

Des femmes à toucher du bout des doigts

LE HAVRE. Elles ont de jolies formes arrondies. Elles sont allongées, assises (l'une d'elles pose même sur deux galets de la plage du Havre) ou elles ont leur enfant dans leurs bras. Elles sont en terre cuite patinée ou en argile. Ce sont les sculptures de Catherine Chantalou. Depuis hier et encore ce dimanche, les modèles exposés de cette Havraise sont visibles rue de Paris dans le cadre de la 19^e édition de Peintres et artisans sous les arcades. Ce rendez-vous réunit plus de quatre-vingts participants, amateurs ou professionnels, heureux de montrer leurs créations aux passants là par hasard ou parce qu'ils ont envie de voir ce qui se fait dans les ateliers

havrais. La modeste Catherine travaille dans sa cuisine ou dans l'atelier Mapie, situé au bout de la rue de Paris. « *Je me suis lancée il y a quatre-cinq ans après avoir fait beaucoup de dessin.* » Ce qui se voit dans les proportions qui sont préservées. Et elles attirent toutes les générations. Les enfants sortent les doigts... « *Dis, maman, je peux toucher ?* » L'artiste (Premier prix du public à la Biennale de Saint-Romain au printemps dernier) encourage à approcher ses créations, en femme de contacts qu'elle est : « *Même si les gens n'achètent pas, ils peuvent sentir la matière...* »

■ Aujourd'hui de 9 h à 19 h rue de Paris, gratuit.

