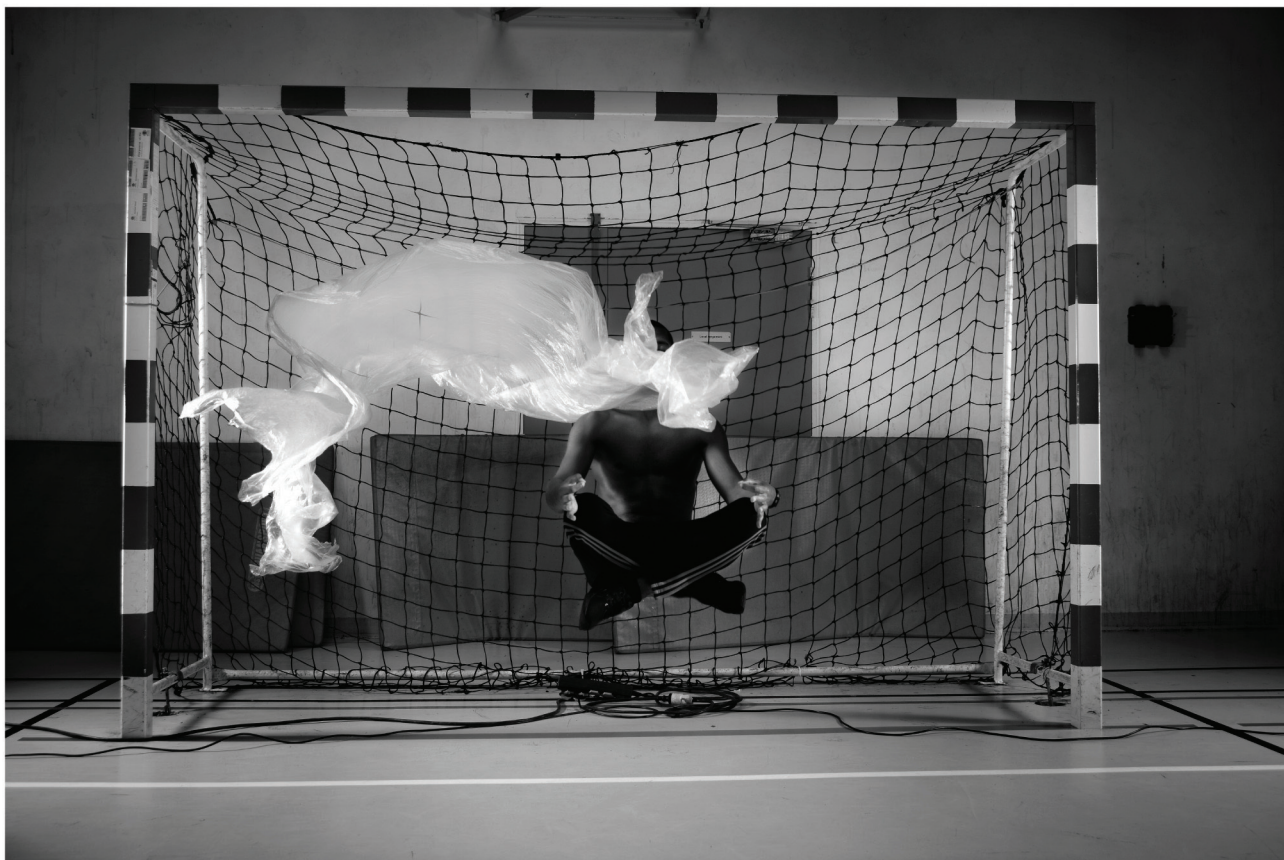
VISUELS DE PRESSE

01.



J'étais loin de m'attendre
© Salem avec Benoît de Carpentier
Intervention portée par Stimultania
Maison d'arrêt Lyon-Corbas, 2017

02.



J'étais loin de m'attendre
© Billel avec Benoît de Carpentier
Intervention portée par Stimultania
Maison d'arrêt Lyon-Corbas, 2017

Les visuels de presse sont en libre exploitation dans l'unique but de la promotion de l'exposition « Dépêche-toi de vivre » du 12 janvier au 8 avril 2018. Les visuels libres de droit doivent être légendés et crédités tels qu'indiqués dans l'iconographie. Merci de nous adresser une copie de la publication.

03.



In praesentia
© Melania Avanzato
Lycée l'Oiselet
Bourgoin-Jallieu, 2017

04.



Rêves partis
© Les élèves avec Guillaume Chauvin
Intervention portée par Stimultania
Lycée professionnel du Chablais
Thonon-les-Bains, 2016

Les visuels de presse sont en libre exploitation dans l'unique but de la promotion de l'exposition « Dépêche-toi de vivre » du 12 janvier au 8 avril 2018. Les visuels libres de droit doivent être légendés et crédités tels qu'indiqués dans l'iconographie. Merci de nous adresser une copie de la publication.

Depuis plus de 30 ans, Stimultania, pôle de photographie, est au carrefour des interrogations de ce monde. Son objectif : faire découvrir, dans les meilleures conditions, des œuvres photographiques et donner au regardeur la possibilité de vivre des expériences individuelles et d'exprimer des critiques.

Stimultania est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Grand Est et DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, par le Conseil Départemental du Bas-Rhin, par la Ville et Eurométropole de Strasbourg et la Ville de Givors. Stimultania est membre du réseau Versant Est et de Diagonal.

Stimultania remercie ses mécènes : Hôtel Best Western Monopole Metropole, Au Fil du Vin Libre, Géant des Beaux-arts, Bureau Vallée Geispolsheim.

STIMULTANIA

33 rue Kageneck
67000 Strasbourg
03 88 23 63 11

Contact presse :
Camille Bonnet
camille.bonnet@stimultania.org

Exposition :
Entrée libre
Du mercredi au dimanche
14-18h30

Visites et ateliers :
30 € par groupe
Sur réservation
Toute la semaine

stimultania.org
lesmotsducllic.com
experimentationssplendides.com

