

entre les murs de

FRESQUES

EXPOSITION
DU 10 MAI AU 01 OCTOBRE 2017



- DOSSIER DE PRESSE -

MAISON DE L'OUTIL ET DE LA PENSÉE OUVRIÈRE

7, RUE DE LA TRINITÉ - TROYES

ENTRÉE LIBRE - WWW.MOPO3.COM

MOPO
maison de l'outil
et de la pensée ouvrière



Passeurs de Fresques

Troyes



Aube
LE DÉPARTEMENT

Orléans
LE DÉPARTEMENT

entre les murs de

FRESQUES



SOMMAIRE

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION	3
DES ANIMATIONS SATELLITES	4
LES RICHESSES DU SAVOIR-FAIRE	6
MAISON DE L'OUTIL ET DE LA PENSÉE OUVRIÈRE	7
INFORMATIONS PRATIQUES	8

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION



ENTRE LES MURS DE FRESQUES

La fresque et ses techniques témoignent d'un savoir-faire ancestral magnifiquement transmis de génération en génération. Procédé antique ayant traversé les époques et les civilisations, la fresque est un art de la main, de l'outil et de la matière, réalisé par des hommes et des femmes de métier, mais également un art de l'esprit et de l'âme, suscitant de nombreuses émotions.

La fresque permet d'aborder l'aventure, à chaque fois nouvelle, par les qualités vivantes de ce matériau actif qu'est la chaux - un matériau au comportement aléatoire, qu'il faut respecter sous peine de dénaturer l'œuvre finale. En effet, la chaux, utilisée depuis la nuit des temps, reste viable et adaptée aux temps à venir : elle est écologique (le travail du fresquiste ne produisant aucun déchet toxique), durable (la fresque traverse les époques) et économique.

L'artiste fresquiste n'est pas en totale maîtrise de sa réalisation. Il est en face d'une architecture, d'un espace public, dans l'obligation d'un travail collectif, côte à côte, solidaire face au mur.

Manière d'être, d'habiter, de s'habiter, de s'abîmer et de regarder le monde différemment, la fresque rejoint la mise en valeur des hommes et des femmes qui pratiquent un métier nécessitant l'usage de la main, la mise en valeur des savoir-faire et de la transmission des connaissances, valeurs indissociables de l'œuvre transmise par la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière.

À travers son évolution, son application passée, actuelle et future, prenez part à l'histoire de la fresque au sein de cette exposition temporaire vivante et riche de tous les savoirs.

*Exposition du 10 mai au 01 octobre 2017
Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière
7, rue de la Trinité - 10000 Troyes*

DES ANIMATIONS SATELLITES



CONFÉRENCE, DÉMONSTRATIONS, CHANTIERS

Parallèlement à l'exposition, de nombreuses animations et démonstrations témoigneront visuellement des caractéristiques particulières de ce savoir-faire. Simplement pour regarder, pour s'initier ou pour participer, ces animations ludiques offriront au public une véritable extension pédagogique de l'exposition temporaire.

En préambule de l'événement, une conférence rappellera notamment tous les étapes et les gestes de l'art antique de la peinture *a fresco* : une technique toujours actuelle, un éloge de la chaux, de la transmission, du travail collectif et d'un art qui s'offre à tous.

Pendant toute la durée de l'exposition, un samedi sur deux, des ateliers de démonstrations prendront place dans la cour de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière. Sur le thème de la main dans l'art, les fresquistes présenteront leurs connaissances en public, et, au fur et à mesure, habilleront la magnifique cour Renaissance de l'hôtel Mauroy par leurs créations.

Dans le courant du mois de septembre, l'association des Passeurs de Fresques, avec l'aide de Jean-Jacques Jolinon, artiste fresquiste, réaliseront une fresque permanente (un *sgraffito*) dans une des salles de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière.

Ce chantier d'une dizaine de jours sera ouvert au public en permanence et se terminera pendant les très visitées Journées Européennes du Patrimoine.

Enfin, grâce aux contacts de l'association des Passeurs de Fresques et l'aide d'un professeur détaché de l'Éducation Nationale, des ateliers de découverte de la fresque seront envisagés pour le public scolaire, comme par exemple le lycée Les Lombards de Troyes.



DES ANIMATIONS SATELLITES

CONFÉRENCE

LA FRESQUE, UN ART ANTIQUE TOUJOURS MODERNE

Par Stéphanie Foegelin-Soyer, membre de l'association des Passeurs de Fresques.

De la conception de la maquette au dernier coup de pinceau, découvrez pendant cette soirée les étapes et les gestes de l'art antique de la peinture A FRESCO : une technique toujours actuelle, un éloge de la chaux, de la transmission, du travail collectif et d'un art qui s'offre à tous.

Jeudi 13 avril - Salle de conférence - 18h30 - Entrée libre

DÉMONSTRATION

ATELIERS DE DÉMONSTRATIONS AUTOUR DE LA FRESQUE

Dans le cadre de l'exposition "Entre les murs de Fresques", l'association des Passeurs de Fresques effectuera des démonstrations de réalisation de fresques dans la cour de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière. Sur le thème de la main dans l'art, les fresquistes présenteront leurs savoir-faire en public, et, au fur et à mesure, ils habilleront la cour de l'hôtel Mauroy de leurs créations.

Démonstrations prévues les samedis 13 mai, 27 mai, 10 juin, 24 juin, 08 juillet, 22 juillet, 05 août, 19 août, 2 septembre, 16 septembre et 30 septembre.

Du 13 mai au 30 septembre, un samedi sur deux - De 10h à 18h - Accès libre

PROJECTION

DOM ANGELICO SURCHAMP, ARTISTE, INVENTEUR DES ÉDITIONS ZODIAQUE

Comment un monastère bénédictin, soumis à une règle très stricte, peut aussi être un espace de liberté et de création ? Comment un moine, né à Troyes, entré en 1942 à 18 ans, à l'Abbaye de la Pierre Qui Vire, isolée au cœur du Morvan, fonde et anime pendant un demi-siècle les éditions Zodiaques, un des plus grands succès de l'édition française ? Comment Dom Angelico Surchamp peut-il devenir peintre d'art abstrait, photographe, musicologue, historien de l'art roman et fresquiste ?

Jeudi 29 juin - Salle de conférence - 18h30 - Entrée libre

DÉMONSTRATION

RÉALISATION D'UNE FRESQUE PERMANENTE DANS UNE SALLE DE LA MOPO

Du 06 au 17 septembre (date de départ à définir) - de 10h à 18h - Entrée libre

LES RICHESSES DU SAVOIR-FAIRE



UN ART ANTIQUE TOUJOURS MODERNE

Cette exposition à la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière présentera les différents savoir-faire de la fresque, de ses prémices antiques à nos jours.

Spiritualité, techniques, savoir-faire, la fresque est un art monumental de tous les temps et de tous les continents. De la grotte Chauvet (-36 000 ans) à la chapelle Foujita de Reims (1965) en passant par les différentes fresques anciennes ou modernes de nos églises locales, la fresque est un élément indissociable de notre patrimoine artistique.

Ces gestes venus du passé, mais toujours transmis et pratiqués, sont une brillante alchimie entre le respect de la chaux, une matière qu'il faut respecter, et l'accomplissement d'hommes et de femmes pleinement solidaires dans la réalisation de l'œuvre.

Par différents textes explicatifs, des maquettes de réalisation, des mises en situation d'outils et de matériaux, une retrospective des différentes étapes de la fresque, mais également via les nombreuses animations vivantes et démonstration, l'exposition « Entre les murs de fresques » offrira au public la possibilité de découvrir tous les aspects de ce savoir-faire transmis de génération en génération.

Les acteurs locaux de la fresque seront également mis en avant, comme par exemple Dom Angelico Surchamp, né à Troyes en 1924, fresquiste et créateur des éditions Zodiaque sur l'art Roman.

En prolongement, des ateliers scolaires mais également la réalisation d'une fresque permanente dans une des salles de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière permettront d'agrémenter l'événement d'une dimension pérenne.

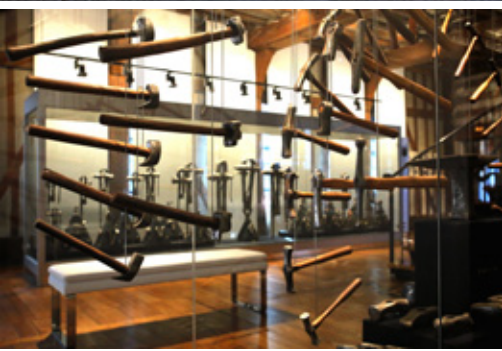


MAISON DE L'OUTIL



QUI SOMMES NOUS ? WWW.MOPO3.COM

MUSÉE /// CENTRE DE RESSOURCES /// LIBRAIRIE



Initiée par Paul Feller s.j., prêtre jésuite à la pensée avant-gardiste, la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière est un lieu de transmission dédié à l'apprentissage. 11 000 outils répartis dans 65 vitrines remarquablement scénographiées en composent la partie muséale.

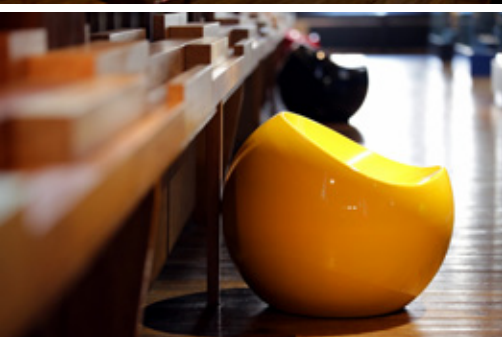
La puissance contemporaine de la mise en scène des vitrines s'ajoute à l'histoire et à la force de chaque outil minutieusement ramené à la vie.

Un centre de ressources, ouvert au public, de 32 000 ouvrages anciens et contemporains constitue aujourd'hui la deuxième bibliothèque technique de France.



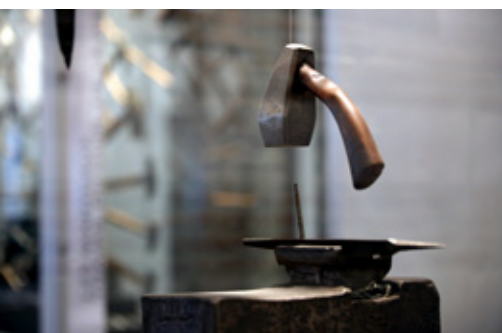
Il est aisé de saisir les œuvres matérielles qu'abrite la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière, mais parfois plus compliqué de comprendre le sens de leur présence en ces murs.

Nul doute qu'une œuvre immatérielle inestimable s'y dissimule, n'appelant qu'à être interprétée par tous les visiteurs attentifs à son message.



Plus encore qu'un bel objet, l'outil est chargé du témoignage d'une vie d'homme, de maîtrise et de culture. Il est essentiel à l'observateur, au collectionneur ou encore au visiteur de la Maison de s'interroger sur celui qui fut derrière l'outil, avant de s'interroger sur la fonction de l'outil.

Dans une période où chaque parent s'inquiète encore pour l'avenir de son enfant, le message de Paul Feller n'a jamais été autant d'actualité. La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière, en valorisant tous les hommes et toutes les femmes de métier, valorise leurs savoirs, leurs savoir-faire et leur savoir-être.





INFORMATIONS PRATIQUES

entre les murs de **FRESQUES**

HORAIRES

Du 10 mai au 01 octobre 2017
Musée ouvert tous les jours, de 10h à 18h

TARIFS

Entrée gratuite à l'exposition
Entrée gratuite aux animations

CONTACT

Christophe Cheutin,
directeur
03 25 73 28 26
direction@mopo3.com

Simon Dodane,
chargé de communication
03 25 73 28 26
communication@mopo3.com

MOPO
maison de l'outil
et de la pensée ouvrière

Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière
7, rue de la Trinité - 10000 Troyes
03 25 73 28 26 - contact@mopo3.com
www.mopo3.com